



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA**

**LOS REYES ROJOS**

**PLAN DE REPROGRAMACIÓN DEL SERVICIO EDUCATIVO EXCEPCIONAL  
DADO POR LA EMERGENCIA NACIONAL POR EL CORONAVIRUS COVID-19**

**2020**

**ASOCIACIÓN PARA LA EDUCACIÓN EN LIBERTAD**  
**AVENIDA GRAU N° 662, BARRANCO**  **477 - 6077**  
Email: [administracion@losreyesrojos.edu.pe](mailto:administracion@losreyesrojos.edu.pe) Pág.Web: [www.losreyesrojos.edu.pe](http://www.losreyesrojos.edu.pe)

**PLAN DE CONTINUIDAD DE LOS APRENDIZAJES MODALIDAD A DISTANCIA**  
**Del 30 de marzo al 22 de diciembre de 2020**  
**I.E.P LOS REYES ROJOS**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

|                         |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|
| I.1 DRELM               | : LIMA METROPOLITANA             |
| I.2 UGEL                | : 07                             |
| I.3 IEP                 | : Los Reyes Rojos                |
| I.4 DIRECTOR            | : Jesús Flores Gonzales          |
| I.5 DIRECTORA ACADÉMICA | : Melissa Carvallo Bruce         |
| I.6 DIRECCIÓN           | : Av. Grau 662 - Barranco        |
| I.7 TELÉFONO            | : 4776077                        |
| I.8 CORREO              | : inf@losreyesrojos.edu.pe       |
| I.9 MODALIDAD           | : Educación Básica Regular       |
| I.10 NIVEL/MODALIDAD    | : Inicial, Primaria y Secundaria |
| I.11 RD.                | : 3010-78                        |

**II. BASE NORMATIVA**

- Ley No 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
- Ley No 27665, Ley de Protección a la Economía Familiar respecto al pago de pensiones en Centros y Programas Educativos Privados.
- Ley No 27815, Ley del Código de Ética de la Función Pública.
- Ley No 28044, Ley General de Educación.
- Ley N° 29571, Código de Protección y Defensa del Consumidor.
- Decreto Legislativo No 882, Ley de Promoción de la Inversión en la Educación.
- Decreto Ley No 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación.
- Decreto de Urgencia N° 026-2020, que establece diversas medidas excepcionales y temporales para prevenir la propagación del coronavirus (covid-19) en el territorio nacional. Decreto Supremo N° 004-98-ED, que aprueba el Reglamento de Infracciones y Sanciones para Instituciones Educativas Particulares.
- Decreto Supremo N° 009-2006-ED, que aprueba el Reglamento de las Instituciones Privadas de Educación Básica y Educación Técnico- Productiva.
- Decreto Supremo No 011-2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- Decreto Supremo N° 008-2020-SA, que declara en Emergencia Sanitaria a nivel nacional por el plazo de noventa (90) días calendario y dicta medidas de prevención y control del COVID-19.
- Decreto Supremo N° 044-2020-PCM, que declara Estado de Emergencia Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19.
- Decreto Supremo N° 051-2020-PCM, que establece la Prórroga del Estado de Emergencia Nacional declarado mediante Decreto Supremo N° 044-2020-PCM.
- Resolución Ministerial No 084-2020-MINSA que aprueba el Documento Técnico: Atención y Manejo Clínico de Casos de COVID19 (coronavirus), Escenario de Transmisión Focalizada.
- Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU, que dispone el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa", a partir del 6 de abril de 2020 y aprueban otras disposiciones.
- Resolución Viceministerial N° 079-2020-MINEDU, que aprueba actualización de la Norma

Técnica denominada "Orientaciones para el desarrollo del Año Escolar 2020 en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica", aprobada por Resolución Viceministerial N° 220-2019-MINEDU.

- Resolución Viceministerial N° 090-2020-MINEDU "Disposición para la prestación del servicio de educación básica a cargo de instituciones educativas de gestión privada, en el marco de la emergencia sanitaria para la prevención y control del COVID-19". Las normas mencionadas incluyen sus normas modificatorias, complementarias, conexas o aquellas que las sustituyan.
- Resolución Viceministerial N° 093-2020-MINEDU "Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19".

### **III. INTRODUCCIÓN**

El colegio Los Reyes Rojos ha desplegado el Plan de Reprogramación del Servicio Educativo, en cumplimiento de las normas y orientaciones dictadas por el MINEDU.

El Plan de Reprogramación, como se indica, es un conjunto de acciones planificadas que ejecutará la institución educativa a través del intranet, herramientas de office (PowerPoint, Excel, Word) y sistema de GSuite, para restituir inmediatamente la continuidad del servicio educativo.

Es importante precisar que el colegio Los Reyes Rojos para el año escolar 2020, cumple horas lectivas de acuerdo a cada nivel: Inicial (900 horas efectivas), Primaria (1100 horas efectivas) y Secundaria (1200 horas efectivas) por tener un horario de clases de 8:30 a. m. a 1:30 p. m. para Inicial y de 8:00 a. m a 2:45 para Primaria y Secundaria.

### **IV. FINALIDAD**

Informar sobre los planes de continuidad de aprendizaje de los tres niveles de escolaridad durante el tiempo de la suspensión del servicio educativo hasta el 22 de diciembre de 2020, debido a medidas para la prevención y control para evitar la propagación del COVID-19.

### **V. OBJETIVOS**

#### **V.1 OBJETIVO GENERAL**

- Implementar el Plan de Reprogramación del Servicio Educativo en la modalidad a distancia para todos los grados de los tres niveles de escolaridad para la continuidad de los aprendizajes durante la suspensión del servicio educativo presencial dispuesto por normas hasta el 22 de diciembre de 2020.
- Gestionar los aprendizajes en línea para que genere un entorno optimizado para la continuidad del aprendizaje.

#### **V. 2 OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Cumplir con los objetivos del aprendizaje de nuestros cuatro bimestres de estudios, de acuerdo a nuestro PCI a través de las herramientas digitales y otras disponibles y que estén en acorde con las características, necesidades y herramientas que nuestros estudiantes tengan disponibles.

- Enfocar y alinear la respuesta a la coyuntura actual, como una oportunidad de aprendizaje singular en el ámbito virtual en la cual desarrollar las capacidades para alcanzar las siguientes competencias:

| Competencia  | Capacidades   |
|--|---|
| "Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC" | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul> |
| "Gestiona su aprendizaje de forma autónoma"                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.</li> </ul>   |

- Fortalecer las capacidades para el logro de competencias de nuestros alumnos para lograr desarrollar las competencias en: Procesos autónomos de aprendizaje y el Uso de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para nuestros alumnos, de acuerdo al currículo Nacional en las siguientes áreas transversales y enfoque:

| Enfoque Transversales   | Desempeños   |
|---|--|
| El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. | <p>El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva.</p> <p>Se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales.</p> <p>Selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto.</p> <p>Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental.</p> <p>Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos.</p> <p>Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.</p> |

|  |   |
|--|---|
| El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. | <p>El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo.</p> <p>De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados.</p> <p>Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.</p>   |
| Enfoque al bien común  | <p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia.</p> <p>A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar.</p> <p>Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p> <p>Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p> |

## VI. ESTRATEGIAS DE TRABAJO

- Capacitar, acompañar y apoyar a nuestros profesores para que tengan las herramientas y metodologías técnico-pedagógicas efectivas para una enriquecedora enseñanza en línea, no solamente en las diferentes materias y asignaturas sino en desarrollar las capacidades para lograr desarrollar las competencias descritas en cada grado.
- Ofrecer a nuestros padres de familia las herramientas y el apoyo necesario para apoyar a los alumnos en sus aprendizajes desde casa e incentivarlos a que sean nuestros aliados en la educación de sus hijos.
- Asegurarnos que todos los docentes estén familiarizados con las plataformas virtuales y la metodología de educación a distancia.
- Tener en cuenta que “la recuperación de horas” no significa que una hora presencial equivaldría a una hora a distancia. Se buscará la calidad, y no la cantidad.
- Se brindará retroalimentación por parte de los docentes propiciando la reflexión de los estudiantes sobre sus avances y dificultades.
- Continuar capacitando a los profesores a través de la plataforma GSuite durante este periodo en cuanto a técnicas de implementación efectiva en las plataformas utilizadas asociadas con el aprendizaje a distancia y su metodología.

## VII. METAS DE ATENCIÓN

- Comprometernos a entregar la educación a distancia a todos los alumnos matriculados en nuestra IEP y asegurarnos que nuestras familias en la comunidad reirojina tengan las herramientas adecuadas para poder continuar con el aprendizaje de sus hijos.
- Monitorear y velar para que todos sus estudiantes puedan desarrollar los aprendizajes de manera efectiva.
- Velar por el bienestar emocional, físico y psicológico de nuestros alumnos a través de nuestras sesiones de Tutoría.
- Velar por el bienestar emocional, físico y psicológico de nuestros profesores dados la carga adicional y arduo trabajo que representa el traducir lecciones presenciales en lecciones virtuales.
- Apoyar y estar en comunicación permanentemente con los padres de familia para que puedan tener las herramientas y los conocimientos para apoyar a sus hijos en sus aprendizajes y que sean nuestros socios en la educación de sus hijos.

## VIII. DE LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

El Plan de Reprogramación de aprendizaje modalidad a distancia utiliza la siguiente plataforma: GSuite (Gmail, Meet, Classroom, Drive) la que permite al tutor/profesor evaluar de forma activa e interactiva, los trabajos, tareas y evaluaciones para dar la retroalimentación necesaria al alumno para seguir con su desarrollo de aprendizaje.

Por tanto, cumple con las siguientes metas de retroalimentación y evaluación de los aprendizajes:

- La evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión sobre los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar. (Ley General de Educación).
- La evaluación es un proceso continuo y sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. (Currículo Nacional de la Educación Básica).

**Se adjunta a continuación los siguientes documentos:**

- ANEXO 1: COMUNICADOS A NUESTROS PADRES DE FAMILIA
- ANEXO 2: DESARROLLO DE CLASES A DISTANCIA



Barranco, 2 de mayo de 2020

## **ANEXO 1: COMUNICADOS A NUESTROS PADRES DE FAMILIA**

### **Comunicado**

Barranco, 1 de mayo de 2020

Estimadas familias:

Ahora que el Minedu se ha pronunciado, y en concordancia con sus directivas, podemos informarles sobre nuestro plan de recuperación. Como seguramente sabrán, la información oficial es que la fecha de regreso a clases es indefinida, y todas las escuelas debemos prepararnos para la triste posibilidad de que tengamos que hacer el colegio a distancia durante gran parte o incluso todo el año. En ese sentido, dado que debemos funcionar como si este estado de las cosas no fuera transitorio, nuestro esfuerzo estará concentrado en acercarnos cada vez más a lo que siempre hemos hecho en nuestra escuela. El objetivo entonces es que cada vez el colegio virtual se parezca más al presencial, sin perder conciencia de las dificultades que entraña la virtualidad, tanto para sus hijos como para ustedes y nosotros. Por ello, no necesariamente se trabajará la misma cantidad de horas, ya que lo consideramos contraproducente, pero sí procuraremos que sus hijos se vayan introduciendo a una estructura cada vez más clara y definida.

Como lo hemos sostenido desde el primer momento, creemos que la mejor manera de lograr esta transición es de manera paulatina, incrementando escalonadamente la cantidad de horas de clases virtuales. Ese es el camino que nos hemos trazado: ir midiendo conforme avanzamos la necesidad de aumentar la frecuencia de clases sincrónicas, e implementarlas. Al respecto, irán recibiendo información oportuna de los tutores.

A riesgo de ser reiterativos, ya que es un tema que hemos tocado en otros comunicados, nos parece importante hacer hincapié en la consideración sobre la diversidad de familias que conforman nuestra comunidad, que no solo depende de la diferente composición y recursos que cada una tenga, sino de la situación emocional que en cada casa se vive tras más de cuarenta días de confinamiento, y la incertidumbre con la que todos tenemos que convivir. Por ello, y porque creemos que a nadie le hace bien estar muchas horas al día frente a una computadora, seguimos convencidos de que el mejor planteamiento es alternar las horas de trabajo sincrónico con otras en las que nuestros alumnos puedan avanzar en casa de manera cada vez más autónoma.

Como ha informado el Minedu, no es necesario que haya una correspondencia exacta entre la cantidad de cursos u horas dictadas en modo presencial con el virtual. Más bien, lo que se nos exige (con lo que por cierto estamos plenamente de acuerdo) es dar mayor importancia a aquellos aprendizajes que son centrales para poder pasar al año siguiente. Así, hemos priorizado trabajar en la escuela las áreas de Matemáticas, Comunicación, Inglés, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Arte y Educación física, jerarquizando a su vez, dentro de cada una de ellas, los contenidos e indicadores que son indispensables para pasar al siguiente grado. Conforme veamos que sus hijos ya están más adecuados a la dinámica de trabajo, y a los horarios más estructurados, podremos añadir otros cursos, si lo consideramos pertinente.

Para cada una de esas áreas, hemos elaborado un plan anual adecuado al trabajo virtual, que entregaremos a la Ugel como corresponde. Esos planes estarán vigentes mientras dure la suspensión de clases presenciales, y en caso de que retornemos a la modalidad usual, nos adecuaremos a los planes originales.

En lo que respecta a Secundaria, ese plan ha sido entregado en el formato de sílabo bimestral a

través de los “classrooms”, y será siempre entregado del mismo modo al iniciar cada uno de los bimestres. En el caso de Primaria e Inicial, los objetivos serán compartidos verbalmente y de manera continua con nuestros alumnos. Si alguno de ustedes requiere los documentos, puede pedirselos a las tutoras.

Por otro lado, venimos utilizando la plataforma GSuite y capacitándonos en su uso. Esta ofrece seguridad y un entorno amable de trabajo para nuestros alumnos. Las clases se dan por medio de esta plataforma en los tres niveles de nuestra escuela.

En cuanto a la evaluación, y ajustándonos a la propuesta del Minedu, esta será formativa. Esto quiere decir que otorgaremos información oportuna y pertinente para que nuestros alumnos puedan desarrollar las actividades propuestas, para que los productos de su trabajo puedan evidenciar el logro de los propósitos de aprendizaje esperados. Para los tres niveles, es importante recibir evidencia del trabajo que sus hijos realizan: en Inicial y Primaria a través de fotografías, correos o videos, que serán archivados por las maestras en los portafolios creados para cada alumno, y en el nivel de Secundaria, subiendo los trabajos a los “classrooms” oportunamente. Al finalizar cada bimestre, tanto ustedes como sus hijos recibirán retroalimentación sobre los logros alcanzados.

Todos esos materiales, que serán revisados sin falta, nos permitirán luego emitir notas y certificados, pero sobre todo remediar aquello que sea necesario tanto durante el camino, como también a lo largo del próximo año. Para el caso específico de Quinto de Secundaria, el Minedu ha dejado abierta la posibilidad de que se extienda el tiempo de trabajo para aquellos que no hayan logrado los aprendizajes esperados. Esa es una posibilidad que tendremos en cuenta, que evaluaremos e informaremos oportunamente. Pero desde ya podemos afirmar que trabajaremos denodadamente, y de la mano de ustedes, para que todos nuestros alumnos aprueben el año.

Por otro lado, el Minedu ha informado que el año escolar terminará para todos, haciendo la excepción para Quinto de Secundaria, el 22 de diciembre. Así, nuestro plan de recuperación que contempla las clases perdidas en marzo será de la siguiente manera:

PRIMER BIMESTRE: del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo

Vacaciones: lunes 1 y martes 2 de junio

SEGUNDO BIMESTRE: del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto

Vacaciones: del jueves 6 al domingo 9 de agosto

TERCER BIMESTRE: del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre

Vacaciones: lunes 12 y martes 13 de octubre

CUARTO BIMESTRE: del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre

Aunque seguramente sobre mencionarlo, es muy importante que dentro de las limitaciones que pueda tener cada casa tratemos de facilitar a nuestros hijos los materiales que requieran para trabajar, así como ayudarlos a organizar el tiempo y el espacio para que en la medida de lo posible faciliten su concentración y la continuidad en la generación de hábitos de estudio.

Finalmente, queremos reafirmar no solo nuestro deseo, sino la necesidad de estar comunicados con ustedes de la mejor manera, para que nos puedan dar información acerca de cómo sus hijos van acostumbrándose a la escuela virtual, y sobre todo para enfrentar las dificultades que encuentran y poder resolverlas juntos. Ya hemos empezado a tener encuentros virtuales individuales con aquellos alumnos de todos los grados que lo han requerido, y también con algunas



familias. En ese sentido, si consideran que una conversación por videoconferencia puede ser útil, no duden en pedirla a los tutores. Nosotros haremos lo mismo con ustedes.

Trabajemos juntos para constituir una comunidad virtual que se parezca cada vez más a la física. Es decir, para que conforme avance el tiempo el colegio virtual no solo sea un lugar de aprendizaje académico, sino también un espacio de acogida y de formación para todos.

Saludos

Colegio Los Reyes Rojos

### **Comunicado**

Barranco, 27 de abril de 2020

Estimadas familias:

En el último comunicado que les mandé apelaba a la solidaridad de todos para que pudiéramos hacer frente juntos a la difícil coyuntura que estamos atravesando. En esa carta, les dije que de nada servía angustiarnos por el colegio, dado que podríamos salir adelante si todos actuábamos pensando en el bien común. Lamentablemente, hoy les escribo para decirles que sí hay motivos para preocuparse, puesto que está en riesgo la continuidad de la escuela si la situación no es manejada con responsabilidad y cuidado.

Como ustedes saben, Los Reyes Rojos no es una escuela privada que genera rentabilidad, sino una asociación sin fines de lucro. Esto quiere decir que los ingresos que recibimos provienen únicamente de las pensiones que ustedes pagan, que se gastan y se invierten en la escuela. A esto se suma que tratamos siempre de ser austeros y no elevar las pensiones porque eso iría en contra de lo que creemos debe ser una educación inclusiva y plural. Esto no nos permite tener un colchón grande como para aguantar una crisis tan profunda y a largo plazo como la que estamos atravesando.

Si decidimos no subir las pensiones al ritmo que lo hacen muchos colegios cada año, es porque estamos convencidos de que quienes nos dedicamos a la educación debemos hacerlo porque creemos firmemente en ella, y no para lucrar. Si este último fuera nuestro objetivo, Avenida Grau 662 sería la dirección de un centro comercial y no de una escuela.

Queremos explicarles cómo se distribuyen los ingresos que obtenemos por las pensiones. Estas son once al año, y se presupuestan como un monto global que se distribuye en la matrícula y el pago de cada mes. El 70% de ese monto global cubre el pago de los trabajadores a tiempo completo y parcial que están en planilla y deben recibir sueldos durante los doce meses del año, incluyendo CTS y gratificaciones. El 9%, cubre las contribuciones sociales y arbitrios; el 8.1%, los gastos financieros y el mantenimiento y mejora de la infraestructura. El resto, corresponde al pago de seguros, licencias, capacitaciones, gastos tecnológicos y servicios de terceros.

Por otro lado, si bien nosotros entendemos que ante esta crisis muchos de ustedes no puedan pagar las pensiones completas y a tiempo, queremos contarles que normalmente, en un año regular como el que acaba de pasar, por ejemplo, tenemos 30% de morosidad en el pago de pensiones, que en gran parte se mantiene durante el año y recién se nivela con la matrícula siguiente. En marzo de este año hemos tenido una morosidad de 48%, y estamos por ver cómo será en abril.

Los invito a revisar y comparar el costo de nuestras pensiones con las de otros colegios. También,

a dirigir su mirada hacia el nivel de compromiso y afecto que sus hijos reciben por parte no solo de las maestras y maestros sino de todos los trabajadores de Los Reyes Rojos, y el tiempo que dedicamos a promover actividades que implican que trabajemos fuera del horario regular, y se pregunten si los montos que cobramos son injustos. Lo que es realmente injusto es que en este país no haya una educación pública de calidad para todos, porque de ese modo ustedes tendrían la posibilidad de elegir que sus hijos fueran o no a un colegio privado, y de ocurrir una pandemia inesperada muchos no estarían en la disyuntiva en la que hoy se encuentran. Ojalá que esta crisis genere cambios en ese sentido, y la educación y la salud pasen a ser una prioridad para todos pronto.

Por otro lado, quiero reafirmarles que estamos evaluando de manera muy cautelosa nuestra situación económico-financiera para tomar la mejor decisión que nos permita ayudar en la medida de nuestras posibilidades a las familias más afectadas y que el colegio sobreviva a la crisis. Estamos evaluando las opciones que nos ofrecen los bancos y las propuestas de las familias que hasta el momento nos han escrito, que representan el 31% del total de nuestros alumnos; esa cifra aumenta cada día.

A estas alturas, en lugar de analizar cada caso en particular como nos hemos propuesto, sería más fácil bajar un porcentaje de las pensiones a todos, pero ese porcentaje, si queremos sobrevivir institucionalmente, sería muy bajo y no ayudaría a familias que nos han escrito contándonos situaciones dramáticas y conmovedoras. A pesar de que no consideramos que sea lo más solidario, es una alternativa que tenemos que contemplar, aunque sabemos que económicamente no podríamos sostenernos con pensiones más bajas durante todo el año. Estamos viendo todas las posibilidades y sacrificios que podemos hacer, incluso viendo cuánto tiempo podríamos mantenernos si suspendemos el pago de pensiones de los que hayan sido afectados y las distribuimos luego en varias pensiones futuras.

Por otro lado, estamos trabajando más de lo habitual, generando nuevos recursos cada día y dedicando muchas horas para encontrar la mejor manera de llegar a sus hijos en medio de la dificultad que implica la comunicación mediada por la computadora. Sabemos que hay miembros de nuestro equipo que en este momento no pueden trabajar, como el personal de limpieza, seguridad y mantenimiento. Nuestra decisión convencida es seguir pagándoles, como corresponde a personas que han dado décadas de su vida a la escuela siendo parte de la educación y cuidado de sus hijos. No compartimos la lógica empresarial que vemos tan arraigada a nuestro alrededor, que lleva a tomar decisiones en función de la preservación del patrimonio o de los eventuales “clientes”. Creemos en el sacrificio y en el esfuerzo solidario de todos.

En ese sentido, hemos comunicado varias veces nuestra disposición a hacer lo que esté a nuestro alcance para ayudar a familias que se han acercado a nosotros con amabilidad para hacernos propuestas honestas y responsables, a quienes lamentablemente tenemos en espera porque no encontramos todavía la salida a esta difícil situación.

Conscientes de la angustia que las dificultades económicas y la incertidumbre les generan, estamos intentando apurar nuestra decisión lo más que podamos, aunque nuestra respuesta estará sujeta a las respuestas que obtengamos de los bancos y el decreto supremo que emitirá el gobierno en estos días. Quisiéramos que confiaran en que nos guía el deseo de hacer lo mejor para todos, porque esa es la verdad, pero lamentablemente la confianza no se pide: se gana o no a partir de la experiencia vivida, y cada uno de ustedes tendrá que evaluar su experiencia con nosotros y decidir si vale la pena apostar o no, y de qué manera, por esta escuela.

Saludos  
Melissa Carvallo

## Comunicado

Barranco, 20 de abril de 2020

Estimadas familias:

Se ha dicho mucho estos días acerca de la importancia de que esta pandemia nos confronte con la necesidad de unirnos, y de ser solidarios y empáticos unos con otros para poder salir adelante. Nosotros estamos convencidos de que desde ahí tenemos que actuar: en los cuarenta años de vida que tenemos, hemos procurado trabajar para ser una institución con esas características, porque tenemos la profunda convicción de que son fundamentales para ser una comunidad comprometida con el bienestar de sus alumnos. También, para contribuir a formar ciudadanos que puedan aportar a una sociedad como la nuestra, que requiere una urgente transformación.

La situación que estamos viviendo es absolutamente nueva e inesperada para todos: es una tragedia mundial. Y en ese sentido, es importante que las instituciones como nuestra escuela busquen maneras de adaptarse que tengan como prioridad el bienestar de las personas: de los niños y adolescentes, de sus familias y de los trabajadores (muchos de los cuales somos también madres, padres e incluso abuelos de familia). El colegio, entonces, hará absolutamente todo lo que esté en sus manos para buscar que nuestros alumnos continúen en la escuela y para que los trabajadores mantengan sus empleos, sin que nadie sea desarraigado de nuestra comunidad.

Para que eso ocurra, todos tenemos que poner de nuestra parte: el colegio, buscando alternativas económicas que le permitan, por un lado, sostenerse y ayudar a las familias más afectadas, y por el otro, seguir pagando a todos los trabajadores hasta que la situación se estabilice. Las familias afortunadas que no se han visto especialmente afectadas económicamente, haciendo el esfuerzo por pagar las pensiones a tiempo. Y los que sí se han visto más afectados, haciendo propuestas al colegio que impliquen su mayor esfuerzo, luego de una evaluación que considere no solo las carencias inmediatas sino también las posibilidades que se abrirán en el futuro, aunque sea lejano. Deben considerar, además, que la ayuda que el colegio pueda dar tiene que llegar a la mayor cantidad posible de agraviados.

Por otro lado, quiero responder a algunas familias que nos han enviado mensajes en los que nos transmiten su desconfianza. Si se tratara de unas pocas, trataría el tema de manera individual, pero dado que son varias, y probablemente aumenten conforme la situación del país se complique, he decidido escribirles a todas para pedirles, nuevamente, que procuremos mantener la calma y trabajemos juntos por el objetivo primero y común que es educar de la mejor manera posible a sus hijos.

Sé que es difícil: una situación así despierta muchos miedos y ansiedades, especialmente en aquellos que se han visto más afectados. Lo comprendemos. Pero queremos que comprendan también que nosotros, como ustedes, estamos atravesando la situación incierta que a todos nos ha tocado vivir: no la hemos pedido, no ha habido el tiempo para prepararnos como hubiéramos querido, y estamos trabajando de manera muy comprometida, y también cautelosa para lograr estar cada vez más cerca de sus hijos a pesar de la distancia.

En ese sentido, y a pesar de lo dicho en los primeros comunicados que envié, hemos evaluado conveniente realizar más momentos de encuentros virtuales con sus hijos de los tres niveles de la escuela, siempre teniendo en cuenta que no todas las familias poseen las facilidades de acceso a internet o los dispositivos suficientes para que todos se conecten a tiempo. Por ello, los horarios de propuesta virtual que manejaremos, como ya les han transmitido los tutores, podrán ser recuperados de diferentes maneras, para lo cual es fundamental que la comunicación entre ustedes y los tutores de sus hijos se dé de la manera más fluida posible.

Con respecto a los cursos, decidimos priorizar los básicos que tienen más horas en el horario regular, e incrementar la frecuencia de las tutorías, que son la base sobre la que se sostiene nuestra propuesta. Los contenidos han sido tomados del plan anual armado para cada grado y que cada verano revisamos y tratamos de enriquecer. Sin embargo, y como saben todos los que alguna vez han enseñado, esos planes son rutas que uno se traza en un inicio, pero que luego pueden variar de acuerdo a la respuesta que obtiene de sus alumnos. Eso que sucede normalmente, hoy debe ocurrir más que nunca porque sus hijos se encuentran atravesando una situación difícil: llevan más de un mes sin salir de casa, y a pesar de los esfuerzos que sin duda ustedes hacen, los ven cansados y preocupados y puede instalarse en ellos una desesperanza que tenemos que combatir.

Así, trabajaremos los contenidos de los cursos e introduciremos paulatinamente clases de acuerdo al nivel, pero estaremos muy atentos a la necesidad de hacer cambios y ofrecer muchos espacios de alegría y distensión a través de los encuentros virtuales. Eso es lo más importante ahora: para todo lo demás habrá tiempo. Esta situación nos obligará a priorizar lo realmente relevante, descartar lo que no importa tanto y, sobre todo, valorar la posibilidad de encontrarnos unos con otros cada vez que sea posible. Sobre esos principios estamos trabajando, con la convicción de que más adelante podremos encontrar espacios para atender lo que sea necesario remediar.

Algunos de ustedes nos han exigido dar información acerca del modo como se evaluará. Quieren saber si el año se podrá terminar a tiempo, si sus hijos pasarán al siguiente grado o todos tendrán que repetir el año. La respuesta es que no lo sabemos, y que tendremos que esperar las disposiciones que tome el Minedu, que desde nuestro punto de vista está siendo especialmente cuidadoso y comprometido en esta difícil situación, aunque también tiene que ir tomando decisiones en función de la realidad que cada día la pandemia y las condiciones de nuestro sistema de salud imponen.

Mientras tanto, nos parece que eso no importa tanto por ahora, y que este año tiene que contar porque con todas las dificultades que se presente, será un año lleno de aprendizajes muy significativos en varios sentidos. Sus hijos están trabajando y nosotros nos encargaremos de que logren los objetivos que les planteamos. Nos adaptaremos a las decisiones que el gobierno tome procurando atender a todos nuestros alumnos. Estamos convencidos de que lo que tenemos que hacer por ahora es procurar motivar a sus hijos para que se esfuercen y dediquen parte de su tiempo al trabajo escolar, que aunque no parece tener mucha relevancia en este momento, es de suma importancia al permitir que su energía mental sea puesta en otro lugar distinto de la situación que están atravesando.

Por otro lado, quiero agradecer a aquellos que se han dado el tiempo para escribirnos mensajes de aliento: todos han sido leídos y valorados con cariño y gratitud. Asimismo, agradecemos a los que nos han transmitido su mirada del trabajo que hacemos con sus hijos: nos es de mucha ayuda, en esta situación en la que la experiencia muestra el mejor camino, contar con su retroalimentación.

Finalmente, quiero hacer hincapié en la necesidad de que esperemos con paciencia las decisiones del gobierno: de nada sirve adelantarnos y angustiarnos por lo que va a pasar, por lo menos en lo que a la escuela se refiere. Trabajemos juntos para que cuando llegue el fin del año escolar, sigamos todos siendo parte de esta comunidad que, con sus virtudes y defectos, busca por sobre todas las cosas y hoy más que nunca, el bien común.

Saludos

Melissa Carvalho

## Comunicado

Barranco, 27 de marzo de 2020

Estimadas familias:

Les escribo para darles información acerca de las decisiones que hemos tomado con respecto al trabajo virtual, y al tema económico. Pero antes, quiero agradecerles por las empáticas respuestas que nos han enviado: la mayoría de ellas transmiten con calma su confianza, y también sus preocupaciones o discrepancias, pero siempre de manera amable.

Quiero contarles que con respecto al trabajo virtual, hemos decidido que se hará de dos maneras de acuerdo al nivel: en Inicial y Primaria, los tutores centralizarán y enviarán los trabajos a los correos particulares de los padres. Y en Secundaria, cada estudiante recibirá los trabajos en el classroom de Google. Para ello, deben revisar que sus correos de Los Reyes Rojos estén operativos. En el caso de que no lo estén, o no lo tengan por tratarse de alumnos nuevos, deben escribirle a Luis Santiago Llamoca al siguiente correo: [lsantiago@losreyesrojos.edu.pe](mailto:lsantiago@losreyesrojos.edu.pe).

Hemos descartado la posibilidad de hacer clases con todos a la vez en horarios específicos por videoconferencia por varias razones. La principal tiene que ver con que no todas las familias cuentan con una computadora en casa, o cuentan con una sola para todos los miembros de la familia, o no tienen una conexión a internet que sea potente y estable. Y nuestra prioridad es poder atenderlos a todos. Por ello, procuraremos generar estrategias para que los chicos puedan compartir lo que hacen, o se encuentren en pequeños grupos con sus maestros. Así, utilizaremos la videoconferencia cuando sea necesaria la conversación cara a cara con algún alumno o con grupos pequeños, para aclarar dudas acerca de los trabajos enviados, o para conversar acerca de otros temas en caso sea necesario.

Este lunes, los tutores les enviarán a ustedes un correo para darles detalles más específicos sobre el trabajo que hemos planeado, y asegurarse de que todos podamos estar comunicados a la distancia durante este tiempo. Queremos que sepan que nos estamos tomando mucho tiempo para planear un trabajo que tenga sentido para los niños y jóvenes de todos los grados de la escuela. Suponemos que ustedes están tanto o más ansiosos que nosotros con respecto a iniciar el año escolar a la distancia, que no deja de ser controversial, y muy delicado: ser maestro es un oficio difícil de aprender, una vocación. No podemos pensar que todos los padres la tengan, menos en el contexto en el que muchos de ustedes, además, tienen que preocuparse por cubrir las necesidades básicas en su casa, y conviven con un trabajo abrumador que se ha rediseñado para ser hecho a distancia con todas las dificultades que eso conlleva; o bien con la angustia de no tener, por el momento, trabajo.

En ese sentido, sabemos que lo que enviemos puede generar dificultades y tensiones que no deseamos. Por ello, queremos pedirles que se tomen el trabajo con calma, y que nos mantengan informados acerca de cómo van. También, que nos informen de las dificultades que puedan tener para poder ayudar a sus hijos y hacerles llegar nuestros mensajes por vías alternas a las planteadas en caso de que no puedan acceder a ellas. En la coyuntura en la que nos encontramos, empezar la escuela en casa tiene que ser un hecho que enriquezca la vida en cuarentena, y no que la complique más. Asegurémonos, trabajando juntos, de que así sea.

Finalmente, con respecto al tema económico, luego de evaluar con mucha seriedad nuestra situación financiera, y con el objetivo de poder atender a todos (a nuestros alumnos, a los trabajadores de la escuela y a las familias más afectadas), hemos decidido mantener los montos de las pensiones y ayudar a quienes se han visto más perjudicados por la situación en la que nos encontramos.

Trataremos con cada familia de manera particular un cronograma de pagos que les permita pasar este temporal de la mejor manera posible. Creemos haber respondido acuse de recibo a todos los correos que nos han enviado aquellos que nos han presentado su situación. Si no es así, y se nos ha pasado alguno, les pedimos disculpas y que nos reenvíen su correo.

Estamos seguros de que trabajando juntos, y manteniendo una comunicación fluida y amable, podremos atravesar esta situación de la mejor manera posible. Hagamos esfuerzos por mantenernos nosotros, los adultos, calmados, para transmitir a sus hijos mucha tranquilidad y la seguridad de que pronto vendrán tiempos mejores.

Saludos

Melissa Carvallo

### **Comunicado**

Barranco, 24 de marzo de 2020

Estimadas familias:

Esperamos que se encuentren bien. Sabemos que estamos pasando por una situación incierta y por lo tanto, que puede generar mucha ansiedad e inquietudes de su parte con respecto a nuestro trabajo. En ese sentido, les escribimos para mantenerlos informados de lo que venimos haciendo.

Desde que se declaró la suspensión y postergación del año escolar, nuestra postura fue la de recuperar las clases perdidas siguiendo el cronograma que les enviamos en nuestro segundo comunicado. Esa medida sigue vigente.

Decidimos no enviar trabajo académico para antes del 30, debido a que no le encontramos sentido tras haber tenido solamente un día de colegio. También, porque recuperaremos las horas perdidas de marzo. Asimismo, porque los maestros tenemos que dedicar este tiempo a prepararnos para el trabajo virtual que realizaremos a partir del 30 de marzo, en caso de que se prolongue la cuarentena.

Pero también porque creemos que en una situación como la que estamos viviendo el colegio no puede seguir en automático, continuando con las clases a la distancia como si no estuviéramos todos preocupados y con la mente tomada por la circunstancia que estamos atravesando. Nosotros estamos convencidos de que una coyuntura inaudita y estresante como esta requiere de mucha serenidad por parte de todos para atender a sus hijos de la mejor manera y sin apurarnos: tanto ustedes en casa, diariamente, como nosotros desde la escuela, a partir del 30, ya sea de manera física o virtual.

Sabemos que algunos se han sentido decepcionados por el hecho de que no enviemos tareas desde el primer momento: no ha sido nuestra intención provocar malestar, sino todo lo contrario. Creemos que hacerlo puede generar tensiones en las casas en las que no se necesita; y, por otro lado, confiamos también en que durante dos semanas con ustedes, pueden surgir maneras de organizarse en casa, y recursos a los que acceder para llevar a cabo actividades que a cada familia le acomoden.

Sin embargo, dándole muchas vueltas a las posibilidades para esta semana antes de empezar las clases, se nos ha ocurrido adelantar la convocatoria a los Juegos Florales de este año, y adecuar las

bases a la experiencia compartida que todos estamos viviendo. En ese sentido, hoy por la tarde recibirán un correo con la información necesaria para que puedan animar a sus hijos de todos los grados a enviar sus trabajos, o fotografías de los mismos, vía correo electrónico.

Les reitero, entonces, que a partir del 30 empezaremos de todas maneras el año escolar. Si la cuarentena continúa, lo haremos de manera virtual, con calma y sin abrumar a sus hijos. Esta semana les escribiremos nuevamente para informarles del trabajo que haremos a distancia en caso sea necesario.

Por otro lado, imaginamos que tienen dudas con respecto al tema del pago de las pensiones: nosotros también las tenemos, y estamos evaluando nuestra situación, informándonos y esperando los comunicados del gobierno. Una situación como esta requiere que tengamos paciencia para tener certezas que quisiéramos poder tener a la brevedad: lamentablemente, eso es imposible puesto que, como comprenderán, hay muchos factores a tener en cuenta.

Pero no duden de que somos conscientes de que esta situación puede generar dificultades económicas en varias familias, y estamos evaluando maneras de ayudar. En ese sentido, invitamos a las familias que lo requieran a escribir al correo [inf@losreyesrojos.edu.pe](mailto:inf@losreyesrojos.edu.pe), para de ese modo darnos una idea más clara de la situación que deberemos afrontar.

Esperamos que sus hijos se encuentren bien junto a ustedes. Díganles por favor que los extrañamos mucho, que el 30 nos comunicaremos con ellos virtualmente si esto se prolonga, y que no vemos las horas de poder reencontrarnos con ellos en Barranco.

Estaremos en contacto.

Saludos

Melissa Carvallo

### **Comunicado**

Barranco, 16 de marzo de 2020

Estimadas familias:

Esperamos que estén bien. Tras el anuncio hecho anoche por el Presidente, creemos que es mejor que todos nos tomemos estos quince días con mucha calma para estar con nuestras familias y cuidarnos mutuamente.

Esperamos que el año pueda empezar el 30 de marzo, con la recuperación de clases que les planteamos en el comunicado anterior. Pueden estar seguros de que si se extiende el estado de emergencia, tomaremos las medidas necesarias que cuiden por sobre todas las cosas el bienestar de sus hijos.

Aquellos que tengan la urgencia de comunicarse con nosotros, pueden hacerlo a la dirección desde la cual les estamos escribiendo: [inf@losreyesrojos.edu.pe](mailto:inf@losreyesrojos.edu.pe).

Estamos seguros de que podremos sacar muchos aprendizajes de esta situación y reencontrarnos cuando el gobierno lo determine, para ser una comunidad todavía más alegre y solidaria.

Les mandamos un fuerte abrazo a todos.

Saludos

Melissa Carvallo

## Comunicado

Barranco, 13 de marzo de 2020

Estimadas familias:

Tras mucho reflexionar, hemos llegado a la conclusión de que no tiene sentido, por ahora, mandar trabajo de carácter obligatorio a las casas para que sus hijos lo realicen con ustedes. Esto, porque consideramos que el trabajo no será significativo y sería hecho para cumplir con las horas perdidas y justificar el pago de la pensión de marzo, más que para ayudar realmente a sus hijos, quienes ni siquiera han tenido la primera clase de los cursos en el colegio. Una medida así, además, requeriría de la supervisión de ustedes, quienes no necesariamente podrán hacerse cargo porque hasta el momento no se ha suspendido el trabajo de nosotros, los adultos.

Lamentablemente, la devolución de la pensión no es tampoco una opción, puesto que no se puede dejar sin sueldo a los trabajadores, que además, venimos trabajando mucho desde febrero y lo seguimos haciendo ahora preparándonos en este tiempo que tenemos, para poder atender a sus hijos cada vez mejor. Los días que perderemos, entonces, los tendremos que recuperar, y lo haremos tomándonos una de las semanas de vacaciones de julio, y algunos días de cada una de las otras semanas de vacaciones. De ese modo, el calendario de este año quedará de la siguiente manera:

Primer bimestre: del lunes 30 de marzo al miércoles 13 de mayo

Vacaciones: del jueves 14 de mayo al domingo 17 de mayo

Segundo bimestre: del lunes 18 de mayo al viernes 24 de julio

Vacaciones: del sábado 25 de julio al domingo 2 de agosto

Tercer bimestre: del lunes 3 de agosto al martes 6 de octubre

Vacaciones: del miércoles 7 de octubre al domingo 11 de octubre

Cuarto bimestre: del lunes 12 de octubre al viernes 18 de diciembre

En caso de que la medida preventiva tomada por el gobierno se prolongue, tendremos que tomar nuevas decisiones, acerca de las cuales les informaremos oportunamente.

Finalmente, si ustedes consideran que será provechoso para el caso particular de sus hijos recibir trabajo que los ayude a repasar lo aprendido el año pasado, pueden comunicárselo a los nuevos tutores a partir del lunes, cuando reciban un correo de su parte. Les aconsejamos que hagan este pedido solamente si van a poder ayudarlos en el caso de los más pequeños, o supervisar que se cumpla en el caso de los mayores, y si no va a ir en desmedro del tiempo valioso compartido en familia que esta difícil coyuntura podría darnos.

Esperamos que comprendan nuestra decisión y puedan transmitírsela a sus hijos de la mejor manera. Pueden estar seguros de que cuidaremos que el cambio en el calendario no sea un motivo generador de estrés para ellos. Les pedimos, asimismo, que les transmitan nuestro deseo de que esto pase pronto y puedan regresar a la escuela, ya que los extrañamos profundamente.

Seguiremos en contacto.

Saludos

Melissa Carvalho



## ANEXO 2: DESARROLLO DE CLASES A DISTANCIA

### INICIAL

(Del 30 de marzo al 22 de diciembre de 2020)

#### COMUNICACIÓN

##### **Escucha comprensivamente:**

Demuestra comprensión e interés ante mensajes orales y gestuales.

| Indicadores   |   |  |
|---|---|--|
| Tres años   | Cuatro años   | Cinco años   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha con atención cuando se le relata cuentos o narraciones.</li><li>• Responde a indicaciones simples dadas por el adulto.</li><li>• Escucha con interés a sus compañeros y al maestro.</li><li>• Escucha una narración y responde preguntas sencillas.</li><li>• Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</li><li>• Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha relatos con atención, sin interrupciones.</li><li>• Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.</li><li>• Escucha con atención a sus compañeros y al maestro.</li><li>• Escucha una narración, explica el contenido y responde preguntas de reconstrucción y predicción.</li><li>• Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Escucha relatos con atención, por un mínimo de 10 minutos, sin interrupciones.</li><li>• Escucha, comprende y ejecuta las indicaciones dadas por el adulto.</li><li>• Escucha con atención a sus compañeros y al maestro.</li><li>• Escucha una narración y responde preguntas de reconstrucción, predicción, inferencia y conexión de textos.</li><li>• Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.</li><li>• Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.</li></ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice lo que le gusta o disgusta del texto escuchado.</li> <li>• Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.</li> <li>• Dice lo que le gusta o disgusta del texto escuchado.</li> <li>• Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre lo que le gusta o disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.</li> <li>• Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.</li> <li>• Aplica estrategias para responder y crear adivinanzas a partir de indicios y preguntas.</li> <li>• Presta atención a un texto oral y anticipa ideas para completarlo.</li> </ul> |
|---|---|---|

#### **Se expresa oralmente:**

Expresa en su lengua materna ideas, sentimientos, deseos, conocimientos, experiencias y necesidades de manera clara y segura.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre lo que le gusta o disgusta.</li> <li>• Opina sobre el texto escuchado.</li> <li>• Expresa sus sentimientos, deseos y experiencias haciendo uso de frases y oraciones sencillas.</li> <li>• Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.</li> <li>• Relata con sus propias palabras, un cuento escuchado, mencionando algunas situaciones o personajes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina y argumenta sobre lo que le gusta o disgusta.</li> <li>• Opina sobre el texto escuchado.</li> <li>• Expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades elaborando oraciones con una estructura comprensible.</li> <li>• Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.</li> <li>• Responde preguntas en forma pertinente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina y argumenta sobre sus preferencias e ideas.</li> <li>• Opina sobre el texto escuchado.</li> <li>• Expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades elaborando oraciones con una estructura comprensible.</li> <li>• Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.</li> <li>• Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.</li> <li>• Responde preguntas en forma pertinente.</li> </ul> |
|---|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa oralmente cuando se tratan temas de su interés.</li> <li>• Incrementa el uso de palabras nuevas en su vocabulario para expresarse.</li> <li>• Narra hechos inmediatos, atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el contenido de una historia, cuento o poema.</li> <li>• Participa oralmente cuando se tratan temas de su interés.</li> <li>• Incrementa el uso de palabras nuevas en su vocabulario para expresarse.</li> <li>• Narra y describe sus experiencias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el contenido de una historia, poema o rima.</li> <li>• Participa oralmente aportando en temas de conversación.</li> <li>• Utiliza palabras nuevas en su vocabulario para expresarse en su vida diaria.</li> <li>• Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica.</li> <li>• Ordena sus ideas en torno a un tema de interés a partir de sus saberes previos.</li> <li>• Reconoce que sus ideas guardan relación con el tema tratado.</li> <li>• Se comunica oralmente utilizando adecuadamente género y número.</li> </ul> |
|---|---|---|

### Comprende textos escritos:

Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.</li> <li>• Nombra imágenes de ilustraciones y describe alguna de sus características.</li> <li>• Identifica y menciona los elementos absurdos de una lámina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.</li> <li>• Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características de los objetos, seres vivos y situaciones.</li> <li>• Identifica y menciona los elementos absurdos de una escena.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.</li> <li>• Completa las partes de un objeto de forma gráfica.</li> <li>• Analiza una escena y descubre sus elementos.</li> <li>• Identifica y menciona los elementos absurdos de una escena y los modifica espontáneamente.</li> </ul> |
|---|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde preguntas sobre el contenido de un cuento.</li> <li>• Ordena una secuencia de imágenes hasta con tres escenas.</li> <li>• Describe la secuencia de imágenes de un cuento.</li> <li>• Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto.</li> <li>• Explica con sus palabras el contenido de una historia corta, estableciendo relaciones entre el texto y las imágenes.</li> <li>• Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los garabatos en los textos escritos.</li> <li>• Identifica el cartel con su nombre y el de dos de sus compañeros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe varias características de objetos y personajes observados, discriminando visualmente sus detalles principales y los de su interés.</li> <li>• Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos, respondiendo a preguntas y argumentado sus respuestas.</li> <li>• Memoriza rimas y poesías y explica su contenido.</li> <li>• Ordena una secuencia de imágenes hasta con cuatro escenas.</li> <li>• Describe la secuencia de imágenes de un cuento o una historia corta.</li> <li>• Utiliza pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro.</li> <li>• Elige textos diversos de su agrado y los “lee” autónomamente, utilizando la biblioteca como un medio de información y recreación.</li> <li>• Explica el contenido de una historia.</li> <li>• Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe varias características de objetos y personajes observados, discriminando visualmente sus detalles principales y los de su interés.</li> <li>• Comprende y explica el contenido de una historia estableciendo relaciones entre el texto y las imágenes.</li> <li>• Escucha una narración y responde preguntas de reconstrucción, predicción, inferencia y conexión de textos.</li> <li>• Memoriza rimas y poesías y explica su contenido.</li> <li>• Ordena una secuencia de imágenes hasta con cinco escenas.</li> <li>• Sostiene el libro en la posición correcta.</li> <li>• Pasa las páginas de un libro respetando su orden secuencial.</li> <li>• Escoge libremente textos diversos de la biblioteca del aula y del colegio.</li> <li>• Comprende y explica el contenido de una historia estableciendo relaciones entre el texto y las imágenes.</li> <li>• Interpreta códigos descifrando la negación de atributos.</li> </ul> |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su nombre y de algunos de sus compañeros.</li> <li>• Identifica las vocales dentro de algunas palabras.</li> <li>• Memoriza el nombre de cada imagen de las vocales.</li> <li>• Asocia el fonema con las imágenes de las vocales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.</li> <li>• Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en los textos escritos</li> <li>• “Lee” rótulos.</li> <li>• Memoriza el nombre de cada imagen del alfabeto</li> <li>• Asocia el fonema con las imágenes del alfabeto.</li> <li>• Relaciona el fonema con las grafías del alfabeto.</li> <li>• Identifica la relación entre grafía y fonema (hasta 8fonemas).</li> </ul> |
|--|--|--|

### Conciencia fonológica:

Reconoce los sonidos del habla, las transformaciones de las palabras (sonidos iniciales, finales, semejanzas, diferencias) y comprende que las frases y oraciones están formadas por palabras.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Memoria Auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda rimas y melodías sencillas.</li> <li>• Recuerda tres palabras de una lista de cinco palabras escuchadas previamente.</li> </ul> <p>Conciencia Léxica:</p> | <p>Memoria auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda rimas, poesías y canciones.</li> <li>• Recuerda cuatro palabras de una lista de cinco palabras escuchadas previamente.</li> </ul> <p>Conciencia Léxica:</p> | <p>Memoria auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerda rimas, poesías, trabalenguas y canciones.</li> <li>• Recuerda cinco palabras de una lista de siete palabras escuchadas previamente.</li> </ul> <p>Conciencia Léxica:</p> |
|--|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras dentro de una frase simple.</li> <li>• Cuenta palabras, representando el número de estas con palmadas e imágenes.</li> </ul> <p>Conciencia auditiva, percepción y discriminación auditiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sonidos onomatopéyicos de animales, naturaleza, instrumentos musicales, etc.</li> <li>• Reproduce series de sonidos.</li> <li>• Reproduce secuencias rítmicas de hasta 4 sonidos con instrumentos u otros.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las palabras dentro de una frase de tres palabras.</li> <li>• Identifica “el” o “la” en una frase.</li> <li>• Cuenta palabras dentro de una frase, representando el número hasta 4.</li> </ul> <p>Conciencia Silábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras que riman.</li> <li>• Produce rimas.</li> <li>• Identifica la cantidad de sílabas de una palabra simple y las representa de forma gráfica.</li> </ul> <p>Conciencia Fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona palabras con el mismo sonido inicial: vocales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la cantidad de palabras dentro de una frase y oración.</li> <li>• Identifica algunos artículos dentro de una frase.</li> <li>• Omite, añade o sustituye palabras dentro de una frase.</li> <li>• Ordena palabras para construir una frase de 2 a 3 palabras.</li> </ul> <p>Conciencia Silábica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta sílabas en diferentes palabras, hasta 5.</li> <li>• Elimina la primera sílaba en palabras bisilábicas simples.</li> <li>• Elimina la primera sílaba en palabras trisilábicas simples.</li> <li>• Elimina la última sílaba en palabras bisilábicas simples.</li> <li>• Elimina la última sílaba en palabras trisilábicas simples.</li> </ul> <p>Conciencia Fonémica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y relaciona palabras con el mismo sonido inicial: vocales, l, s, m, p, t, n, d.</li> <li>• Cuenta sonidos dentro de una palabra.</li> </ul> |
|---|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Omite o aumenta sonidos, al inicio, intermedio o final de una palabra.</li> <li>• Compara sonidos que inician o terminan en dos palabras diferentes.</li> <li>• Expresa los sonidos que componen una palabra.</li> </ul> |
|--|--|---|

**Produce textos escritos:**

- Produce textos rudimentarios empleando trazos, grafismos o formas convencionales de la escritura de manera libre y espontánea para comunicar con sentido.

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa sus ideas, sentimientos y vivencias mediante el dibujo y grafías.</li> <li>• Expresa mediante el dibujo sus experiencias, les coloca nombre y los describe.</li> <li>• Produce mensajes orales y los comunica a través de ideas e historias sencillas.</li> <li>• Elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones.</li> <li>• Planifica la “producción de textos”: qué y para quién lo hará.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa y representa sus sentimientos, ideas y deseos a través de distintos medios.</li> <li>• Introduce en sus dibujos grafismos o letras.</li> <li>• Crea diferentes “textos” con intencionalidad.</li> </ul> |
|--|---|--|

### Grafomotricidd:

- Realiza trazos precaligráficos manifestando dominio, con movimientos ágiles, sin inclinación, dirección y sin límites (irregulares). Respeta los espacios entre palabras identificando cada palabra como un todo.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza trazos libres.</li><li>• Realiza trazos libres con intensidad de escritura.</li><li>• Realiza trazos verticales.</li><li>• Realiza trazos horizontales.</li><li>• Realiza trazos mixtos (horizontal y vertical).</li><li>• Realiza trazos en cruz.</li><li>• Realiza trazos circulares.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe espontáneamente .</li><li>• Escribe su nombre siguiendo la linealidad y direccionalidad. .</li><li>• Reproduce palabras sencillas.</li><li>• Realiza trazos verticales.</li><li>• Realiza trazos horizontales.</li><li>• Realiza trazos verticales y horizontales combinados.</li><li>• Realiza trazo mixto horizontal y vertical.</li><li>• Realiza trazo cruz.</li><li>• Realiza trazo aspa.</li><li>• Realiza trazo media luna derecha.</li><li>• Realiza trazo media luna izquierda.</li><li>• Realiza trazo curvo abierta hacia abajo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe su nombre de manera legible en letra imprenta.</li><li>• Escribe espontáneamente palabras sencillas con letra imprenta.</li><li>• Reproduce o copia palabras útiles para sus dibujos o textos.</li><li>• Escribe palabras sencillas de su interés con letras móviles.</li><li>• Escribe palabras sencillas cuando le son dictadas fonema por fonema, con apoyo de los carteles del alfabeto.</li><li>• Escribe siguiendo la dirección correcta (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).</li><li>• Realiza trazo mixto curva abierta hacia arriba.</li><li>• Realiza trazo mixto curva abierta hacia abajo.</li><li>• Realiza trazo ondas enlazadas.</li><li>• Realiza trazo mixto de la “e” y la “l” en guirnaldas.</li></ul> |
|---|---|--|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza trazo mixto curva abierta hacia abajo y horizontal.</li> <li>• Realiza trazo curvo abierta hacia arriba.</li> <li>• Realiza trazo mixto curva abierta hacia arriba y horizontal.</li> <li>• Realiza trazo circular.</li> <li>• Realiza trazo “a”.</li> <li>• Realiza trazo “e”.</li> <li>• Realiza trazo “i”.</li> <li>• Realiza trazo “o”.</li> <li>• Realiza trazo “u”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza trazo de la “e” en guirnalda hacia abajo.</li> <li>• Realiza trazo mixto de la “e” en guirnalda hacia arriba y hacia abajo.</li> <li>• Realiza trazo de la “a”.</li> <li>• Realiza trazo de la “e”.</li> <li>• Realiza trazo de la “i”.</li> <li>• Realiza trazo de la “o”.</li> <li>• Realiza trazo de la “u”.</li> </ul> |
|--|---|---|

## MATEMÁTICA

| <b>Número y operaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones de contexto real con cantidades hasta el 10 y magnitudes que implican la construcción y uso de números y operaciones, empleando diversas representaciones y estrategias para obtener soluciones.</li> </ul> |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Tres años  | Cuatro años  | Cinco años  |
|  | Clasificación  |  |   |
| <b>Identifica los diferentes conjuntos numéricos y realiza operaciones usando diversas estrategias de solución.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora libremente situaciones cotidianas referidas a agrupar objetos usando material concreto.</li> <li>Agrupar material concreto de manera libre.</li> <li>Clasifica elementos aplicando criterios de correspondencia.</li> <li>Clasifica elementos en función a la pertenencia y no pertenencia.</li> <li>Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando el cuantificador “muchos”, “pocos”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con material concreto y figuras simples la agrupación de objetos.</li> <li>Agrupar una colección de objetos con tres criterios dado (tamaño, color, forma).</li> <li>Clasifica elementos aplicando criterios de correspondencia.</li> <li>Clasifica elementos en función a la pertenencia y no pertenencia.</li> <li>Expresa de forma oral las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con material concreto, y representa a través de un dibujo la agrupación de una colección de objetos.</li> <li>Agrupar una colección de objetos de acuerdo a diferentes criterios.</li> <li>Clasifica elementos aplicando criterios de correspondencia.</li> <li>Clasifica elementos en función a la pertenencia y no pertenencia.</li> <li>Expresa de forma oral los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”.</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica semejanzas y diferencias en personas y objetos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona por semejanzas y diferencias personas, objetos o elementos del entorno.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona por semejanzas y diferencias personas, objetos o elementos del entorno y describe sus características.</li> </ul>  |
|  | Seriación   |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena una colección de hasta 3 objetos de grande a pequeño.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena una colección de hasta 3 objetos de grande a pequeño, de largo a corto y viceversa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena una colección de hasta 5 objetos de grande a pequeño, de largo a corto, de grueso a delgado viceversa.</li> <li>Construye usando material concreto o gráfico, una colección ordenada de hasta 9 objetos, según su propio criterio y lo explica.</li> </ul>                            |
|  | Cardinalidad  |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo usando colecciones de 3 objetos.</li> <li>Expresa con objetos y dibujos una colección de hasta 3 objetos en situaciones cotidianas.</li> <li>Establece correspondencia entre cantidades y numerales hasta 3.</li> <li>Reconoce la grafía hasta el número 3.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo usando colecciones de 5 objetos.</li> <li>Expresa con objetos y dibujos una colección de hasta 5 objetos en situaciones cotidianas.</li> <li>Establece correspondencia entre cantidades y numerales hasta 5.</li> <li>Reconoce la grafía hasta el número 5.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo usando colecciones de 10 objetos.</li> <li>Expresa con objetos y dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas.</li> <li>Establece correspondencia entre cantidades y numerales hasta 10.</li> <li>Reconoce la grafía hasta el número 10.</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | Ordinalidad  |   |  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los números ordinales en relación con la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el tercer lugar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona y utiliza los números ordinales en relación a la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar.</li> <li>Describe una secuencia de actividades cotidianas de hasta tres sucesos utilizando referentes temporales: antes, durante, después.</li> </ul>                    |
|  | Nociones aditivas  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza material concreto para las acciones de juntar, agregar-quitar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza material concreto para las acciones de juntar, agregar-quitar, hasta 3 objetos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza material concreto para las acciones, agregar-quitar, hasta 5 objetos.</li> <li>Usa estrategias de conteo (conteo de uno en uno y agrupando) para resolver problemas de contexto cotidiano que implican acciones de agregar-quitar y juntar con resultados hasta 5 objetos.</li> <li>Menciona los</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>procedimientos usados al resolver problemas de contexto cotidiano que implican las acciones de agregar-quitar y juntar</li> </ul> |
|  | Descomposición  |   |  |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa de diversas formas de los números hasta 5, con apoyo de material concreto.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descompone de diversas formas los números hasta 6, con apoyo de material concreto o gráfico.</li> </ul>                           |
| <b>CAMBIO Y RELACIONES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve situaciones de contexto real para establecer relaciones con variables empleando diversas formas de representación y lenguaje simbólico que permitan generalizar una situación.</li> </ul> |   |   |  |
| <b>Usa patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias de solución y justificando sus procedimientos y resultados.</b>  | Patrones  |   |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece secuencia por color utilizando objetos de su entorno y material representativo.</li> <li>Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos*, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Continúa y menciona la secuencia de un patrón de repetición de hasta dos elementos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 4 elementos en diversos contextos.</li> </ul>                  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye secuencias con patrones de repetición dado o propuesto por él, de hasta 2 elementos, en diversos contextos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye secuencias con patrones de repetición dado o propuesto por él, de hasta 4 elementos, en diversos contextos.</li> </ul> |
|  | Relaciones entre elementos  |  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y relaciona objetos en función a sus características: color, forma, tamaño, consistencia (duro, blando).</li> <li>• Compara visualmente imágenes determinando lo que es igual y lo que es diferente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y menciona relaciones entre elementos, personas u objetos de dos colecciones, a partir de consignas dadas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y menciona relaciones entre elementos, personas u objetos de dos colecciones, a partir de consignas dadas.</li> </ul> |
| <b>GEOMETRÍA Y MEDICIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas, objetos y personas.</li> <li>• Compara y estima magnitudes utilizando medidas arbitrarias para resolver situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul> |   |  |   |
| <b>Aplica propiedades y relaciones geométricas para la construcción, movimiento en el plano y el espacio.</b><br><br><b>Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y comparación de atributos de objetos y eventos, y las comunica utilizando lenguaje matemático.</b>                 | Figuras y cuerpos geométricos   |  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y relaciona por semejanza y diferencia formas geométricas en objetos de su entorno: círculo y cuadrado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona por semejanza y diferencia formas geométricas de su entorno: círculo, cuadrado y triángulo.</li> <li>• Identifica y representa formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo relacionándolas con objetos de su entorno.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e identifica características de los cuerpos geométricos en objetos de su entorno: cubo, esfera y cilindro.</li> </ul>    |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | Nociones espaciales  |  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de ubicación: delante de - detrás de, arriba de –abajo de, juntos – separados tomando un punto como referencia.</li> <li>• Reconoce diferentes direccionalidades: hacia adelante, hacia atrás y hacia un lado al desplazarse en el espacio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diferentes direccionalidades: hacia adelante, hacia atrás y hacia arriba, hacia abajo, hacia un lado, hacia el otro lado al desplazarse con su cuerpo en el espacio.</li> <li>• Establece relaciones espaciales con su cuerpo al ubicarse: primer, segundo, tercero, primer y último en una sucesión de personas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia adelante, hacia atrás y hacia arriba, hacia abajo, hacia un lado, hacia el otro, hacia la derecha y hacia la izquierda.</li> <li>• Identifica posiciones: arriba, abajo, dentro de, fuera de, delante de, detrás de, lejos de, cerca de, al lado de, en medio de.</li> </ul> |
|  | Medición   |  |   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara longitudes: largo y corto al medir diferentes objetos, utilizando medidas arbitrarias (pie, mano, palitos, tiras, etc.).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara longitudes al medir diferentes objetos de su entorno describiendo las relaciones y utilizando medidas arbitrarias (pie, mano, palitos, tiras, etc.).</li> </ul>  |
| <b>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD</b>  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila y registra datos en una tabla e interpreta la información registrada.</li> </ul> |  |  |   |
| <b>Recopila, procesa y analiza datos para elaborar conclusiones y tomar decisiones adecuadas.</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza preguntas simples para recopilar información.</li> <li>• Interpreta y registra información en tablas simples y cuadros de doble entrada con un atributo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a recopilar y registrar, realizando preguntas simples.</li> <li>• Interpreta y registra información en tablas simples y cuadros de doble entrada con dos atributos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende a recopilar y registrar, realizando preguntas simples.</li> <li>• Interpreta y registra información en tablas simples y cuadros de doble entrada considerando tres atributos.</li> </ul>   |

## PERSONAL SOCIAL

|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
| Afirma su identidad  | Actúa considerando el conocimiento de sí mismo, al manifestar sus características físicas básicas externa, sus emociones primarias, gustos, preferencias, habilidades particulares y logros alcanzados. Expresa con agrado y valora los esfuerzos alcanzados, propone ideas y busca superar dificultades que se le pueden presentar en sus actividades familiares y escolares considerando límites y/o acuerdos, adecuando su comportamiento a diversas situaciones. Participa con seguridad y confianza de las actividades familiares. |   |  |
| Se valora a sí mismo | <b>Tres años</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce algunas de sus características físicas y preferencias.</li> <li>Demuestra satisfacción y emoción cuando logra alcanzar objetivos sencillos, demostrándolo a través de sonrisas, aplausos, saltos o gritos.</li> <li>Manifiesta sus deseos y muestra iniciativa para resolver diferentes situaciones.</li> <li>Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe.</li> </ul>  | <b>Cuatro años</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.</li> <li>Manifiesta satisfacción con su persona y las cosas que tiene.</li> <li>Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</li> <li>Manifiesta su agrado o desagrado ante palabras, gestos o actitudes que recibe o percibe.</li> </ul> | <b>Cinco años</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa algunas de sus características físicas, cualidades y habilidades, reconociéndolas como suyas y valorándolas.</li> <li>Expresa satisfacción sobre sí mismo cuando se esfuerza y logra su objetivo, en juegos u otras actividades.</li> <li>Actúa y toma decisiones propias, y resuelve con autonomía situaciones cotidianas.</li> <li>Comunica cuando se siente incómodo.</li> </ul> |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>Autorregula sus emociones y comportamiento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive.</li> <li>• Acepta e incorpora acciones de cuidado personal como el lavarse las manos y desinfectar juegos y juguetes.</li> <li>• Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites, que le brindan seguridad.</li> <li>• Busca y acepta el acompañamiento de un adulto significativo, su mirada o consuelo en algunas situaciones en las que requiere regular una emoción, tal como en la cuarentena.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones.</li> <li>• Expresa sus emociones ante la situación de cuarentena.</li> <li>• Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.</li> <li>• Acepta e incorpora normas básicas como límites que le brindan seguridad, mostrando mayor tolerancia en situaciones de frustración o postergación de un deseo, tal como el quedarse en casa.</li> <li>• Hace uso de la palabra como medio para manifestar una emoción y actúa de acuerdo a las normas de convivencia establecidas en casa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo, frente a las diversas situaciones que vive.</li> <li>• Expresa sus emociones ante la situación de cuarentena.</li> <li>• Manifiesta la causa que origina alguna de sus emociones.</li> <li>• Resuelve situaciones de convivencia, valiéndose de las normas que conoce y ha incorporado como límites y que le brindan seguridad ante la situación de quedarse en casa.</li> <li>• Hace uso de la palabra como medio para manifestar y regular una emoción o deseo, y respeta las normas de convivencia en casa.</li> </ul> |
|---|--|--|---|

| PSICOMOTRICIDAD Y CUIDADO DEL CUERPO  |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | <p>Explora y descubre sus posibilidades e movimiento y reconoce algunas partes de su cuerpo. Se orienta progresivamente en el espacio en relación a sí mismo los objetos y las personas a través de acciones motrices variadas. Adquiere en forma gradual autonomía en sus movimientos, para desenvolverse en su entorno con seguridad y confianza. Expresa sus sentimientos y emociones a través del tono el gesto y el movimiento.</p>  |   |   |  |
| <p>Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus ares en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y descubre las características de su cuerpo a través de las vivencias y acciones que realiza.</li> <li>• Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.</li> <li>• Realiza acciones motrices básicas, como correr, saltar y trepar, en sus actividades cotidianas y juegos libres en su casa.</li> <li>• Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, alfombra, etc)</li> <li>• Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.</li> <li>• Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés.</li> <li>• Realiza acciones básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar en sus actividades cotidianas y juegos libres en su casa.</li> <li>• Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes abiertos y cerrados, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.</li> <li>• Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa ampliando el repertorio de sus acciones y movimientos.</li> <li>• Combina acciones motrices básicas, como correr saltando, caminar, girar, entre otros, en sus actividades y juegos libres en su casa.</li> <li>• Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes abiertos y cerrados, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.</li> </ul> |  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Manifiesta sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos.</p> <p>Estos recursos expresivos le permiten comunicar, gozar y relacionarse con los demás, lo que contribuye a fortalecer su identidad y desarrollar su creatividad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta moverse y jugar espontáneamente y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.</li> <li>Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo).</li> <li>Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta moverse y jugar espontáneamente y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.</li> <li>Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo).</li> <li>Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruta moverse y jugar espontáneamente y expresa su placer con gestos, sonrisas y palabras.</li> <li>Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos, sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo).</li> <li>Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus acciones en variadas situaciones de juego.</li> </ul> |
|   | <p>Practica actividades físicas y hábitos saludables.</p> <p>Participa en actividades libres, demostrando progresivamente velocidad, fuerza y flexibilidad en sus movimientos. Explora y adopta posturas adecuadas en estado de quietud y en movimiento. Identifica algunos alimentos saludables en situaciones cotidianas y asume ciertas prácticas relacionadas con la higiene e hidratación, después de realizar actividad física.</p> |   |   |
| <p>Practica habitualmente alguna actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza, de manera espontánea, actividades de movimiento que le generan bienestar físico y emocional.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza, de manera espontánea, actividades de movimiento que le generan bienestar físico y emocional.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza, de manera espontánea, actividades de movimiento que le generan bienestar físico y emocional.</li> </ul>   |
| <p>Adopta posturas corporales adecuadas en situaciones cotidianas</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta posturas que le permiten cuidar su salud y moverse mejor en las diferentes actividades, tomando en cuenta las orientaciones que se le da.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta posturas que le permiten cuidar su salud y moverse mejor en las diferentes actividades, tomando en cuenta las orientaciones que se le da.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adopta posturas que le permiten cuidar su salud y moverse mejor en las diferentes actividades, tomando en cuenta las orientaciones que se le da.</li> </ul>  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>y también cuando desarrolla actividades físicas variadas. Reconoce que ello genera efectos positivos en su salud.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra independencia en la higiene, la nutrición y el cuidado personal, cuando come, se viste, se lava las manos, se cepilla los dientes y va al baño.</li> <li>• Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables.</li> <li>• Muestra independencia al seguir las normas de higiene que requiere la cuarentena.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra independencia en la higiene, la nutrición y el cuidado personal, cuando come, se viste, se lava las manos, se cepilla los dientes y va al baño.</li> <li>• Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables.</li> <li>• Muestra independencia al seguir las normas de higiene requiere la cuarentena.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra independencia en la higiene, la nutrición y el cuidado personal, cuando come, se viste, se lava las manos, se cepilla los dientes y va al baño.</li> <li>• Reconoce la importancia de consumir alimentos limpios y saludables.</li> <li>• Muestra independencia al seguir las normas de higiene que requiere la cuarentena.</li> </ul> |
| <p>Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consume líquidos variados y saludables.</li> <li>• Reconoce alimentos nutritivos de su entorno.</li> <li>• Se lava las manos antes y después de consumir alimentos y después del baño.</li> <li>• Muestra interés por mantener una buena salud al preferir alimentos frescos, nutritivos y variados.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consume líquidos variados y saludables.</li> <li>• Reconoce alimentos nutritivos de su entorno.</li> <li>• Se lava las manos antes y después de consumir alimentos y después del baño.</li> <li>• Muestra interés por mantener una buena salud al preferir alimentos frescos, nutritivos y variados.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consume líquidos variados y saludables.</li> <li>• Reconoce alimentos nutritivos de su entorno.</li> <li>• Se lava las manos antes y después de consumir alimentos y después del baño.</li> <li>• Muestra interés por mantener una buena salud al preferir alimentos frescos, nutritivos y variados.</li> </ul>                                |

| EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA  |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| Convive respetándose a sí mismo y a los demás.  | Interactúa con sus compañeros reconociendo que todos merecen un buen trato. Participa en la construcción de normas y las utiliza para una convivencia armónica.<br>Contribuye con el cuidado de los espacios en los que se desenvuelve.   |   |   |  |
| Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derechos y deberes. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa espontáneamente con respecto a la situación de quedarse en casa.</li> <li>• Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.</li> <li>• Expresa su molestia frente a situaciones que le afectan.</li> <li>• Pide que lo llamen por su nombre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa espontáneamente con respecto a la situación de quedarse en casa.</li> <li>• Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.</li> <li>• Expresa su molestia frente a situaciones que le afectan.</li> <li>• Pide que lo llamen por su nombre.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa espontáneamente con respecto a la situación de quedarse en casa.</li> <li>• Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.</li> <li>• Expresa su molestia frente a situaciones que le afectan.</li> <li>• Pide que lo llamen por su nombre.</li> </ul> |  |
| Contribuye y aume normas y leyes utilizando principios democráticos.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las normas establecidas en su casa.</li> <li>• Participa en la elaboración de normas en los grupos de trabajo virtual.</li> <li>• Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las normas establecidas en su casa.</li> <li>• Participa en la elaboración de normas en los grupos de trabajo virtual.</li> <li>• Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las normas establecidas en su casa.</li> <li>• Participa en la elaboración de normas en los grupos de trabajo virtual.</li> <li>• Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.</li> </ul>                                   |  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Maneja conflictos de manera constructiva a través de pautas, estrategias y canales apropiados. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar. Que la pandemia se va a terminar.</li> <li>• Utiliza normas para resolver conflictos.</li> <li>• Dialoga pacíficamente.</li> <li>• Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar. Que la pandemia se va a terminar.</li> <li>• Utiliza normas para resolver conflictos.</li> <li>• Dialoga pacíficamente.</li> <li>• Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con sus palabras, que los conflictos se pueden solucionar. Que la pandemia se va a terminar.</li> <li>• Utiliza normas para resolver conflictos.</li> <li>• Dialoga pacíficamente.</li> <li>• Participa en la toma de acuerdos para resolver conflictos.</li> </ul> |
| Cuida los espacios públicos y el ambiente desde la perspectiva del desarrollo sostenible.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de qué manera cuida el ambiente y los espacios públicos que hay en su comunidad.</li> <li>• Participa en el cuidado de su casa, materiales y espacios que utiliza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de qué manera cuida el ambiente y los espacios públicos que hay en su comunidad.</li> <li>• Participa en el cuidado de su casa, materiales y espacios que utiliza.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe de qué manera cuida el ambiente y los espacios públicos que hay en su comunidad.</li> <li>• Participa en el cuidado de su casa, materiales y espacios que utiliza.</li> </ul>   |
| Participa en asuntos públicos para promover el bien común.                                     |   |   |   |
|  | Expresa sus ideas, opiniones o propuestas sobre asuntos que lo afectan a él y a sus compañeros. Reconoce a los miembros de su escuela como parte de una comunidad. Escucha diversas opiniones y llega a acuerdos en conjunto, con ayuda de un adulto mediador. Participa en actividades de interés individual y grupal como parte del ejercicio de sus derechos |   |   |
| Problematiza asuntos públicos a partir del análisis crítico.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con ayuda de la maestra, cómo se siente siendo parte del aula.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con ayuda de la maestra, cómo se siente siendo parte del aula.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa, con ayuda de la maestra, cómo se siente siendo parte del aula.</li> </ul>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa sobre la situación que ha generado la pandemia del coronavirus COVID 19.</li> <li>• Observa y pregunta para recoger información sobre asuntos que lo afectan a él y a su familia.</li> <li>• Escucha con atención las opiniones de sus amigos sobre la pandemia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa sobre la situación que ha generado la pandemia del coronavirus COVID 19.</li> <li>• Observa y pregunta para recoger información sobre asuntos que lo afectan a él y a su familia.</li> <li>• Escucha con atención las opiniones de sus amigos sobre la pandemia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa sobre la situación que ha generado la pandemia del coronavirus COVID 19.</li> <li>• Observa y pregunta para recoger información sobre asuntos que lo afectan a él y a su familia.</li> <li>• Escucha con atención las opiniones de sus amigos sobre la pandemia.</li> </ul>  |
| <p>Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas e iniciativas en los espacios de videoconferencias.</li> <li>• Acepta los consensos para el bien común, por ejemplo el uso de mascarillas protectoras.</li> <li>• Identifica acciones o palabras que vulneran sus derechos.</li> <li>• Participa de los videos y videoconferencias programadas por sus maestras.</li> <li>• Participa en actividades de promoción de sus derechos y los de sus compañeros y familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas e iniciativas en los espacios de videoconferencias.</li> <li>• Acepta los consensos para el bien común, por ejemplo el uso de mascarillas protectoras.</li> <li>• Identifica acciones o palabras que vulneran sus derechos.</li> <li>• Participa de los videos y videoconferencias programadas por sus maestras.</li> <li>• Participa en actividades de promoción de sus derechos y los de sus compañeros y familia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus ideas e iniciativas en los espacios de videoconferencias.</li> <li>• Acepta los consensos para el bien común, por ejemplo el uso de mascarillas protectoras.</li> <li>• Identifica acciones o palabras que vulneran sus derechos.</li> <li>• Participa de los videos y videoconferencias programadas por sus maestras.</li> <li>• Participa en actividades de promoción de sus derechos y los de sus compañeros y familia.</li> </ul> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Construye interpretaciones históricas.  |  |   |  |
|   | Construye explicaciones sobre hechos cotidianos y cambios concretos en su ambiente, a partir de información que obtiene de objetos, lugares, imágenes o relatos de personas; utiliza las expresiones “antes”, “ahora” y “después” para describir los cambios producidos. Reconoce en su vida diaria hechos que se dan en el mismo tiempo y relaciones directas entre algunos hechos y sus causas y las consecuencias de estos. |   |  |
| Interpreta críticamente fuentes diversas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta a las personas de su familia para obtener información sobre él y su pasado.</li> <li>• Observa objetos, fotos o relatos y recoge información sobre él y su pasado.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que las personas pueden darle información sobre el pasado.</li> <li>• Obtiene información concreta sobre el pasado en diversas fuentes (por ejemplo, objetos, lugares, fotos, imágenes, relatos)</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que las personas pueden darle información sobre el pasado.</li> <li>• Obtiene información concreta sobre el pasado en diversas fuentes (por ejemplo, objetos, lugares, fotos, imágenes, relatos)</li> </ul>  |
| Comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza expresiones que ubiquen un hecho en el tiempo.</li> <li>• Menciona algunas etapas de su vida-</li> <li>• Ordena una historia siguiendo una secuencia de hechos ocurridos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza expresiones, como “antes”, “después”, “antiguo” y “nuevo”, en sus explicaciones</li> <li>• Menciona algunos hechos de su vida, siguiendo una secuencia.</li> <li>• Ordena una historia siguiendo una secuencia de hechos ocurridos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza expresiones con “antes”, “ahora”, “después”, “antiguo” y “nuevo” en sus explicaciones.</li> <li>• Menciona algunos hechos de su vida, siguiendo una secuencia.</li> <li>• Ordena una historia siguiendo una secuencia de hechos ocurridos.</li> </ul> |
| Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sencillas para saber sobre cambios en su ambiente o en su vida, tal como la inmovilización social.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sencillas para saber sobre cambios en su ambiente o en su vida, tal como la inmovilización social.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas sencillas para saber sobre cambios en su ambiente o en su vida, tal como la inmovilización social.</li> </ul>   |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona algunas causas directas de algunos hechos tal como la Pandemia COVID 19.</li> <li>• Menciona algunas consecuencias de sus propias acciones.</li> <li>• Narra hechos o anécdotas de su historia personal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona algunas causas directas de algunos hechos tal como la Pandemia COVID 19.</li> <li>• Menciona algunas consecuencias de sus propias acciones.</li> <li>• Narra hechos o anécdotas de su historia personal.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona algunas causas directas de algunos hechos tal como la Pandemia COVID 19.</li> <li>• Menciona algunas consecuencias de sus propias acciones.</li> <li>• Narra hechos o anécdotas de su historia personal.</li> </ul>   |
| Actúa responsablemente en el ambiente.  |   |   |   |
|   | Identifica los elementos naturales y sociales de su espacio inmediato y establece algunas relaciones entre ellos y sus acciones, reconociendo aquellos problemas ambientales y situaciones de peligro que lo afectan. Interpreta expresiones como “delante de-detrás de”, “debajo-encima de”, “al lado de”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos de” para ubicarse en el espacio, durante sus acciones cotidianas.                            |   |   |
| Explica las relaciones entre los elementos naturales y sociales que intervienen en la construcción de los espacios geográficos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los elementos naturales y sociales que se encuentran en su espacio inmediato.</li> <li>• Expresa de qué manera los elementos naturales y sociales influyen en su vida cotidiana, tomando en cuenta la cuarentena.</li> <li>• Recoge información sobre las acciones que las personas de su familia realizan y que intervienen en la construcción de su espacio inmediato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los elementos naturales y sociales que se encuentran en su espacio inmediato.</li> <li>• Expresa de qué manera los elementos naturales y sociales influyen en su vida cotidiana, tomando en cuenta la cuarentena.</li> <li>• Recoge información sobre las acciones que las personas de su familia realizan y que intervienen en la construcción de su espacio inmediato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los elementos naturales y sociales que se encuentran en su espacio inmediato.</li> <li>• Expresa de qué manera los elementos naturales y sociales influyen en su vida cotidiana, tomando en cuenta la cuarentena.</li> <li>• Recoge información sobre las acciones que las personas de su familia realizan y que intervienen en la construcción de su espacio inmediato.</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Evalúa problemáticas ambientales y territoriales desde múltiples perspectivas.</p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta y evalúa la problemática de la pandemia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta y evalúa la problemática de la pandemia.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta y evalúa la problemática de la pandemia.</li> </ul>   |
| <p>Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubica interpretando las expresiones: “dentro de-fuera de”. “debajo de-encima de”, “cerca de-lejos de” en relación a sí mismo y con diversos objetos.</li> <li>• Se desplaza hacia “adelante-atrás”, “arriba-abajo”, “los lados”.</li> <li>• Describe algunas posiciones de ubicación espacial usando su propio lenguaje, con ayuda de un adulto por ejemplo: “delante de-detrás de”, “debajo de-encima de”, “al lado de”, “dentro de-fuera de”.</li> <li>• Representa, de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubica interpretando las expresiones: “dentro de-fuera de”. “debajo de-encima de”, “cerca de-lejos de” en relación a sí mismo y con diversos objetos.</li> <li>• Se desplaza hacia “adelante-atrás”, “arriba-abajo”, “los lados”.</li> <li>• Describe algunas posiciones de ubicación espacial usando su propio lenguaje, con ayuda de un adulto por ejemplo: “delante de-detrás de”, “debajo de-encima de”, “al lado de”, “dentro de-fuera de”.</li> <li>• Representa, de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubica interpretando las expresiones: “dentro de-fuera de”. “debajo de-encima de”, “cerca de-lejos de” en relación a sí mismo y con diversos objetos.</li> <li>• Se desplaza hacia “adelante-atrás”, “arriba-abajo”, “los lados”.</li> <li>• Describe algunas posiciones de ubicación espacial usando su propio lenguaje, con ayuda de un adulto por ejemplo: “delante de-detrás de”, “debajo de-encima de”, “al lado de”, “dentro de-fuera de”.</li> <li>• Representa, de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.</li> </ul> |

## CIENCIA Y AMBIENTE

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigados por la ciencia. |  |  |  |
|   | Observa objetos o fenómenos utilizando sus sentidos, hace preguntas, propone posibles respuestas y actividades para explorarlos. Sigue los pasos de un procedimiento para describir y comparar aspectos del objeto o fenómeno.<br>Expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió   |  |  |
| Problematiza situaciones.   | <b>TRES AÑOS</b>   | <b>CUATRO AÑOS</b>   | <b>CINCO AÑOS</b>  |
|   | Clasificación  |  |  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y observa objetos, seres vivos, hechos y fenómeno de su entorno haciendo uso de sus sentidos.</li> <li>Hace preguntas que expresan su interés por averiguar sobre determinados objetos, seres vivos o fenómenos naturales de su entorno.</li> <li>Responde, con acciones o palabras, a preguntas que se relacionan con su observación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y observa objetos, seres vivos, hechos y fenómeno de su entorno haciendo uso de sus sentidos.</li> <li>Hace preguntas que expresan su interés por averiguar sobre determinados objetos, seres vivos o fenómenos naturales de su entorno.</li> <li>Propone hipótesis basadas en sus concepciones previas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y observa objetos, seres vivos, hechos y fenómeno de su entorno haciendo uso de sus sentidos.</li> <li>Hace preguntas que expresan su interés por averiguar sobre determinados objetos, seres vivos o fenómenos naturales de su entorno.</li> <li>Propone hipótesis basadas en sus concepciones previas.</li> </ul> |
| Diseña estrategias para hacer indagación.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona las acciones que realiza mientras explora.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona las acciones que puede realizar para resolver un problema.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona en secuencia, las acciones que puede realizar para resolver un problema de indagación.</li> </ul>  |

|                                       |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula objetos y a través del ensayo error, los utiliza como herramienta para explorar y observar objetos o seres vivos de su entorno.</li> <li>• Identifica materiales que deben ser manipulados con precaución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza objetos y herramientas para explorar realizando, acciones que ya conoce para producir un efecto deseado.</li> <li>• Identifica materiales que deben ser manipulados con precaución.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona herramientas y materiales que va a necesitar en su indagación.</li> <li>• Identifica materiales que deben ser manipulados con precaución.</li> </ul>                                      |
| Genera y registra datos e información | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona la información que obtiene de los objetos y seres vivos de su entorno, a partir de la observación y del uso de sus sentidos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.</li> <li>• Representa con trazos o dibujo simples los datos que observó.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los datos o información que obtiene, a partir de la observación y del uso de herramientas y materiales.</li> <li>• Representa con trazos o dibujo simples los datos que observó.</li> </ul> |
| Analiza datos o información.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos o información obtenida y establece relaciones entre ellos.</li> <li>• Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos o información obtenida y establece relaciones entre ellos.</li> <li>• Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los datos o información obtenida y establece relaciones entre ellos.</li> <li>• Intercambia sus resultados para establecer conclusiones con ayuda.</li> </ul>                                |
| Evalúa y comunica.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.</li> <li>• Expresa gestual y verbalmente los descubrimientos que hace cuando explora u observa en su entorno.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.</li> <li>• Comunica los resultados y limitaciones de su indagación.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa, con trazos o dibujos simples, el resultado de su indagación.</li> <li>• Comunica los resultados y limitaciones de su indagación.</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.              |  |  |   |
|  | Describe, en base a sus observaciones y experiencias previas, características y diferencia de objetos, seres vivos o fenómenos naturales y los cambios que pueden producirse en ellos; las necesidades de los seres vivos, semejanzas entre los parientes.   |  |   |
|  | Materia y energía  |  |   |
| Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente . | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona algunas características de los objetos que observa en su entorno.</li> <li>• Menciona el uso de algunos objetos.</li> <li>• Menciona lo cambios que sufren algunos objetos al ser mezclados o por acción del calor.</li> <li>• Describe situaciones cotidianas donde se evidencia el uso de la fuerza, la luz y el calor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona algunas características de los objetos y elementos naturales que observa en su entorno.</li> <li>• Menciona el uso de algunos objetos.</li> <li>• Menciona lo cambios que sufren algunos objetos al ser mezclados o por acción del calor.</li> <li>• Describe situaciones cotidianas donde se evidencia el uso de la fuerza, la luz y el calor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe objetos y materiales por sus características.</li> <li>• Describe las funciones de los objetos.</li> <li>• Describe los cambios que sufren los objetos o materiales por una acción sobre ellos (al ser mezclados, expuestos al calor, o al ejercer una fuerza sobre ellos)</li> <li>• Describe situaciones cotidianas donde se evidencia el uso de la fuerza, la luz y el calor.</li> </ul> |
|  | Mecanismo de los seres vivos   |  |   |
| Comprende y aplica conocimiento científicos y argumenta científicamente.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona algunas características y necesidades de los seres vivos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características y necesidades que los seres vivos tienen para vivir.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características y necesidades que los seres vivos tienen para vivir.</li> </ul>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las partes de un ser vivo.</li> <li>• Relaciona a los seres vivos con sus descendientes.</li> <li>• Describe el crecimiento de los seres vivos.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes del cuerpo de los seres vivos con la función que realiza.</li> <li>• Describe el crecimiento de los seres vivos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes del cuerpo de los seres vivos con la función que realiza.</li> <li>• Describe el crecimiento de los seres vivos.</li> </ul>  |
| Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona el hábitat de algunos seres vivos.</li> <li>• Describe al Sol y la Luna por sus características.</li> <li>• Relaciona el día con el Sol y la noche con la Luna y las estrellas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona a los seres vivos con el ambiente en donde habitan.</li> <li>• Describe al Sol y la Luna por sus características.</li> <li>• Relaciona el día con el Sol y la noche con la Luna y las estrellas.</li> <li>• Menciona los fenómenos naturales que acontecen en su ambiente (lluvia, sismo, huayco entre otros)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona a los seres vivos con el ambiente en donde habitan.</li> <li>• Describe el Sol, la Luna y las estrellas por sus características.</li> <li>• Describe el cielo de día y el cielo de noche.</li> <li>• Menciona los fenómenos naturales que acontecen en su ambiente (lluvia, sismo, huayco entre otros)</li> </ul> |
| Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en sociedad. |  |   |  |
|  | Relaciona objetos artificiales de su cotidianidad con sus necesidades, y menciona que son producidos por personas.   |   |  |
| Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona objetos hechos por el hombre.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona objetos hechos por el hombre.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa y compara objetos de su entorno, distinguiendo los que son hechos por el hombre y los que no.</li> </ul>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona objetos tecnológicos que conoce con la utilidad que brindan a la personas.</li> <li>• Expresa lo que piensa sobre el uso y cuidado de los objetos presente en su vida y escucha las opiniones e sus compañeros.</li> <li>• Expresa lo que piensa sobre los objetos o acciones humanas que ayudan a mejorar su ambiente.</li> <li>• Expresa su opinión sobre los objetos o acciones humanas que deterioran su ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona objetos tecnológicos que conoce con la utilidad que brindan a la personas.</li> <li>• Expresa lo que piensa sobre el uso y cuidado de los objetos presente en su vida y escucha las opiniones e sus compañeros.</li> <li>• Expresa lo que piensa sobre los objetos o acciones humanas que ayudan a mejorar su ambiente.</li> <li>• Expresa su opinión sobre los objetos o acciones humanas que deterioran su ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona objetos tecnológicos que conoce con la utilidad que brindan a la personas.</li> <li>• Expresa lo que piensa sobre el uso y cuidado de los objetos presente en su vida y escucha las opiniones e sus compañeros.</li> <li>• Expresa lo que piensa sobre los objetos o acciones humanas que ayudan a mejorar su ambiente.</li> <li>• Expresa su opinión sobre los objetos o acciones humanas que deterioran su ambiente.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

## **PRIMARIA**

(Del lunes 30 de marzo al martes 22 de diciembre de 2020)

- **Primer grado**

### **Matemática**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos                    | Indicadores de logro  |
|-------------------------------|---|
| Números naturales del 1 al 10 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Anota con exactitud usando rayitas, puntos y números.</li><li>• Relaciona apropiadamente el número escrito con el número hablado hasta el 10.</li><li>• Escribe el numeral que representa un conjunto de objetos hasta el 10.</li><li>• Determina el número anterior, posterior o vecino hasta el 10.</li><li>• Descompone un número en dos sumandos.</li></ul> |
| Números naturales del 1 al 10 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compara números hasta el 20 utilizando los signo <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math>.</li><li>• Completa patrones de repetición con dos criterios.</li></ul>  |
| Nociones espaciales           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Describe la ubicación de objetos usando “derecha” e “izquierda” en combinación con “arriba”, “abajo”, “adelante”, “atrás” y “centro”.</li><li>• Dice ordenadamente los nombres de los días de la semana.</li><li>• Identifica los días vecinos.</li></ul>   |
| Días de la semana             |   |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos                        | Indicadores de logro   |
|-----------------------------------|--|
| Números naturales del 1 al 20     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Relaciona apropiadamente el número escrito con el número hablado hasta el 20.</li><li>• Escribe el numeral que representa un conjunto de objetos hasta el 20.</li><li>• Determina el número anterior, posterior o vecino hasta el 20.</li><li>• Asocia conjuntos de objetos con el cardinal correspondiente hasta el 20.</li><li>• Forma una serie usando números ordinales hasta el décimo (10°).</li><li>• Resuelve restas hasta 20 sin pasar a la decena.</li><li>• Resuelve sumas sin pasar la decena hasta el 10 como operación inversa a la resta.</li></ul> |
| Adición y sustracción hasta el 10 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Resuelve restas sin pasar la decena hasta el 10 como operación inversa a la sumas.</li><li>• Resuelve problemas para calcular aplicando la adición y sustracción.</li><li>• Determina el doble de los números hasta 10.</li><li>• Determina la mitad de los números hasta 10</li></ul>   |
| Sistema monetario                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza adecuadamente el signo S/. para calcular con dinero.</li><li>• Resuelve situaciones de cálculo con dinero.</li></ul>   |



|                          |  |
|--------------------------|--|
| Reconocimiento de formas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el cuadrado, rectángulo, triángulo y círculo.</li> <li>• Reproduce con precisión figuras utilizando geofichas.</li> <li>• Cubre con precisión figuras utilizando las geofichas.</li> </ul> |
|--------------------------|--|

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos                            | Indicadores de logro  |
|---------------------------------------|---|
| Representación de números hasta el 20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe correctamente los números hasta 20.</li> <li>• Resuelve sumas hasta 20 sin pasar a la decena.</li> <li>• Resuelve restas hasta 20 sin pasar a la decena.</li> <li>• Suma pasando la decena, elige correctamente la descomposición del segundo sumando para completar primero la decena.</li> <li>• Resta pasando la decena, elige correctamente la descomposición del sustraendo para completar primero la decena.</li> <li>• Agrupa cantidades de 10 formando la decena.</li> <li>• Utiliza correctamente el tablero posicional para representar cantidades hasta 20.</li> <li>• Descompone los números hasta el 20 en decenas y unidades.</li> </ul> |
| Adición y sustracción hasta el 20     |   |
| Valor posicional: unidad y decena     |   |
| Series y patrones                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa patrones gráficos.</li> <li>• Completa patrones de repetición con dos criterios.</li> </ul>   |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos                     | Indicadores de logro  |
|--------------------------------|---|
| Calculo de números hasta el 20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas para calcular aplicando la adición y sustracción.</li> <li>• Formula historias para calcular a partir de ilustraciones.</li> <li>• Resuelve cálculos con 3 números hasta resultados menores del 20.</li> <li>• Formula preguntas de problemas de aumento.</li> <li>• Formula preguntas de problemas de disminución.</li> <li>• Resuelve problemas de aumento.</li> <li>• Resuelve problemas de disminución.</li> <li>• Reconoce los números hasta el 100</li> </ul> |
| Decenas completas              |   |
| La hora                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee con precisión las horas enteras en un reloj analógico</li> </ul>   |
| Noción de tabla doble entrada  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra datos en una tabla a partir de ilustraciones.</li> </ul>  |

## **Comunicación**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------|--|---|
| Redacción           | Palabras con m y p<br><br>El diario<br><br>Descripción de personaje<br><br>Descripción de animal<br><br>Historia corta | Realiza trazos y grafismos de las letras m, p y sus combinaciones silábicas.<br><br>Redacta un diario sencillo en base a dibujos y palabras.<br><br>Realiza creación y descripción sencilla de un superhéroe representándolo con apoyo de imágenes y preguntas.<br><br>Realiza descripción sencilla de animal con apoyo de un esquema y preguntas usando imágenes.<br><br>Crea una historia en base a imagen propuesta construyendo el antes y después. |
| Razonamiento verbal | Absurdos   | Identifica absurdos a través de imágenes.   |
| Ortografía          | Mayúsculas y minúsculas  | Escribe las vocales en mayúsculas y minúsculas  |
| Comprensión         | Vocales<br><br>Palabras con m y l<br><br>Textos narrativos   | Identifica auditiva y visualmente las vocales en palabras.<br><br>Identifica auditiva y visualmente las consonantes m y l y sus combinaciones silábicas.<br><br>Realiza ilustraciones a partir de una lectura o narración.<br><br>Reconoce los personajes principales de un texto narrativo.<br><br>Responde preguntas sobre información literal de los textos que les son leídos.  |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Expresión oral | Trabalenguas<br>Poema<br>Descripción de imágenes<br><br>Experiencia personal | Recita trabalenguas y poemas con entonación adecuada.<br><br>Describe oralmente una imagen.<br><br>Expone una experiencia personal.<br><br>Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema de la conversación. |
|----------------|--|---|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos     | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|------------|--|---|
| Redacción  | Palabras con l, s<br>Palabras con t, n, d, h<br>Palabras con c, q, k<br><br>Adivinanzas<br><br>Historietas | Realiza correctamente el trazo de las letras l, s, t, n, d, h en mayúscula y minúscula<br><br>Escribe palabras con las letras t, n, d, h ligando correctamente todos los grafemas.<br><br>Realiza correctamente el trazo de las letras c, q, k en mayúscula y minúscula.<br><br>Escribe palabras con las letras c, q, k ligando correctamente todos los grafemas.<br><br>Elabora adivinanzas usando pictogramas.<br><br>Representa gráficamente historietas y escribe el contenido a su manera. |
| Gramática  | Uso de artículos<br><br>Sustantivos  | Utiliza correctamente los artículos antes de los sustantivos.<br><br>Identifica al sustantivo como palabra que nombra.<br><br>Identifica el singular y plural en sustantivos comunes.   |
| Ortografía | Deletreo<br><br>La sílaba  | Deletrea correctamente palabras de lista de palabras 1 y 2.<br><br>Separa correctamente las palabras en sílabas   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Comprensión    | Palabras con l, s<br>Palabras con t, n, d, h<br>Palabras con c, q, k<br><br>Conciencia fonológica<br><br>El cuento | Identifica auditiva y visualmente l, s.<br><br>Identifica auditiva y visualmente t, n, d, h.<br><br>Identifica auditiva y visualmente c, q, k<br><br>Discrimina palabras según su sílaba inicial.<br><br>Compone palabras a partir de sílabas<br><br>Predice de qué se trata el cuento a partir del título del mismo.<br><br>Responde a preguntas sobre información literal de los textos que escucha.<br><br>Opina como oyente sobre, personajes y hechos de los textos orales que escucha |
| Expresión oral | Poema<br><br>Descripción de imágenes   | Recita poema con entonación adecuada.<br><br>Describe oralmente una imagen.<br><br>Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema de la conversación.   |

**Tercer bimestre**  
**(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)**

| Campos     | Contenidos   | Indicadores de logro   |
|------------|--|--|
| Redacción  | Palabras con b, v, r, z, ll<br><br>Palabras con f, g, ch, ñ<br><br>El cuento | Realiza correctamente el trazo de las letras b, v, r, z, ll en mayúscula y minúscula.<br><br>Escribe palabras las letras b, v, r, z, ll ligando correctamente todos los grafemas.<br><br>Realiza correctamente el trazo de las letras f, g, ch, ñ en mayúscula y minúscula.<br><br>Escribe palabras con las letras f, g, ch, ñ ligando correctamente todos los grafemas.<br><br>Escribe cuento apoyándose en organizadores gráficos y tomando en cuenta su estructura. |
| Ortografía | Deletreo   | Deletrea correctamente palabras de lista de palabras 3 y 4.  |

|                |                          |  |
|----------------|--------------------------|--|
| Comprensión    | Palabras con b,v,r,z, ll | Identifica auditiva y visualmente b, v, r, z, ll.  |
|                | Palabras con f,g,ch, ñ   | Identifica auditiva y visualmente f, g, ch, ñ.   |
|                | Conciencia fonológica    | Identifica la omisión de una sílaba, en una palabra.   |
|                | Texto narrativo          | <p>Predice de que se trata el texto a partir de imágenes.</p> <p>Responde a preguntas sobre información literal de los textos que escucha.</p> <p>Deduce características de personajes que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p> <p>Opina como oyente sobre, personajes y hechos de los textos orales que escucha</p> |
| Expresión oral | Poema                    | Recita poema con entonación adecuada.  |
|                | Discurso oral            | <p>Lee con fluidez oraciones cortas con palabras conocidas.</p> <p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema de la conversación.</p> <p>Participa en intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema.</p>   |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos    | Contenidos                    | Indicadores de logro  |
|-----------|-------------------------------|---|
| Redacción | Palabras con j, y, x, w       | Realiza correctamente el trazo de las letras j, y, x, w en mayúscula y minúscula.   |
|           | Palabras trabadas             | <p>Escribe palabras con las letras j, y, x, w ligando correctamente todos los grafemas.</p> <p>Realiza correctamente el trazo de las trabadas en mayúscula y minúscula.</p> |
|           | Palabras licuantes            | Escribe palabras con las trabadas ligando correctamente todos los grafemas.   |
|           | Creación de animal fantástico |   |

|                |                         |  |
|----------------|-------------------------|--|
|                |                         | Realiza creación y descripción sencilla de un animal fantástico representándolo con apoyo de imágenes y preguntas.   |
| Gramática      | Verbo                   | Identifica el verbo como la acción dentro de una oración.  |
|                | La oración              | Escribe los verbos adecuados para completar una oración.<br>Crea oraciones a partir de sus experiencias personales.  |
| Ortografía     | Deletreo                | Deletrea correctamente palabras de lista de palabras 5 y 6   |
| Comprensión    | Palabras con j, y, x, w | Identifica auditiva y visualmente j, y, x, w.  |
|                | Palabras trabadas       | Identifica auditiva y visualmente las trabadas.  |
|                | Palabras licuantes      | Identifica auditiva y visualmente las licuantes.   |
|                | Texto narrativo         | Identifica los hechos de un texto narrativo.<br><br>Ordena la secuencia de un texto narrativo<br><br>Responde a preguntas sobre información literal de los textos que escucha.<br><br>Deduce características de personajes que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.<br><br>Opina como oyente sobre, personajes y hechos de los textos orales que escucha |
| Expresión oral | Poema                   | Recita poema con entonación adecuada.  |
|                | Experiencia personal    | Expone una experiencia personal.<br><br>Lee con fluidez oraciones cortas con palabras conocidas.<br><br>Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema de la conversación.<br><br>Participa en intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema.  |

## **Ciencias Naturales**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------|---|---|
| Cuerpo humano       | Partes gruesas del cuerpo<br><br>Los huesos<br><br>Enfermedad COVID- 19 | Identifica los segmentos que conforman las partes gruesas del cuerpo humano<br><br>Explica la función de los huesos en el cuerpo humano.<br><br>Conoce sobre la enfermedad COVID-19 y acciones para prevenir el contagio. |
| Función de Relación | Los sentidos  | Relaciona los órganos de los sentidos con sus respectivas funciones.<br><br>Demuestra el uso de los sentidos en actividades cotidianas.   |
| Ecología            | Animales que hibernan   | Reconoce la hibernación como estado de algunos animales<br><br>Reconoce algunos animales que hibernan.<br><br>Describe características de un animal que hiberna   |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------|-------------------|---|
| Función de Relación | Los alimentos     | Discrimina entre alimentos saludables y no saludables.<br><br>Clasifica alimentos según su origen: animal y vegetal |

|          |                            |   |
|----------|----------------------------|---|
| Ecología | Reciclaje                  | Clasifica desechos materiales según los criterios de reciclaje.       |
|          | Cuidado del medio ambiente | Distingue entre acciones que favorecen y perjudican al medioambiente. |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|-------------------|--|
| Ecología      | Los animales      | <p>Clasifica animales por su hábitat: en salvajes y domésticos, foráneos y oriundos.</p> <p>Clasifica animales según su alimentación.</p> <p>Clasifica animales según su locomoción.</p> <p>Representa el ciclo biológico de un animal.</p> <p>Clasifica animales según su reproducción: en ovíparos y vivíparos.</p> <p>Menciona los beneficios que brindan los animales a los seres humanos.</p> |
|               | Las plantas       | <p>Observa el proceso de germinación en plantas.</p> <p>Diferencia las plantas según sus características de hábitat mediante dibujos.</p> <p>Relaciona las partes de la planta con sus respectivas funciones.</p>  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|-------------------|--|
| Universo      | Sistema solar     | <p>Compara los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.</p> <p>Describe las características del planeta Tierra.</p> <p>Enumera los planetas del Sistema Solar.</p> <p>Nombra los astros.</p> |



## Ciencias Sociales

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                      | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--|--|
| Historia      | Información personal<br><br>Mi familia | Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir de una vivencia de inicial en base a una fotografía.<br><br>Identifica a los miembros de su grupo familiar.<br><br>Menciona las responsabilidades que cumple cada miembro de su familia.<br><br>Identifica y valora las ocupaciones que desarrollan los adultos de su familia nuclear describiendo las acciones que realiza.<br><br>Propone acciones que promuevan el buen uso de los bienes brindados por su familia reconociendo que estos se agotan.<br><br>Emplea con seguridad sus datos personales: nombre y dirección. |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-------------------|---|
| Historia      | Línea de vida     | Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo al realizar línea de vida.<br><br>Identifica los cambios en su vida personal para comparar el pasado y el presente.                           |
| Geografía     | Mi casa           | Se desplaza utilizando puntos de referencia y nociones espaciales (“delante de” - “detrás de”, “debajo de” - “encima de”, “al lado de”, “dentro de” - “fuera de”, “cerca de” - “lejos de”, “derecha-izquierda”) para ubicarse en su casa.<br><br>Representa su espacio cotidiano en dibujos reconociendo las partes de su casa escuela. |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|-------------------|--|
| Geografía     | Mi distrito       | Dibuja espacios principales de su distrito identificando los ambientes naturales y sociales usando representaciones grafico plástica.<br><br>Describe como es su distrito usando un organizador gráfico. |

|          |                          |   |
|----------|--------------------------|---|
| Economía | Miembros de la comunidad | Reconoce las diferentes ocupaciones que cumplen los miembros de su comunidad.<br>Describe las ocupaciones económicas que realizan las personas de su espacio cotidiano. |
|----------|--------------------------|---|

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos    | Contenidos  | Indicadores de logro   |
|-----------|---|--|
| Geografía | Lima: espacios naturales<br><br>Situaciones de riesgo: sismos e incendios | Elaboro un esquema con identificación de espacios naturales de Lima diferenciándolos de los espacios artificiales.<br><br>Menciona acciones a realizar durante un sismo.<br><br>Menciona acciones de prevención de incendio en casa.<br><br>Elabora mochila de emergencia en base a dibujos. |

#### Inglés

#### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Skills   | Content  | Key Indicators   |
|----------|--|--|
| Grammar  | Greetings<br>The verb "to be"<br><br>Singular and plural nouns (classroom objects) | Uses the verb to be to introduce him/herself.<br><br>Is beginning to understand and answer some simple questions ("How are you?" "What's your name?" "How old are you?")<br><br>Uses "I am..." to say his/her age<br><br>Uses "It is..." to use new vocabulary (colours)<br><br>Uses singular and plural to name classroom objects ("crayon/crayons").   |
| Speaking | Vocabulary, key words and target language from the course                          | Is able to introduce him/herself, say how they are feeling (good, great, wonderful, tired, hungry, not so good)<br><br>Is able to repeat Key Words and Target Language from the course with the correct intonation and pronunciation (Feelings, colours, classroom objects, numbers 1-10).<br><br>Uses Key Words and Target Language from the course to identify and name elements from the course (Feelings, colours, classroom objects, numbers 1-10). |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Listening           | Videos, songs and rhymes, short stories  | <p>Understands basic greetings.</p> <p>Recognises and identifies Key Words and Target Language from the course (feelings, colours, classroom objects, numbers 1-10)</p> <p>Recognises and is familiar with songs and rhymes in English from the course.</p> <p>Joins in with repeated refrains and songs and repeats words.</p> <p>Can follow some simple instructions and directions.</p> |
| Reading and Writing | Flashcards and PPTs presenting the Target Language and Key words from the course | <p>Gives meaning to his/her marks as they draw and write.</p> <p>Writes his/her name, using some or all clearly identifiable letters.</p>  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skills   | Content   | Key Indicators  |
|----------|---|---|
| Grammar  | <p>The verb "I have"</p> <p>Articles "a" and "an"</p> <p>Demonstrative articles "This is my..."</p> | <p>Uses "I have..." to talk about his/her belongings.</p> <p>Uses "I have..." to talk about his/her body ("I have a nose").</p> <p>Uses a number before a noun ("I have two eyes").</p> <p>Uses demonstrative adjectives to talk about his/her body ("This is my head." "These are my eyes.")</p> <p>Uses demonstrative adjectives to talk about his/her family ("This is my sister.")</p> <p>Uses adjectives to describe people (old- young, big-small)</p> <p>Uses colours to describe objects ("I have a red ball.")</p> |
| Speaking | Vocabulary, key words and target language from the course   | <p>Repeats Key Words and Target Language from the course with correct intonation and pronunciation (My family, My body, Toys, Numbers 1-20)</p> <p>Recognises, identifies and names the Key Words and vocabulary from the course.</p> <p>Speaks with increasing confidence.</p>   |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Listening           | Videos, songs and rhymes, short stories  | <p>Recognises and identifies Key Words and Target Language from the course (My family, My body, Toys, numbers 1-20)</p> <p>Recognises and is familiar with songs and rhymes in English from the course.</p> <p>Joins in with repeated refrains and songs and repeats words.</p> <p>Can follow some simple instructions and directions.</p> |
| Reading and Writing | Flashcards and PPTs presenting the Target Language and Key words from the course | <p>Gives meaning to his/her marks as they draw and write.</p> <p>Writes his/her name.</p> <p>Copies some key words from the course, forming recognisable letters.</p> <p>Links some sounds to letters.</p>   |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skills   | Content   | Key Indicators   |
|----------|---|--|
| Grammar  | <p>singular<br/>"They are" and "It is"</p> <p>"They are (mine/yours)"</p> | <p>Identifies animals using singular and plural ("It's a lion." "They are lions")</p> <p>Uses possessive determiners to talk about key words ("It's my hat." "It's your hat.")</p> <p>Describes key words using colours (animals, clothing)</p>  |
| Speaking | Vocabulary, key words and target language from the course                 | <p>Repeats Key Words and Target Language from the course with correct intonation and pronunciation (Animals- pet, farm, zoo, Clothing, Adjectives)</p> <p>Recognises, identifies and names the Key Words and vocabulary from the course.</p> <p>Uses Key Words and Target Language with increasing confidence.</p> |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| Listening           | Videos, songs and rhymes, short stories  | <p>Recognises and identifies Key Words and Target Language from the course (Animals- pets, farm, zoo, Clothing, Adjectives)</p> <p>Joins in with repeated refrains and familiar songs.</p> <p>Can follow some simple instructions and directions.</p> |
| Reading and Writing | Flashcards and PPTs presenting the Target Language and Key words from the course | <p>Links some sounds to letters (introduction to phonics)</p> <p>Is beginning to hear and say the initial sounds in words (introduction to phonics)</p> <p>Copies some key words from the course, forming recognisable letters.</p>                   |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skills    | Content  | Key Indicators   |
|-----------|--|--|
| Grammar   | <p>"I like..."</p> <p>"I don't like..."</p> <p>"Do you like...?"</p> <p>"Yes, I do."</p> <p>"No, I don't."</p> <p>"I am in the (bedroom)."</p> <p>"There is a (bed) in the (bedroom)."</p> | <p>Expresses likes and dislikes (food - fruits, vegetables, dairy, grains, meat and desserts)</p> <p>Asks and answers questions about likes and dislikes.</p> <p>Describes a room and furniture using some prepositions of place ("I am in the bedroom." "There is a bed in the bedroom.")</p>   |
| Speaking  | Vocabulary, key words and target language from the course  | <p>Repeats Key Words and Target Language from the course with correct intonation and pronunciation (Food - fruits, vegetables, dairy, grains, meats, desserts, Home - rooms and furniture)</p> <p>Recognises, identifies and names the Key Words and vocabulary from the course.</p> <p>Uses Key Words and Target Language with increasing confidence.</p> |
| Listening | Videos, songs and rhymes, short stories  | Recognises and identifies Key Words and Target Language from the course (Food - fruits, vegetables,  |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
|                     |  | <p>dairy, grains, meats, desserts, Home - rooms and furniture)</p> <p>Recognises and is familiar with songs and rhymes in English from the course.</p> <p>Joins in with repeated refrains and sings familiar songs from the course.</p> <p>Repeats key words and vocabulary from the course with confidence.</p> <p>Follows some simple instructions and directions.</p> |
| Reading and Writing | Flashcards and PPTs presenting the Target Language and Key words from the course | <p>Recognises some key words from flashcards.</p> <p>Hears and says the initial sounds in words (introduction to phonics and the alphabet)</p> <p>Links some sounds to letters (introduction to phonics)</p> <p>Copies and uses some key words from the course, forming recognisable letters.</p>  |

### Arte

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>                                 | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------|---|---|
| Expresión Artística | Teoría del color:<br>Colores primarios y binarios | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.                            |
|                     | Volumen   | Identifica los colores primarios y secundarios en el círculo cromático  |
|                     | Apreciación artística                             | Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú y del mundo, reforzando la teoría del color aprendido: Joan Miró, Lestenia Canayo y Fernando Botero |
|                     | Proyecto por el día de la madre                   | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día de la madre.</p>                 |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>   | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---|--|---|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnicas plásticas:<br/>Dactilopintura<br/>Estarcido</p> <p>Historia del arte:<br/>Pintura rupestre</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Aplica las técnicas de la dactilopintura y del estarcido, dibujando imágenes de su interés.</p> <p>Representa formas y figuras, valiéndose de manchas, trazando líneas, recortando, etc. Representando las ideas visuales del arte rupestre.</p> |
|   | <p>Proyecto por el día del padre</p> <p>Tema en el arte:<br/>Autorretrato</p>                              | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día del padre.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos sobre el autorretrato: Frida Khalo</p>  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b>   | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---|---|---|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnicas plásticas:<br/>Collage<br/>Mixta</p> <p>Historia del arte:<br/>Cultura Chavín</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Realiza collages con materiales reciclables (cartón, botones, piedras) combinando diferentes texturas.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos: Alma Woodsley<br/>Reconoce algunas manifestaciones culturales de la cultura Chavín de Huántar.</p> |
|   | <p>Tema en el arte:<br/>Bodegón</p>   | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Reconoce el concepto de bodegón y realiza uno</p>  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos                | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|-----------------------|---|---|
| Expresión Artística   | Técnicas plásticas:<br>Estampado<br>Modelado<br>Instalación<br>Artistas peruanos contemporáneos | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.<br><br>Aplica la técnica del estampado aplicando diversas texturas visuales con imágenes de su interés.<br>Realiza modelados utilizando materiales diversos<br><br>Conoce y representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú, |
| Apreciación artística | Ilustración   | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.  |

**Música**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Campos             | Contenidos  | Indicadores de logro   |
|--------------------|---|--|
| Expresión corporal | Etapas de exploración: cuerpo, objetos cotidianos, etc. | Crearé nuevas formas de interactuar con su entorno.<br>Observa, escucha y considera su entorno sonoro natural como ejemplo de armonía musical. |
|                    | Juegos rítmicos corporales                              | Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.  |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos             | Contenidos                        | Indicadores de logro  |
|--------------------|-----------------------------------|---|
| Expresión vocal    | Entona canciones con movimientos. | Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| Expresión corporal | Juegos rítmicos corporales        | Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.                           |



### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>              | <b>Indicadores De Logro</b>   |
|------------------------|--------------------------------|---|
| Expresión instrumental | Exploración de instrumentos    | Aprecia el silencio como un elemento musical importante y fundamental escuchando y valorando los momentos de interacción.<br><br>Comparte sus descubrimientos y dificultades al explorar los elementos musicales. |
|                        | Improvisación y creación libre | Disfruta plenamente de su búsqueda musical empoderándose de sus propias decisiones fomentando sus propuestas.   |
|                        | Construcción de instrumentos   | Construye instrumentos con material reciclado de forma guiada y autónoma.   |

### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b>     | <b>Contenidos</b>                      | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------|--|---|
| Expresión vocal   | Entona canciones con movimientos.      | Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| Expresión gráfica | Lectura analógica: intensidad/duración | Crea y lee grafías para simbolizar el sonido  |

### **Educación Física**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Objetivos Específicos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logros</b>  |
|---|---|---|
| Familiarizar partes y funcionamiento del cuerpo.<br><br>Comprensión de su cuerpo de forma integral. | Juegos de motricidad general.<br><br>Lateralidad (lado derecho e izquierdo) | Conoce su cuerpo de forma integral y lo utiliza en la ejecución de la actividad física.<br><br>Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor). |  |
|  | Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones                           |  |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Objetivos Específicos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logros</b>                                     |
|---|---|--|
| Comprensión de su cuerpo de forma integral.<br><br>Orientación en el espacio y el tiempo. | Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).<br><br>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.<br><br>Juegos tradicionales de la comunidad | Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente. |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Objetivos específicos</b>   | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logros</b>   |
|--|--|--|
| Orientación en el espacio y el tiempo.<br><br>Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices. | Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).<br><br>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.<br><br>Juegos tradicionales de la comunidad.<br><br>Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad). | Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices. |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Objetivos específicos  | Contenidos  | Indicadores de logros   |
|--|---|---|
| Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.<br><br>Expresión corporal y manipulación de objetos mostrando destreza. | Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad.<br><br>Saltos dinámicos.<br><br>Lanzamientos a diferentes distancias y sobre objetos.<br><br>Equilibrarse y equilibrar objetos.<br><br>Rodamientos adelante y atrás.<br><br>Coordinación de movimientos mediante giros, saltos y gateos.<br><br>Carrera de habilidades con objetos, agarrando, lanzando y recepcionando.<br><br>Juegos motores, sensoriales y de expresión.<br><br>Relaciones ritmo, partes del cuerpo, intensidad de movimiento mediante estímulos visuales. | Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.<br><br>Se expresa corporalmente mostrando espontaneidad en su actuar y desarrolla los ejercicios con mayor destreza. |

- **Segundo grado**

### Matemática

### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos                                  | Indicadores de logro   |
|---|--|
| Repaso de adición y sustracción hasta el 20 | Resuelve operaciones de suma y resta hasta el 20 sin pasar la decena.<br><br>Resuelve operaciones de suma y resta hasta el 20 pasando la decena.<br><br>Aplica diversas estrategias de adición y sustracción hasta 20 pasando la decena. |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Situaciones para calcular        | <p>Formula preguntas para situaciones de cálculo con dinero.</p> <p>Resuelve operaciones de adición y sustracción de situaciones para calcular.</p> <p>Calcula el doble y mitad con decenas completas.</p> <p>Expresa su comprensión de la centena como agrupación de 10 decenas.</p>   |
| Trabaja con decenas hasta el 100 | <p>Expresa estrategias de descomposición de la centena en situaciones de conteo de dinero.</p> <p>Traduce acciones a adiciones y sustracciones con decenas netas al plantear y resolver problemas.</p> <p>Emplea estrategias de agrupación en situaciones de conteo con números de hasta 100.</p> <p>Expresa su comprensión hasta el 100 y los representa usando tiras de las decenas y el tablero posicional.</p> <p>Expresa su comprensión de los números hasta el 100 y los representa gráficamente usando criptograma.</p> <p>Expresa su comprensión de los números hasta el 100 al representarlos en el tablero del 100.</p> <p>Expresa su comprensión de las relaciones entre los números en el tablero del 100.</p> <p>Emplea estrategias de orientación mental para desplazarse en el tablero del 100.</p> <p>Expresa su comprensión de la ubicación de los números hasta el 100 y los representa en la semirrecta numérica.</p> <p>Utiliza el dinero para completar decenas y resuelve cálculos.</p> <p>Expresa y explica cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta dos cifras.</p> <p>Traduce acciones a expresiones de sustracción y adición con números naturales hasta el 100 al plantear y resolver problemas.</p> |

|  |  |
|--|--|
| Representación de los números hasta el 100 | Emplea estrategias de cálculo en el tablero del 100 para completar igualdades.   |
| Estructura los números hasta el 100        | <p>Expresa como aumenta y disminuye los números hasta el 100 en la secuencia de números.</p> <p>Relaciona los números anterior y posterior para hallar un número oculto en el tablero del 100.</p> <p>Realiza ordenamiento de números hasta el 100.</p> <p>Completa series ascendentes y descendentes hasta el 100.</p> <p>Compara números hasta el 100 utilizando los signos <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</p> |
| Medición y longitudes                      | Emplea estrategias y procedimientos para medir longitudes utilizando unidades de medida arbitraria.  |
| Medidas Arbitrarias                        | <p>Expresa su comprensión del metro como unidad de medida convencional y mide objetos de su entorno.</p> <p>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con dos criterios al completar figuras y cenefas.</p>  |
| Azar y probabilidad                        | Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones de “probable” o no “probable” en eventos de azar.  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos                 | Indicadores de logro   |
|----------------------------|--|
| Sumas                      | Emplea estrategias de descomposición al aplicar la técnica pre operativa en situaciones de suma.   |
| Restas                     | Emplea estrategias de descomposición al aplicar la técnica pre operativa en situaciones de resta.  |
| Estrategias de cálculo     | Emplea estrategias de cálculo como la complementación aditiva en la recta numérica para mantener una igualdad.   |
| Situaciones para calcular  | <p>Identifica datos en problemas de dos o más etapas que combinen acciones de juntar-juntar, agregar-agregar, avanzar avanzar, con números de hasta dos cifras, expresándolos en un modelo de solución aditiva con soporte concreto o pictórico.</p> <p>Traduce acciones a expresiones de sustracción y adición con números naturales hasta el 100 al plantear y resolver problemas.</p> |
| Nociones de multiplicación | Utiliza un esquema para preguntar, calcular y responder, empleando diferentes estrategias de cálculo.  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Descomposición de la multiplicación con el tablero de puntos</p> <p>Noción de división</p>                                 | <p>Traduce acciones a multiplicaciones al plantear y resolver situaciones.</p> <p>Expresa su comprensión de la multiplicación como una suma repetida.</p> <p>Representa y explica la propiedad conmutativa de la multiplicación.</p> <p>Expresa mediante su representación en el tablero del 100 de puntos, la comprensión de la noción de multiplicación.</p> <p>Emplea estrategias de descomposición para representar las multiplicaciones en el tablero de puntos.</p> <p>Expresa a nivel concreto su comprensión de la división como operación inversa a la multiplicación.</p> <p>Expresa mediante representaciones icónicas, la comprensión de la noción de la división.</p> <p>Expresa su comprensión de la división en situaciones de reparto de división.</p> <p>Expresa su comprensión de la división como operación inversa a la multiplicación.</p> <p>Justifica afirmaciones sobre la relación entre la multiplicación y la división formando familias de operaciones.</p> |
| <p>Igualdades y desigualdades</p> <p>Secuencias de números</p>  | <p>Traduce problemas a igualdades que contienen operaciones básicas de adición, sustracción o multiplicación.</p> <p>Expresa y explica cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta dos cifras.</p>   |
| <p>Experiencias con el espejo</p> <p>Armar figuras simétricas con geofichas</p> <p>Experiencias concretas con la simetría</p> | <p>Completa figura y halla el doble de cantidades utilizando el espejo.</p> <p>Utiliza geofichas para reproducir de manera correcta figuras y patrones.</p> <p>Construye figuras simétricas utilizando las geofichas.</p> <p>Construye figuras simétricas respecto a un eje doblando correctamente un papel.</p> <p>Emplea estrategias de doblado de papel para construir objetos simétricos.</p> <p>Modela y completa figura simétricas respecto a un eje utilizando un geoplano.</p>  |
| <p>Probabilidades</p>   | <p>Expresa y explica la ocurrencia de un suceso utilizando nociones de “probable” y “no probable”.</p>  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos   | Indicadores de logro  |
|--|---|
| <p>Tablas de multiplicar</p> <p>Usar el doble y la mitad</p> <p>Operaciones núcleo</p> <p>Familia de operaciones</p> | <p>Expresa su comprensión de las multiplicaciones del 1 y del 0.</p> <p>Expresa su comprensión de las operaciones básicas en las tablas del 10 y las completa.</p> <p>Emplea diferentes estrategias para desarrollar y justificar la tabla de multiplicar del 5.</p> <p>Expresa su comprensión de la tabla del 2 relacionándola con el doble y mitad de un número.</p> <p>Justifica afirmaciones sobre el doble y mitad de un número en base a la multiplicación y división por 2.</p> <p>Reconoce y calcula las operaciones núcleo de la multiplicación.</p> <p>Expresa su comprensión de la tabla del 4 y la justifica en base a relaciones de doble y mitad con la tabla del 2.</p> <p>Expresa su comprensión de la tabla del 8 y la justifica en base a relaciones de doble y mitad con la tabla de multiplicar del 4.</p> <p>Expresa su comprensión de la tabla de multiplicar del 3 y la justifica en base a la descomposición de operaciones núcleo.</p> <p>Expresa su comprensión de la tabla de multiplicar del 6 y la justifica en base a la descomposición de operaciones núcleo y la relación de doble y mitad con la tabla del 3.</p> <p>Expresa su comprensión de la tabla de multiplicar del 9 y la justifica en base a la descomposición de operaciones núcleo y a la relación con las tablas del 3 y del 6.</p> <p>Expresa su comprensión de la tabla de multiplicar del 7 y la justifica en base a la descomposición de operaciones núcleo.</p> <p>Formula y resuelve multiplicaciones y divisiones y sus relaciones operativas en el formato de las familias de operaciones.</p> |
| <p>Reproducir figuras y cenefas con geofichas</p> <p>Soles y céntimos</p>  | <p>Identifica elementos que se repiten en problemas de regularidad y lo expresa en un patrón de repetición con dos criterios al completar figuras y cenefas.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias entre soles y céntimos al resolver situaciones para calcular.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | Reconoce la equivalencia entre “100 céntimos = 1 sol”.  |
| Figuras que cambian en el geoplano<br>Reconoce los cuerpos geométricos | <p>Emplea materiales concretos o instrumentos, para construir formas bidimensionales, utilizando el geoplano.</p> <p>Describe los elementos y características de los cuerpos geométricos esfera, cubo, bloque y cilindro usando un lenguaje geométrico y los relaciona con objetos de su entorno.</p> |
| Trabajo con diagramas<br>Combinaciones                                 | <p>Lee información contenida en gráficos de barras simples, identificando el dato o datos que obtuvieron mayor frecuencia, representados con material concreto y gráfico.</p> <p>Emplea material concreto y gráfico para reconocer sucesos o fenómenos relacionados con casos de combinación.</p>     |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos  | Indicadores de logro   |
|---|--|
| Situaciones para calcular con suma, resta, multiplicación y división.       | <p>Extrae información y traduce acciones identificada en problemas para resolver textos para calcular.</p> <p>Utiliza un esquema para preguntar, calcular y responder, empleando diferentes estrategias de cálculo.</p> <p>Traduce acciones a multiplicaciones al plantear y resolver situaciones.</p> <p>Identifica datos en problemas de dos o más etapas que combinen acciones de agregar-quitar, avanzar retroceder, multiplicar y dividir con números de hasta dos cifras, expresándolos en un modelo de solución aditiva con soporte concreto o pictórico.</p> |
| Calcular con igualdades<br>Resolver ecuaciones con tanteo                   | Emplea procedimientos de agregar y quitar, multiplicar y dividir con o sin material concreto y las relaciones inversas, para encontrar equivalencias o los valores desconocidos de una igualdad. (Resuelve ecuaciones usando el tanteo).   |
| Comparar tiempo<br>Leer horas y minutos<br>Identifica estructuras con cubos | <p>Expresa su comprensión del tiempo al medir y compararlo durante el día utilizando unidades no convencionales.</p> <p>Expresa su comprensión del tiempo midiendo y comparándolo durante el día utilizando medidas convencionales.</p> <p>Describe estructuras e identifica la cantidad utilizada en diversas construcciones con cubos.</p>   |



|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Trabajar con datos y tablas | <p>Recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en tablas de conteo simple, toma decisiones y las explica a partir de la información obtenida en el análisis de datos.</p> <p>Emplea estrategias de representación con tablas para resolver situaciones problemáticas</p> <p>Analiza y expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos, usando nociones de probabilidad.</p> |
| Resolver con tablas         |   |
| Juegos de azar              |   |

### **Comunicación**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **Unidad 1**

| <b>Campos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------|---|--|
| Redacción      | La invitación   | Identifica las partes de una invitación.<br>Escribe una invitación.  |
| Gramática      | El abecedario<br>El orden alfabético<br>La oración              | Ordena alfabéticamente vocales y consonantes.<br>Escribe oraciones a partir de imágenes.<br>Ordena palabras para formar oraciones.   |
| Ortografía     | La mayúscula y el punto en la oración<br>Lista de palabras N° 1 | Utiliza la mayúscula al iniciar la oración y el punto para terminarla.<br><br>Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista N° 1.<br>Utiliza la “m” antes de la p. |
| Comprensión    | El cuento   | Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.<br><br>Identifica al personaje principal del cuento.   |
| Expresión oral | Narración oral de un cuento                                     | Narra con claridad y coherencia un cuento, siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace.  |

#### **Unidad 2**

| <b>Campos</b>   | <b>Contenidos</b> | <b>Objetivos</b>  |
|---|-------------------|---|
| Redacción<br>Diferencia los sustantivos propios de los comunes. | La adivinanza     | Inventa una adivinanza siguiendo los pasos presentados. |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| Razonamiento verbal | Los sinónimos y antónimos                         | Identifica sinónimos y antónimos en una lista de palabras.   |
| Gramática           | El sustantivo propio y común                      | Diferencia los sustantivos propios de los comunes.   |
| Ortografía          | Lista de palabras N° 2.<br>Uso de la m antes de b | Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista N° 2.<br>Utiliza la “m” antes de la b. |
| Comprensión         | El poema  | Lee un poema y comprende su mensaje.   |
| Expresión oral      | El poema<br>Descripción de imágenes               | Declama con claridad y entonación un poema.<br>Realiza el análisis de imágenes                             |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

#### Unidad 3

| Campos     | Contenidos   | Indicadores de logro   |
|------------|--|--|
| Redacción  | Redacción de experiencias personales<br><br>La carta   | Redacta un texto corto respetando el inicio de las oraciones con mayúscula y terminando en punto.<br><br>Redacta una invitación siguiendo un esquema y respetando sus partes.                      |
| Ortografía | Lista de palabras N° 3<br><br>Uso de la n antes de la v<br><br>La mayúscula                    | Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista N° 3.<br><br>Utiliza la “n” antes de la v.<br><br>Utiliza la mayúscula al iniciar nombres propios.                             |
| Gramática  | La sílaba<br><br>Sílaba tónica<br>El género en el sustantivo<br><br>El número en el sustantivo | Identifica las sílabas en una palabra.<br><br>Identifica la sílaba tónica en una palabra.<br><br>Diferencia el sustantivo masculino y femenino.<br><br>Diferencia el sustantivo singular y plural. |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Comprensión    | El cuento  | <p>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.</p> <p>Identifica al personaje principal y los personajes secundarios del cuento.</p>                      |
| Expresión oral | <p>Narración oral de un cuento</p> <p>Descripción oral de un hecho</p> <p>El poema</p> | <p>Narra con claridad y coherencia un cuento, siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Se expresa con claridad y coherencia. Declama con claridad y entonación un poema.</p> |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

**Unidad 4**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---|---|
| Redacción     | <p>Descripción de objetos</p> <p>El poema</p>   | <p>Describe objeto con el apoyo de esquemas.</p> <p>Escribe un poema.</p>   |
| Ortografía    | <p>Uso de la c y z</p> <p>Lista de palabras N° 4</p> <p>Signo de interrogación</p> <p>Signos de exclamación</p> | <p>Utiliza correctamente palabras con “c” y “z”.</p> <p>Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista N° 4</p> <p>Utiliza correctamente los signos de interrogación para formular una pregunta.</p> <p>Utiliza correctamente los signos de exclamación.</p> |
| Gramática     | <p>El adjetivo calificativo</p> <p>El verbo</p> <p>El sujeto y el predicado</p>                                 | <p>Usa adecuadamente adjetivos calificativos en sus producciones.</p> <p>Utiliza el verbo como la acción dentro de una oración.</p> <p>Reconoce el sujeto y el predicado en una oración.</p>  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| Comprensión    | <p>El cuento</p> <p>La secuencia de un texto narrativo.</p>   | <p>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.</p> <p>Identifica al personaje principal y los personajes secundarios del cuento.</p> <p>Ordena la secuencia de un texto narrativo a partir de imágenes.</p>    |
| Expresión oral | <p>Narración oral de un cuento</p> <p>Descripción oral de un hecho</p> <p>El poema</p> <p>La anécdota</p> | <p>Narra con claridad y coherencia un cuento, siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Se expresa con claridad y coherencia. Declama con claridad y entonación un poema.</p> <p>Narra una anécdota con claridad y coherencia.</p> |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

#### Unidad 5

| Campos     | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|------------|--|---|
| Redacción  | El cuento  | Redacta un cuento sencillo respetando la estructura de inicio, nudo y desenlace con apoyo de un esquema.  |
| Ortografía | <p>Lista de palabras N° 5.</p> <p>Lista de palabras N° 6</p> | <p>Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista N° 5.</p> <p>Utiliza correctamente palabras con la ga, go, gu, gue, gui .</p> <p>Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista N° 6</p> <p>Utiliza correctamente palabras con la ge, gi ,je, ji.</p> |
| Gramática  | <p>El verbo</p> <p>Tiempos del verbo</p>                     | <p>Utiliza el verbo como la acción dentro de una oración.</p> <p>Indica el tiempo del verbo en una oración: presente, pasado y futuro.</p>  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| Comprensión    | <p>El cuento</p> <p>La secuencia de un texto narrativo.</p>           | <p>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.</p> <p>Identifica al personaje principal y los personajes secundarios del cuento.</p> <p>Ordena la secuencia de un texto narrativo a partir de imágenes.</p> |
| Expresión oral | <p>Narración oral de un cuento</p> <p>El poema</p> <p>La anécdota</p> | <p>Narra con claridad y coherencia un cuento, siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Declama con claridad y entonación un poema.</p> <p>Narra una anécdota con claridad y coherencia.</p>                                    |

### **Ciencias Naturales**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---|---|
| Cuerpo Humano | <p>Medidas de prevención de COVID19</p> <p>Cuerpo humano</p> <p>Huesos</p> <p>Músculos</p> <p>Sistema locomotor</p> | <p>Identifica y practica las medidas de prevención ante el COVID19.</p> <p>Identifica los segmentos que conforman las partes gruesas del cuerpo humano.</p> <p>Explica la función de los huesos en el organismo.</p> <p>Identifica en su cuerpo los huesos que intervienen en la locomoción</p> <p>Nombra las principales articulaciones que utiliza en diferentes movimientos.</p> <p>Explica la función de las articulaciones.</p> <p>Señala los músculos de la locomoción en un esquema del cuerpo humano.</p> <p>Reconoce la importancia y realiza acciones para cuidar su sistema locomotor.</p> |
| Ecología      | Animales de hibernan  | Investiga un animal que hiberna, organizando la información a través de un panel o álbum de información.  |

### Segundo Bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|--|---|
| Cuerpo humano | Función de nutrición<br>Alimentos<br>Sistema digestivo<br>Sistema respiratorio | Menciona hábitos alimenticios para el cuidado del sistema digestivo.<br><br>Reconoce las partes del sistema digestivo.<br><br>Describe el proceso de digestión de forma oral.<br><br>Menciona los órganos que conforman el sistema respiratorio.<br><br>Describe el proceso de respiración de forma oral. |

### Tercer Bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--|--|
| Ecología      | Animales:<br>Clases<br>Características<br>Grupos de vertebrados<br><br>Plantas:<br>Partes<br>Funciones<br>Beneficios | Describe las características de los animales.<br><br>Clasifica animales en vertebrados e invertebrados.<br><br>Reconoce las características de los animales vertebrados.<br><br>Menciona los cinco grupos de animales vertebrados.<br><br>Relaciona las partes de una planta con sus respectivas funciones.<br><br>Diferencia frutos y verduras.<br><br>Relaciona vegetales con las partes de las plantas que representan.<br><br>Reconoce los beneficios que brindan las plantas a los humanos. |

### Cuarto Bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---|---|
| Universo      | Sistema Solar<br><br>La Tierra:<br>Características<br>Movimientos | Enumera los planetas que conforman el sistema Solar.<br><br>Explica los movimientos de la Tierra.<br><br>Describe las características del planeta Tierra. |

## **Ciencias Sociales**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-------------------|---|
| Historia      | Identidad         | Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia personal, elaborando una tabla de información con los datos más importantes y un organizador visual. |
|               | La familia        | Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar, elaborando un árbol genealógico.   |
|               |                   | Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea, creando una línea del tiempo de su vida a desde su nacimiento año a año.  |
|               |                   | Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea, creando una línea del tiempo de su vida escolar en LRR.   |

### **Segundo Bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Geografía     | Manifestaciones culturales de su región:<br>Comidas típicas<br>Danzas         | Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).   |
|               | Croquis de su entorno (casa o zonas cercanas en función al permiso de salida) | Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia (dentro y fuera de casa), identificando espacios públicos cercanos a su hogar, reconociendo la importancia del cuidado de estos. |
|               |   | Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia.  |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>         | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---------------------------|---|
| Geografía     | Causas y consecuencias de | Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales (contaminación de aire, suelo y del |

|          |                                |  |
|----------|--------------------------------|--|
|          | los problemas medioambientales | aire) que afectan su espacio cotidiano; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.  |
|          | Prácticas de cuidado           | Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes y actuar en emergencias, en su hogar, y conservar su ambiente.  |
| Historia | Historia del colegio           | Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su colegio. |

#### Cuarto Bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos   | Contenidos             | Indicadores de logro   |
|----------|------------------------|--|
| Economía | Actividades económicas | Explica que los recursos que se consumen en su hogar son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar. |
|          | Ahorro                 | Identifica acciones que permiten el ahorro.  |
|          | Precio de productos    | Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (formas de intercambio); propone acciones, de acuerdo a su edad, para el uso responsable de los productos en su familia.        |

#### Inglés

#### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Skill                    | Content                          | Key indicators   |
|--------------------------|----------------------------------|--|
| Reading<br>comprehension | Family                           | Recognizes family members: mom, dad, brother, sister, grandma, grandpa.<br><br>Introduces a family member: <b>This is my(dad).</b><br><br>Listens to their friends presenting their families.<br><br>Completes short sentences about their families. |
|                          | Zoo Animals                      | Recognizes zoo animals: panda, tiger, fish, monkey, elephant, octopus.   |
|                          | School furniture:<br>What is it? | Reads a chant about animals.   |



|           |   |  |
|-----------|---|--|
|           | It's a / It's an...<br>Is it a/an ...?<br>Yes, it is / No, it isn't<br><br>Numbers 1-10       | Recognizes school furniture and supplies: desk, pencil case, board, door, window, clock.<br><br>Counts from one to ten.  |
| Speaking  | Zoo animals<br><br>Articles a/an<br><br>Family members<br><br>Zoo animals<br>School furniture | Asks about a thing or an animal.<br><br>Uses articles <b>a/an</b><br><br>Gives short answers.<br><br>Sings a song about family members.<br><br>Answers questions about zoo animals and school furniture. |
| Listening | Chant   | Listens to a chant about animals and school furniture.   |
| Writing   | Sentences<br><br>Numbers from 1 to 10   | Writes short sentences about zoo animals and school furniture.<br><br>Writes numbers from 1 to 10.   |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skill                    | Content  | Key indicators   |
|--------------------------|--|--|
| Reading<br>Comprehension | Jobs<br><br><br><br><br><br>Colors<br>What are they?<br>They're...<br>Are they (color)?<br>Yes, they are. / No they aren't.<br><br>Pets<br>I have a...<br>I don't have a...<br>Do you have a...?<br>Yes, I do. / No, I don't<br><br>Toys | Identifies jobs: teacher, actor, doctor, farmer, cook, artist, singer, dancer, taekwondo instructor, engineer, inventor, soccer player.<br><br>Read sentences about jobs.<br><br>Identifies colors: red, yellow, blue, green, pink, brown, gray, white, black, orange.<br><br>Identifies pets: cat, dog, rabbit, turtle, bird, horse, snake, spider, iguana, mouse, frog, hamster.<br><br>Reads questions about pets.<br><br>Reads a story about pets.<br><br>Reads a chant.<br>Identifies toys: doll, computer game, teddy bear, robot, bike, kite. |
| Speaking                 | Jobs   | Speaks about an occupation.<br><br>Asks about people's jobs.   |

|           |                                     |   |
|-----------|-------------------------------------|---|
|           | <p>Colors<br/>Toys</p> <p>Pets</p>  | <p>Gives short answers.</p> <p>Phonics: s, y, f, x</p> <p>Uses color to describe toys.</p> <p>Asks about color.</p> <p>Gives short answers.</p> <p>Phonics: w, k, g, q, r</p> <p>Describes common and unusual pets.</p> <p>Asks about pets.</p> <p>Shows ownership.</p> <p>Gives short answers.</p> <p>Phonics: l, j, z, v, n</p> |
| Listening | <p>Toys</p> <p>Pets</p> <p>Jobs</p> | <p>Listens to a description about toys.</p> <p>Listens to a song about pets.</p> <p>Listens to a story about jobs.</p>  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skill                    | Content  | Key indicators   |
|--------------------------|--|--|
| Reading<br>Comprehension | <p>Body parts</p> <p>Public places</p>   | <p>Recognizes body and face parts: hair, eyes, ears.</p> <p>Identifies places in town.</p> <p>Reads sentences about body parts and public places.</p>  |
| Speaking                 | <p>Body parts</p> <p>He/She/It has...</p> <p>There's a/an...</p> <p>There isn't a/an</p> <p>Is there a...?</p> <p>Yes, there is.</p> <p>No, there isn't.</p> | <p>Asks and answers about body parts.</p> <p>Describes body parts.</p> <p>Gives short answers.</p> <p>Phonics: ll, zz, ss, ff</p> <p>Asks and answers for a place in town.</p> <p>Shows the location of a place.</p> |
| Listening                | Public places  | Listens to a description about public places.  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | Listens to some instructions to find places in town.  |
|         | Song   | Listens to a song about body parts.   |
| Writing | Sentences<br><br>Yes, he/she/it does. No, he/she/it doesn't. Yes, there is. No, there isn't. | Writes sentences about body parts.<br><br>Writes a description about public places.<br><br>Answers questions using: Yes, he/she/it does. No, he/she/it doesn't. Yes, there is. No, there isn't. |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skill                 | Content  | Key indicators  |
|-----------------------|--|---|
| Reading Comprehension | Fruits<br><br>There's one...<br>There are (number)...s<br>How many...s are there?<br>There are (number)...s<br><br>Rooms and furniture                         | Identifies fruits: apple, banana, pear, orange, pineapple, watermelon.<br><br>Identifies rooms of the house: bedroom, bathroom, living room, kitchen, garage, yard.<br><br>Identifies furniture: table, closet, TV, bed, sofa, chair.<br><br>Reads sentences about fruits.<br><br>Reads a chant about fruits. |
| Speaking              | Numbers from 11 to 20<br><br>In/on/under<br>Where's the...? It's in/on/under the...<br>Where are the... ?<br>They're in/on/under the...<br>Rooms and furniture | Counts from 11 to 20.<br><br>Describes using number.<br><br>Phonics: ch, sh, nk.<br><br>Uses prepositions of place.<br><br>Asks for location.<br><br>Describes houses.  |
| Listening             | Rooms of the house<br><br>Song<br>Riddles  | Listens to a description of a house.<br><br>Listens to a song about rooms of the house.<br>Listens to riddles about furniture.  |
| Writing               | It's in/on/under the...<br>They're in/on/under the...<br>Numbers from 1 to 20  | Writes a short description about their houses.<br><br>Writes sentences about quantities of fruits.  |

## Arte

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>                                     | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------|---|---|
| Expresión Artística | Teoría del color:<br>Colores secundarios y terciarios | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.              |
|                     | Volumen   | Identifica los colores secundarios y terciarios en el círculo cromático   |
|                     | Apreciación artística                                 | Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú y del mundo, reforzando la teoría del color aprendido: Teresa Burga y Lestenia Canayo |
|                     | Proyecto por el día de la madre                       | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.<br><br>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día de la madre.          |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>                                  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------|--|---|
| Expresión Artística | Técnicas plásticas:<br>Textura visual<br>Estampado | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.  |
|                     | Historia del arte: Arte Egipcio                    | Aplica las técnicas de la textura visual y del estampado, aplicando diversos materiales y representando imágenes de su interés.<br><br>Representa formas y figuras, valiéndose de manchas, trazando líneas, recortando, etc. Representando las ideas visuales del Arte Egipcio. |
|                     | Proyecto por el día del padre                      | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.  |
|                     | Tema en el arte:<br>Paisaje                        | Realiza con entusiasmo un proyecto por el día del padre.<br><br>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos sobre el paisaje: Paul Gauguin Y Vincent Van Gogh.   |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Campos                | Contenidos                              | Indicadores de logro  |
|-----------------------|---|---|
| Expresión Artística   | Técnicas plásticas:<br>Collage<br>Mixta | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.  |
| Apreciación artística | Historia del arte: Cultura Paracas      | Realiza collages con materiales reciclables (cartón, botones, piedras) combinando diferentes texturas.<br>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos: Alma Woodsley<br><br>Reconoce algunas manifestaciones culturales de la cultura Paracas. |
|                       | Tema en el arte: Bodegón                | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.<br><br>Reconoce el concepto de bodegón y realiza uno con materiales diversos.  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos                | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|-----------------------|--|---|
| Expresión Artística   | Técnicas plásticas:<br>Degradación tonal y del color<br>Modelado | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.  |
| Apreciación artística | Instalación<br><br>Artistas peruanos contemporáneos              | Aplica la técnica de la degradación del tonal y del color.<br>Realiza modelados utilizando materiales diversos<br><br>Conoce y representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú, |
|                       | Ilustración  | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.  |

## **Música**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>      | <b>Contenidos</b>                                      | <b>Indicadores de logro</b>  |
|--------------------|--|--|
| Expresión corporal | Etapa de exploración: cuerpo, objetos cotidianos, etc. | Crearé nuevas formas de interactuar con su entorno.<br><br>Observa, escucha y considera su entorno sonoro natural como ejemplo de armonía musical. |
|                    | Juegos rítmicos corporales                             | Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.  |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>      | <b>Contenidos</b>                 | <b>Indicadores De Logro</b>   |
|--------------------|-----------------------------------|---|
| Expresión Vocal    | Entona canciones con movimientos. | Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| Expresión Corporal | Juegos rítmicos corporales        | Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.                           |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>              | <b>Indicadores de logro</b>   |
|------------------------|--------------------------------|---|
| Expresión Instrumental | Exploración de instrumentos    | Aprécia el silencio como un elemento musical importante y fundamental escuchando y valorando los momentos de interacción.<br><br>Comparte sus descubrimientos y dificultades al explorar los elementos musicales. |
|                        | Improvisación y creación libre | Disfruta plenamente de su búsqueda musical empoderándose de sus propias   |

|  |                              |   |
|--|------------------------------|---|
|  |                              | decisiones fomentando sus propuestas.                                     |
|  | Construcción de instrumentos | Construye instrumentos con material reciclado de forma guiada y autónoma. |

#### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b>     | <b>Contenidos</b>                      | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------|--|---|
| Expresión vocal   | Entona canciones con movimientos.      | Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| Expresión gráfica | Lectura analógica: intensidad/duración | Crea y lee grafías para simbolizar el sonido  |

#### **Educación Física**

##### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Objetivos específicos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logros</b>  |
|---|---|---|
| Familiarizar partes y funcionamiento del cuerpo.<br><br>Comprensión de su cuerpo de forma integral. | Juegos de motricidad general.<br><br>Lateralidad (lado derecho e izquierdo)<br><br>Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).<br><br>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones | Conoce su cuerpo de forma integral y lo utiliza en la ejecución de la actividad física.<br><br>Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente. |

##### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Objetivos específicos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logros</b>                                     |
|---|---|--|
| Comprensión de su cuerpo de forma integral.<br><br>Orientación en el espacio y el tiempo. | Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).<br>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.<br>Juegos tradicionales de la comunidad | Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente. |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Objetivos específicos</b>   | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logros</b>   |
|--|--|--|
| Orientación en el espacio y el tiempo.<br><br>Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices. | Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).<br><br>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.<br><br>Juegos tradicionales de la comunidad.<br><br>Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad). | Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices. |

### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Objetivos específicos</b>   | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logros</b>  |
|--|--|---|
| Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.<br><br>Expresión corporal y manipulación de objetos mostrando destreza. | Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad).<br><br>Saltos dinámicos.<br><br>Lanzamientos a diferentes distancias y sobre objetos.<br><br>Equilibrarse y equilibrar objetos.<br><br>Rodamientos adelante y atrás.<br><br>Coordinación de movimientos mediante giros, saltos y gateos.<br><br>Carrera de habilidades con objetos, agarrando, lanzando y recepcionando.<br><br>Juegos motores, sensoriales y de expresión.<br>Relaciones ritmo, partes del cuerpo, intensidad de movimiento mediante estímulos visuales. | Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.<br><br>Se expresa corporalmente mostrando espontaneidad en su actuar y desarrolla los ejercicios con mayor destreza. |



- **Tercer grado**

**Matemática**

**Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos  | Indicadores de logro   |
|---|--|
| Números hasta el 100                                      | Representa los números hasta 100.  |
| Cuatro operaciones básicas                                | <p>Descompone para resolver sumas y restas con la técnica preoperativa.</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas de adición y sustracción.</p> <p>Realiza estimaciones de dinero.</p> <p>Reconoce la equivalencia de expresiones aditivas y multiplicativas.</p> <p>Descompone multiplicaciones en operaciones núcleo.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo mental para relacionar las tablas del 2, 4, 8.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo mental para relacionar las tablas del 3, 6, 9.</p> <p>Resuelve divisiones con y sin residuo.</p> |
| Representación de los números hasta el 1000               | <p>Determina el valor de posición de cada una de las tres cifras de un número.</p> <p>Determina el valor posicional de los dígitos hasta el mil.</p> <p>Representa con criptografía números de hasta 3 dígitos.</p>  |
| Adición y sustracción hasta 1000 con la técnica operativa | <p>Resuelve cálculos de adición y sustracción utilizando diferentes estrategias de cálculo pre operativo.</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas de adición y sustracción.</p> <p>Realiza estimaciones de dinero.</p>  |
| Comparación   | Compara números hasta 1000 con los signos <, > e =.  |
| Figuras y cuerpos geométricos                             | <p>Reconoce figuras geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo.</p> <p>Reconoce cuerpos geométricos: cubo, bloque, esfera, pirámide y cono en un gráfico.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| Gráficos estadísticos y cuadro de doble entrada | Lee y comprende la información de una tabla.                          |
|   | Extrae información de una tabla.                                      |
|   | Registra información de su entorno en tablas, gráficos y pictogramas. |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos                                  | Indicadores de logro   |
|---|--|
| Representación de los números hasta el 1000 | Representa cantidades hasta 1000 en la recta numérica.   |
|   | Ubica números hasta el 1000 en el tablero de las centenas.   |
|   | Redondea números hasta 1000.   |
| Adición y sustracción hasta 1000            | Resuelve cálculos de adición y sustracción utilizando diferentes estrategias de cálculo pre operativo. |
|   | Descompone para resolver sumas y restas con la técnica preoperativa.                                   |
| Estimaciones de montos con dinero           | Lee y escribe monto de dinero usando la notación decimal.  |
|   | Realiza estimaciones de dinero.  |
| Cambio de montos de dinero                  | Explica las equivalencias y cambios de montos de dinero hasta 1 000 soles.                             |
| Estrategias y procedimientos de cálculo     | Formula preguntas en situaciones para calcular a partir información presentada.                        |
|   | Emplea estrategias y procedimientos de cálculo para resolver historias para calcular.                  |
| Medición: longitud                          | Compara con los signos $<$ , $>$ e $=$ longitudes.   |
|   | Completa los centímetros que faltan para llegar a un metro.  |
|   | Escribe la nomenclatura de unidad de longitud  |
|   | Mide adecuadamente longitudes pequeñas y las expresa en cm y mm.                                       |
|   | Reconoce la equivalencia del kilómetro en metros.  |
|   | Lee y escribe medidas de longitud usando la notación decimal.  |
| Pictogramas                                 | Registra información de su entorno en tablas, gráficos y pictogramas.                                  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos   | Indicadores de logro                                  |
|--|---|
| Adición y sustracción hasta 1000 – técnica operativa | Calcula sumas aplicando la técnica operativa.         |
|  | Calcula sustracciones aplicando la técnica operativa. |

|   |   |
|---|---|
|   | Calcula con dinero aplicando la técnica operativa de la adición.                      |
|   | Calcula montos de dinero con la técnica operativa de la sustracción.                  |
| Estrategias y procedimientos de cálculo         | Emplea estrategias y procedimientos de cálculo para resolver historias para calcular. |
| Múltiplos y divisores                           | Identifica múltiplos de un número.  |
|   | Identifica divisores de un número.  |
| Multiplicación y división: técnica preoperativa | Multiplica por decenas exactas a partir de la tabla de multiplicar.                   |
|   | Multiplica utilizando la técnica preoperativa por descomposición del segundo factor.  |
|   | Divide números de tres dígitos entre decenas exactas.                                 |
| Medición: peso y volumen                        | Compara con los signos <, > e = con medidas de peso y volumen.                        |
|   | Estima y relaciona el peso de objetos a través de experiencias concretas.             |
|   | Explica el concepto de “gramo” y lo relaciona con los pesos de objetos en su entorno. |
| Geometría. Puntos y rectas                      | Reconoce rectas paralelas en objetos de su entorno.                                   |
|   | Reconoce rectas perpendiculares en objetos de su entorno.                             |
|   | Reconoce el ángulo recto en objetos de su entorno.                                    |
|   | Explica las propiedades de diferentes cuadriláteros.                                  |
| Patrones  | Completa secuencias con objetos, gráficos y numéricos.                                |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos                                      | Indicadores de logro   |
|---|--|
| Multiplicación y división: técnica preoperativa | Resuelve divisiones con y sin residuo.   |
|   | Multiplica utilizando la técnica preoperativa por descomposición del segundo factor. |
|   | Multiplica montos de dinero y de longitud.   |
|   | Divide utilizando la técnica preoperativa por descomposición.                        |
|   | Divide montos de dinero y de longitud.   |
| Estrategias y procedimientos de cálculo         | Formula preguntas en situaciones para calcular a partir información presentada.      |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Comunica su comprensión en situaciones para calcular a partir de información presentada.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo para resolver historias para calcular.</p>  |
| Medición: peso y volumen                | <p>Diferencia el gramo y el kilogramo pesando diversos objetos.</p> <p>Explica el concepto de “tonelada” y lo relaciona con los pesos de objetos de su entorno.</p> <p>Escribe la nomenclatura de peso en kilogramos y gramos.</p> <p>Completa los kilogramos que faltan para llegar a una tonelada.</p> <p>Compara volúmenes empleando el litro como unidad de medida.</p> <p>Completa los mililitros que faltan para llegar a un litro.</p> |
| Conversión de medidas de peso y volumen | <p>Compara con los signos &lt;, &gt; e = con medidas de peso y volumen.</p>   |
| Tiempo: segundos, minutos y horas       | <p>Reconoce la relación entre segundos, minutos y horas.</p> <p>Escribe el tiempo en segundos y minutos.</p>  |
| Simetría                                | <p>Determina la posición correcta de los ejes de reflexión con ayuda de un espejo.</p> <p>Construye figuras simétricas respecto a un eje con ayuda de una cuadrícula.</p>   |

### Comunicación

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **Unidad 1**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|--|---|
| Producción    | <p>La oración: oraciones de seis palabras o más.</p> <p>La descripción: de mí mismo, de un superhéroe y de una persona que lo acompaña en la cuarentena.</p> | <p>Escribe oraciones de manera continua, ligando correctamente todos los grafemas.</p> <p>Escribe textos descriptivos con apoyo de esquemas gráficos completados por él</p> |
| Ortografía    | El alfabeto  | <p>Reconoce las letras del alfabeto y las utiliza para formar palabras y oraciones.</p> <p>Ordena palabras alfabéticamente hasta la segunda letra.</p>                      |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | <p>El punto seguido</p> <p>Las mayúsculas</p> <p>La sílaba</p>  | <p>Compara las clases de puntos.</p> <p>Escribe la mayúscula después del punto y seguido.</p> <p>Redacta oraciones de seis palabras empezando con mayúscula y terminando con el punto final.</p> <p>Separa silábicamente las palabras.</p>  |
| Gramática                         | El adjetivo calificativo  | Usa adjetivos calificativos para describir paisajes, personas y animales.   |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Familia de palabras   | Forma familias de palabras.   |
| Comprensión lectora               | El texto narrativo: características   | <p>Predice de qué se trata el texto a partir del título y la imagen.</p> <p>Responde preguntas sobre información literal de textos narrativos que lee.</p> <p>Responde preguntas sobre información inferencial de textos narrativos que lee.</p> <p>Reconoce personajes y secuencias en cuentos</p> |
| Expresión y comprensión oral      | <p>Elementos fonéticos de la comunicación oral: modulación, entonación, claridad, velocidad, ritmo y volumen.</p> <p>Elementos no verbales de la comunicación oral: postura, gestos, contacto visual.</p> | <p>Escucha y sigue indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Describe imágenes con claridad, volumen y entonación adecuados.</p> <p>Recita poemas con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Recita trabalenguas con ritmo y entonación adecuados</p>   |

## Umidad 2

| Campos     | Contenidos  | Objetivos   |
|------------|---|---|
| Ortografía | <p>Uso de la m antes de b y p</p> <p>Sílabas átonas y tónicas</p> | Aplica la regla ortográfica en un dictado: la m antes de b y p. |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
|                              | Las palabras monosílabas, trisílabas y polisílabas   | <p>Identifica fonológicamente las sílabas tónicas y átonas de palabras.</p> <p>Identifica y clasifica las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</p>  |
| Comprensión lectora          | El texto narrativo: características  | <p>Predice de qué se trata el texto a partir del título y la imagen.</p> <p>Responde preguntas sobre información literal de textos narrativos que lee.</p> <p>Responde preguntas sobre información inferencial de textos narrativos que lee.</p> <p>Reconoce personajes y secuencias en cuentos</p> |
| Expresión y comprensión oral | <p>Elementos fonéticos de la comunicación oral: modulación, entonación, claridad, velocidad, ritmo y volumen.</p> <p>Elementos no verbales de la comunicación oral: postura, gesto, contacto visual.</p> | <p>Escucha y sigue indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Recita poemas con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Expresa de manera espontánea sucesos de su vida cotidiana.</p>  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

#### Unidad 3

| Campos     | Contenidos  | Indicadores de logro   |
|------------|---|--|
| Producción | <p>El cuento</p> <p>El esquema</p> <p>Estructura de un cuento: inicio, conflicto y desenlace.</p> | <p>Escribe un cuento con apoyo de un esquema gráfico completado por él.</p> <p>Elabora un esquema que contiene el inicio, nudo y desenlace de un cuento.</p> <p>Escribe un cuento siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace.</p> |
| Ortografía | <p>Uso de la c</p> <p>Palabras con gue-gui</p>  | <p>Utiliza correctamente la letra c en lugar de la qu en las palabras que ofrecen dudas.</p>   |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              |   | <p>Aplica correctamente la “j” y la “g” en palabras.</p> <p>Escribe correctamente palabras con gue.</p> <p>Escribe correctamente palabras con gui.</p>  |
| Gramática                    | <p>Los artículos</p> <p>Los diminutivos</p> <p>Los aumentativos</p>   | <p>Utiliza correctamente los artículos (el, las, los, la) en una oración.</p> <p>Utiliza correctamente los diminutivos y aumentativos en sus redacciones.</p>   |
| Comprensión lectora          | El texto narrativo  | <p>Predice de qué se trata el texto a partir del título y la imagen.</p> <p>Responde preguntas sobre información literal de textos narrativos que lee.</p> <p>Responde preguntas sobre información inferencial de textos narrativos que lee.</p> <p>Reconoce personajes y secuencias en cuentos</p> |
| Expresión y comprensión oral | <p>Elementos fonéticos de la comunicación oral: modulación, entonación, claridad, velocidad, ritmo y volumen.</p> <p>Elementos no verbales de la comunicación oral: postura, gestos, contacto visual.</p> | <p>Escucha y sigue indicaciones dadas por el maestro.</p> <p>Recita poemas con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Expresa de manera espontánea sucesos de su vida cotidiana.</p>  |

#### Unidad 4

| Campos     | Contenidos  | Objetivos  |
|------------|---|--|
| Ortografía | <p>Coma enumerativa</p> <p>El conector y sus usos</p> | <p>Usa la coma enumerativa en sus producciones.</p> <p>Utiliza correctamente el conector y en sus redacciones.</p> |
| Gramática  | Clases de oraciones: exclamativas e interrogativas    | Distingue las oraciones exclamativas de las interrogativas.  |

|                              |   |   |
|------------------------------|---|---|
|                              | Signos de interrogación y exclamación   | Utiliza los signos de exclamación e interrogación en las oraciones que corresponde.   |
| Comprensión lectora          | El texto informativo: características   | <p>Responde preguntas sobre información literal de textos informativos que lee.</p> <p>Responde preguntas sobre información inferencial de textos informativos que lee.</p> |
| Expresión y comprensión oral | <p>Elementos fonéticos de la comunicación oral: modulación, entonación, claridad, velocidad, ritmo y volumen.</p> <p>Elementos no verbales de la comunicación oral: postura, gestos, contacto visual.</p> | <p>Recita poemas con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Expresa de manera espontánea sucesos de su vida cotidiana.</p>  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

**Unidad 5**

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>                       | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------------|---|--|
| Producción          | Texto poético                           | Creación de poemas a partir de imágenes.   |
| Ortografía          | <p>Uso de la b</p> <p>Uso de la v</p>   | <p>Escribe correctamente las palabras con b.</p> <p>Escribe correctamente las palabras con v.</p>  |
| Gramática           | El nombre o sustantivo: número y género | <p>Identifica el sustantivo de una oración.</p> <p>Identifica si el número (plural y singular) en los nombres.</p> <p>Clasifica los sustantivos según su género.</p> |
| Comprensión lectora | El texto poético: características       | <p>Responde preguntas sobre información literal de textos poéticos que lee.</p> <p>Responde preguntas sobre información inferencial de textos poéticos que lee.</p>  |



|                               |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|--|
| Expresión<br>comprensión oral | y | <p>Elementos fonéticos de la comunicación oral:<br/>(Modulación, entonación, claridad, velocidad, ritmo y volumen).</p> <p>Elementos no verbales de la comunicación oral:<br/>(postura, gestos ,contacto Visual).</p> | <p>Lee textos de mediana complejidad (dos párrafos) con entonación, pronunciación, ritmo y volumen adecuados, respetando los signos de puntuación.</p> <p>Recita trabalenguas con ritmo y entonación adecuados.</p> <p>Recita poemas con ritmo y entonación adecuados.</p> |
|-------------------------------|---|---|--|

#### Unidad 6

| Campos                       | Contenidos   | Objetivos  |
|------------------------------|--|--|
| Ortografía                   | Palabras con nv  | Escribe correctamente palabras con nv.   |
| Gramática                    | El nombre o sustantivo: propio y común   | Diferencia los sustantivos propios de los comunes.   |
| Comprensión lectora          | El texto poético   | Responde preguntas sobre información literal de textos poéticos que lee.<br><br>Responde preguntas sobre información inferencial de textos poéticos que lee. |
| Expresión y comprensión oral | Elementos fonéticos de la comunicación oral:<br>(Modulación, entonación, claridad, velocidad, ritmo y volumen).<br><br>Elementos no verbales de la comunicación oral:<br>(postura, gestos ,contacto Visual). | Lee textos de mediana complejidad (dos párrafos) con entonación, pronunciación, ritmo y volumen adecuados, respetando los signos de puntuación.              |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

#### Unidad 7

| Campos     | Contenidos                            | Indicadores de logro  |
|------------|---------------------------------------|---|
| Producción | Texto instructivo                     | Escribe un texto instructivo con apoyo de un esquema gráfico completado por él                    |
| Ortografía | <p>Uso de la c</p> <p>Uso de la z</p> | <p>Escribe correctamente las palabras con c.</p> <p>Escribe correctamente las palabras con z.</p> |

|                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| Razonamiento verbal y vocabulario | Concepto de sinónimos<br><br>Concepto de antónimos   | Identifica los sinónimos de una lista de palabras.<br><br>Identifica los antónimos de una lista de palabras.   |
| Comprensión lectora               | El texto expositivo: características   | Responde preguntas sobre información literal de textos expositivos que lee.<br><br>Responde preguntas sobre información inferencial de textos expositivos que lee.<br><br>Completa esquemas sencillos para organizar la información de un texto leído. |
| Expresión y comprensión oral      | Elementos fonéticos de la comunicación oral:<br>(Modulación, entonación, claridad, velocidad, ritmo y volumen).<br><br>Elementos no verbales de la comunicación oral:<br>(postura, gestos ,contacto Visual). | Dramatiza con espontaneidad una vivencia.  |

### **Ciencias Naturales**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>           | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|-----------------------------|--|
| Cuerpo humano | Luchamos contra el Covid-19 | Conoce las medidas preventivas y los hábitos de higiene para prevenir el COVID - 19<br><br>Valora la importancia de lavarse las manos a través de la experiencia de la pimienta y el jabón.  |
| Cuerpo humano | Sistema locomotor           | Identifica los huesos principales del sistema óseo.<br><br>Reconoce los músculos y articulaciones del cuerpo humano.<br><br>Relaciona las funciones de huesos, músculos y articulaciones en la locomoción.<br><br>Diseña modelos articulados que representan la locomoción del ser humano. |

|          |          |   |
|----------|----------|---|
|          |          | Menciona las articulaciones y músculos que intervienen en los movimientos.  |
| Ecología | Animales | Identifica las causas por las que hibernan algunos animales.<br><br>Investiga un animal que lleve a cabo el proceso de hibernación. |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos        | Contenidos           | Indicadores de logro  |
|---------------|----------------------|---|
| Cuerpo humano | Función de nutrición | Distingue el valor nutricional de los alimentos que consume.<br><br>Clasifica los tipos de nutrientes de los alimentos que ingerimos.<br><br>Relaciona los órganos del sistema digestivo con sus funciones.<br><br>Describe el proceso digestivo.<br><br>Relaciona los órganos del sistema respiratorio con sus funciones.<br><br>Describe el proceso de respiración. |
| Ecología      | Animales             | Describe las características de los animales.<br>Clasifica a los animales vertebrados e invertebrados.<br><br>Compara especies de animales invertebrados.   |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Campos        | Contenidos              | Indicadores de logro  |
|---------------|-------------------------|---|
| Cuerpo humano | Función de nutrición    | Reconoce los órganos más importantes del sistema circulatorio.  |
| Ecología      | Animales<br><br>Plantas | Clasifica a los animales invertebrados.<br><br>Reconoce las características de poríferos, cnidarios, gusanos, moluscos, equinodermos y artrópodos.<br><br>Reconoce a las plantas como seres autótrofos: fabrican sus propios nutrientes.<br><br>Reconoce que las plantas son la base de la cadena alimentaria.<br><br>Menciona las etapas de la fotosíntesis. |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>      | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|------------------------|--|
| Universo      | Nuestro planeta Tierra | <p>Describe los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.</p> <p>Explica las consecuencias de los movimientos de rotación y traslación de la Tierra.</p> <p>Menciona las principales características de la Tierra.</p> <p>Reconoce los planetas del Sistema Solar.</p> <p>Identifica los componentes del sistema solar.</p> <p>Identifica las fases de la Luna.</p> |

**Ciencias Sociales**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---|---|
| Historia      | <p>Organización del tiempo</p> <p>Poblamiento de América</p> <p>Primeros pobladores</p> | <p>Obtiene información acerca de proceso del poblamiento americano para realizar una exposición.</p> <p>Narra el proceso de poblamiento americano, reconociendo causas y consecuencias.</p> <p>Narra el proceso de sedentarización, reconociendo causas y consecuencias.</p> <p>Describe los cambios en la vida cotidiana desde la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización y compara sus características.</p> <p>Obtiene información acerca de las primeras bandas y las primeras aldeas en el Perú para realizar una exposición.</p> <p>Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos).</p> |
| Geografía     | Mi espacio cotidiano y sus recursos   | <p>Ubica elementos de su espacio cotidiano (salón, cuarto, casa) para realizar un croquis.</p> <p>Propone acciones sencillas para el cuidado de su espacio cotidiano.</p>   |
| Economía      |   | <p>Identifica los bienes de consumo que requiere para satisfacer sus necesidades.</p> <p>Realiza acciones cotidianas para el consumo responsable de bienes y servicios en su casa.</p>  |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                 | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-----------------------------------|---|
| Historia      | Caral                             | Ubica en el tiempo y el espacio las culturas Caral, Chavín y Paracas.   |
|               | Chavín                            | Identifica las principales características de las culturas Caral, Chavín y Paracas.   |
|               | Paracas                           | Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de las culturas Caral, Chavín y Paracas.<br>Identifica al autor o colectivo humano que produjo los textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos las culturas Caral, Chavín y Paracas. |
| Geografía     | Seguridad en mi espacio cotidiano | Ubica los lugares seguros y las rutas de escape de su espacio cotidiano para evacuar en caso de emergencia.<br>Reconoce la importancia de tener una mochila de emergencia.  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---------------------|---|
| Geografía     | Planos y mapas      | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas para poder leer y crear mapas.   |
|               | Mi barrio           | Utiliza planos y mapas para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.  |
|               | Señales de tránsito | Reconoce los principales edificios y espacios públicos de su barrio para familiarizarse con su comunidad.<br>Ubica en un croquis puntos importantes de su barrio.   |
|               | Recursos naturales  | Reconoce diferentes señales de tránsito y su importancia para la circulación de los ciudadanos en la vía pública.<br>Reconoce los principales recursos naturales del Perú y los relaciona con actividades económicas.<br>Distingue los elementos naturales y sociales de la Costa del Perú. |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|--|---|
| Geografía     | Cuidado del medio ambiente   | Identifica los problemas ambientales de la Costa del Perú.<br><br>Participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.   |
| Economía      | Actividades económicas<br><br>Bienes y servicios<br><br>Necesidades y deseos | Obtiene información acerca de las principales actividades económicas para reconocerlas y compararlas.<br><br>Explica que el trabajo que realizan las personas permite la obtención de dinero para la adquisición de bienes y servicios.<br><br>Reconoce que los bienes y servicios tienen distintos precios.<br><br>Realiza acciones de ahorro de dinero (chanchito)<br><br>Reconoce la existencia de recursos escasos, identificando sus causas y consecuencias.<br>Identifica una necesidad como algo que se requiere para el bienestar y el desarrollo personal y la diferencia de un deseo. |

**Inglés**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Skills</b> | <b>Content</b>                                   | <b>Key Indicator</b>   |
|---------------|--|--|
| Grammar       | Verb to be<br>Commands<br><br>Present Simple     | Completes sentences with is and are<br><br>Uses the imperative in affirmative and negative.<br><br>Makes sentences in the Present Simple using the first person. |
| Speaking      | The Alphabet<br><br>Introduction<br><br>Routines | Says hello and goodbye.<br><br>Introduces himself/ herself<br><br>Spells his/her name and surname.<br><br>Describes a routine using time expressions.            |
| Listening     | Long vowel "a"<br><br>Actions                    | Distinguishes the silent "e" at the end of the word.<br><br>Listens to a daily routine. and answers YES or NO questions  |

|         |                  |  |
|---------|------------------|--|
| Reading | Habits           | Reads a short paragraph describing a daily routine in another country and answers TRUE or FALSE questions. |
| Writing | Rules and Orders | Makes a sign to state a rule.<br><br>Writes sentences expressing a routine<br><br>Writes commands          |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skills    | Content   | Key Indicators  |
|-----------|---|---|
| Grammar   | Demonstrative pronouns<br><br>Singular and plural nouns<br><br>Verb to be<br><br>Present simple | Completes sentences with this, that, these and those.<br><br>Distinguishes when to use "is" and "are".<br><br>Uses plural nouns.<br><br>Completes questions with do.<br><br>Gives short answers with do.<br><br>Makes negative sentences with "don't" |
| Speaking  | Quantity<br><br>Food and taste  | Answers, "How many are there?"<br><br>Describes a farm by saying what animals there are.<br><br>Expresses taste with "I like" or "I don't like".  |
| Listening | Long vowel "e"<br><br>Numbers<br><br>Tastes<br><br>Descriptions                                 | Distinguishes words with the long vowel "e".<br><br>Distinguishes between the suffix "teen" and "ty"<br><br>Listens to others expressing what they like and don't like.<br><br>Listens to what there is on a farm.                                    |
| Reading   | Food and Culture  | Identifies vocabulary related to food.<br><br>Reads about what people eat in other countries and answers "True" or "False" questions.   |
| Writing   | Numbers, animals and food   | Writes numbers from 1 to 100<br><br>Expresses what there is and there are<br><br>Expresses what he/she likes and doesn't like.  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skills    | Content   | Key Indicators  |
|-----------|---|---|
| Grammar   | <p>Modal verb “can” in affirmative, negative and question</p> <p>Present simple</p> <p>Like + gerund.</p> | <p>Makes sentences with can and can’t.</p> <p>Asks and answers questions with can.</p> <p>Distinguishes when to use do and does.</p> <p>Distinguishes when to use “don’t” or doesn’t.</p> <p>Distinguishes when to use the “s” in third person.</p> <p>Adds the suffix “ing” to form gerunds with like.</p> |
| Speaking  | <p>Ability</p> <p>Preferences</p>   | <p>Says what he can and can’t do</p> <p>Gives short answers with “do” and “does”.</p> <p>Describes what he likes doing and what he doesn’t about himself/herself and others.</p>  |
| Listening | <p>Long vowel “i”</p> <p>Negative contraction</p> <p>“ing” suffix</p>                                     | <p>Distinguishes words with the long vowel “i”</p> <p>Distinguishes between what a person can or can’t do.</p> <p>Distinguishes the “ing” suffix to express what you like and don’t like doing.</p>   |
| Reading   | Informative Paragraphs  | Reads a paragraph and answers YES or NO questions about it  |
| Writing   | Sentences   | <p>Makes sentences to express ability.</p> <p>Makes sentences to express what they like or don’t like doing.</p>  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skills  | Content  | Key Indicators  |
|---------|--|---|
| Grammar | <p>Present simple</p> <p>Possessive Adjectives</p> <p>Descriptive adjectives</p> | <p>Distinguishes when to use do and does for interrogative and negative sentences.</p> <p>Distinguishes between have and has</p> <p>Identifies possessive pronouns.</p> |



|           |                                |   |
|-----------|--------------------------------|---|
|           |                                | Uses adjectives before nouns.   |
| Speaking  | Transportation<br><br>Clothing | Talks about transportation vehicles.<br><br>Describes a person.<br><br>Talks about what a person has on.                  |
| Listening | Possession                     | Distinguishes the sound of the 's for possession.<br><br>Draws a person based on a description.                           |
| Reading   | Descriptions                   | Answers True or False questions based on a descriptive paragraph.<br><br>Draws based on a descriptive paragraph.          |
| Writing   | Sentences                      | Makes sentences with have and has.<br><br>Makes negative sentences with don't/doesn't<br><br>Makes descriptive sentences. |

### Arte

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Campos   | Contenidos  | Indicadores de logro   |
|--|---|--|
| Expresión Artística<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Apreciación artística | Teoría del color:<br>Colores terciarios, cálidos y fríos<br><br>Volumen | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.<br><br>Identifica los colores terciarios, cálidos y fríos en el círculo cromático<br><br>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú y del mundo, reforzando la teoría del color aprendido: Tilsa Tsuchiya y Olinda Silvano |
|  | Proyecto por el día de la madre   | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.<br><br>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día de la madre.   |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>   | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---|---|---|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnicas plásticas:<br/>Collage<br/>Textura en relieve</p> <p>Historia del arte:<br/>Cultura Mochica</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Aplica las técnicas del collage con materiales reciclables (cartón, botones, piedras) combinando diferentes texturas. Realiza texturas en relieve utilizando diversos materiales y representando imágenes de su interés.</p> <p>Representa formas y figuras, valiéndose de manchas, trazando líneas, recortando, etc. Representando las ideas visuales del Arte Mochica.</p> |
|   | <p>Proyecto por el día del padre</p> <p>Tema en el arte:<br/>Naturalista</p>                                | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día del padre.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de un artista del mundo, reforzando los contenidos aprendidos sobre el naturalismo: Henri Matisse</p>   |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b>   | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---|--|---|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnicas plásticas:<br/>Mosaico<br/>Mixta</p> <p>Historia del arte:<br/>Cerámica Griega</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Reconoce las características del mosaico y realiza uno con materiales reciclables (cartón, papeles, revistas, etc.)</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de un artista del mundo, reforzando los contenidos aprendidos: Andy Warhol.</p> <p>Reconoce las características de la cerámica Griega como manifestación cultural.</p> |

|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
|  | Tema en el arte:<br>Mitológico | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.<br><br>Reconoce el tema del arte mitológico y realiza uno |
|--|--------------------------------|--|

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos   | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|--|--|---|
| Expresión Artística<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Apreciación artística | Técnicas plásticas:<br>Modelado<br>Instalación<br><br>Artistas peruanos contemporáneos | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.<br><br>Realiza modelados utilizando materiales diversos<br><br>Conoce y representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú, |
|  | Ilustración  | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.  |

**Música**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Campos             | Contenidos  | Indicadores de logro   |
|--------------------|---|--|
| Expresión corporal | Etapas de exploración: cuerpo, objetos cotidianos, etc. | Crearé nuevas formas de interactuar con su entorno.<br><br>Observa, escucha y considera su entorno sonoro natural como ejemplo de armonía musical. |
|                    | Juegos rítmicos corporales                              | Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.  |
|                    | Juego de vasos  | Coordina movimientos secuenciales y rítmicos.  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos             | Contenidos                        | Indicadores de logro  |
|--------------------|-----------------------------------|---|
| Expresión vocal    | Entona canciones con movimientos. | Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| Expresión corporal | Juegos rítmicos corporales        | Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.                           |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Campos                 | Contenidos                     | Indicadores De Logro  |
|------------------------|--------------------------------|---|
| Expresión instrumental | Exploración de instrumentos    | Aprecia el silencio como un elemento musical importante y fundamental escuchando y valorando los momentos de interacción.<br><br>Comparte sus descubrimientos y dificultades al explorar los elementos musicales. |
|                        | Improvisación y creación libre | Disfruta plenamente de su búsqueda musical empoderándose de sus propias decisiones fomentando sus propuestas.   |
|                        | Construcción de instrumentos   | Construye instrumentos con material reciclado de forma guiada y autónoma.   |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos            | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|-------------------|---|---|
| Expresión vocal   | Entona canciones con movimientos.                               | Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| Expresión gráfica | Lectura rítmica: corcheas, negras, blancas y silencio de negras | Crea y lee grafías para simbolizar el sonido  |

## **Educación Física**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Objetivos específicos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logros</b>  |
|---|---|---|
| Familiarizar partes y funcionamiento del cuerpo.<br><br>Comprensión de su cuerpo de forma integral. | Juegos de motricidad general.<br><br>Lateralidad (lado derecho e izquierdo)<br><br>Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).<br><br>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones | Conoce su cuerpo de forma integral y lo utiliza en la ejecución de la actividad física.<br><br>Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente. |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Objetivos específicos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logros</b>                                     |
|---|---|--|
| Comprensión de su cuerpo de forma integral.<br><br>Orientación en el espacio y el tiempo. | Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).<br><br>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.<br><br>Juegos tradicionales de la comunidad | Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente. |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Objetivos específicos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logros</b>   |
|---|---|--|
| Orientación en el espacio y el tiempo.<br><br>Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de | Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).<br><br>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones. | Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices. |

|  |  |  |
|--|--|--|
| movimientos para resolver tareas motrices. | <p>Juegos tradicionales de la comunidad.</p> <p>Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad).</p> |  |
|--|--|--|

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Objetivos específicos   | Contenidos  | Indicadores de logros  |
|---|---|--|
| <p>Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</p> <p>Expresión corporal y manipulación de objetos mostrando destreza.</p> | <p>Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad).</p> <p>Salto dinámico.</p> <p>Lanzamientos a diferentes distancias y sobre objetos.</p> <p>Equilibrarse y equilibrar objetos.</p> <p>Rodamientos adelante y atrás.</p> <p>Coordinación de movimientos mediante giros, saltos y gateos.</p> <p>Carrera de habilidades con objetos, agarrando, lanzando y recepcionando.</p> <p>Juegos motores, sensoriales y de expresión.</p> <p>Relaciones ritmo, partes del cuerpo, intensidad de movimiento mediante estímulos visuales.</p> | <p>Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</p> <p>Se expresa corporalmente mostrando espontaneidad en su actuar y desarrolla los ejercicios con mayor destreza.</p> |

- **Cuarto grado**

**Matemática**

**Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos                                      | Indicadores de logro  |
|---|---|
| Números hasta el 1000:<br>4 operaciones básicas | <p>Lee y escribe números de cuatro dígitos.</p> <p>Ubica números de tres cifras en el tablero de 100.</p> <p>Calcula sumas con números hasta 1000, utilizando la técnica operativa.</p> <p>Calcula restas con números hasta 1000, utilizando la técnica operativa.</p> <p>Resuelve multiplicaciones con la técnica pre operativa hasta 1000.</p> <p>Resuelve divisiones con la técnica pre operativa hasta 1000.</p> <p>Resuelve situaciones para calcular y los justifica.</p> |
| Representación de números hasta 10 000.         | <p>Expresa su comprensión de los números hasta el 10 000 al representarlos en el tablero del 10 000.</p> <p>Escribe números de hasta cuatro cifras en dígitos y en palabras.</p> <p>Descompone números utilizando el tablero de valor posicional hasta el 10 000.</p> <p>Ubica números hasta el 10 000 utilizando la semirrecta numérica.</p> <p>Reconoce los números vecinos en la semirrecta numérica hasta 10 000.</p>   |

**Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos                              | Indicadores de logro   |
|---|--|
| Representación de números hasta 100 000 | <p>Expresa su comprensión de los números hasta 100 000 al representarlos en el tablero del 100 000 o papel milimetrado.</p> <p>Realiza afirmaciones y las justifica sobre el valor posicional de los dígitos hasta la decena de millar.</p> <p>Hace afirmaciones sobre el orden lineal de los números en la semirrecta numérica hasta 100 000</p> <p>Expresa su comprensión de las relaciones numéricas de los números hasta 100 000 al reconocer los números vecinos en la semirrecta numérica.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Emplea estrategias y procedimientos de la técnica operativa al resolver sumas hasta 10 000.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de la técnica operativa al resolver restas hasta 10 000.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos para resolver multiplicaciones y divisiones por 10; 100 y 1000.</p> <p>Resuelve situaciones para calcular y los justifica.</p> <p>Resuelve operaciones combinadas siguiendo las reglas de cálculo.</p> <p>Realiza afirmaciones sobre divisibilidad entre 2; 5 y 10, y las justifica con ejemplos concretos.</p> |
|--|---|

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Contenidos</b>                        | <b>Indicadores de logro</b>   |
|--|---|
| Cuerpos geométricos                      | <p>Reconoce los cuerpos geométricos en su entorno.</p> <p>Describe la comprensión de los cuerpos geométricos y sus elementos.</p>   |
| Gráficos y tabla                         | <p>Interpreta información en gráficos y tablas.</p> <p>Toma decisiones y las explica a partir de la información obtenida en el análisis de datos.</p>   |
| Medición en litros y mililitros          | Representa litros y mililitros utilizando una tabla de conversión.  |
| Representación de números hasta 1000 000 | <p>Expresa su comprensión sobre los números hasta 1000 000 y los relaciona con situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Ubica en base a sus conocimientos matemáticos el valor posicional de los dígitos hasta la unidad de millón.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo para resolver situaciones de suma y resta.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo en situaciones de multiplicar.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo en situaciones de estimar y corregir errores de multiplicación.</p> <p>Resuelve multiplicaciones de cantidades con notación decimal.</p> <p>Identifica los números romanos al usar las reglas de escritura.</p> <p>Resuelve situaciones para calcular y los justifica.</p> |



**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos                      | Indicadores de logro  |
|---------------------------------|---|
| Trabajar con ecuaciones         | Resuelve historias para calcular a igualdades que contienen adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones y emplea estrategias para resolverlas.  |
| Técnica operativa Fracciones    | <p>Resuelve y explica el procedimiento de la técnica operativa de la división sin residuo.</p> <p>Resuelve y explica el procedimiento de la técnica operativa de la división cuando hay ceros en el cociente.</p> <p>Resuelve y explica el procedimiento de la técnica operativa de la división cuando hay residuo.</p> <p>Emplea la técnica operativa de la división en situaciones de cálculo con decimales.</p> <p>Resuelve situaciones para calcular y los justifica.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo en situaciones de multiplicación por decenas y centenas.</p> <p>Resuelve multiplicaciones por números de dos dígitos.</p> <p>Resuelve multiplicaciones por números de tres dígitos.</p> <p>Representa de diversas formas su comprensión de la noción de “fracción” con una división de números naturales.</p> <p>Expresa su comprensión sobre fracciones de cantidades a través de ejemplos de la vida diaria.</p> |
| Probabilidades                  | Expresa la ocurrencia de experimentos de probabilidad en situaciones de azar y las justifica.   |
| Medición en gramos y kilogramos | <p>Representa gramos y kilogramos utilizando una tabla de conversión.</p> <p>Expresa su comprensión sobre fracciones de peso relacionándolas con situaciones cotidianas.</p>  |
| Ampliar y reducir               | Emplea estrategias y procedimientos para ampliar y reducir figuras geométricas.   |
| Medir y comparar áreas          | <p>Expresa su comprensión sobre el concepto de “área” a través de comparar superficies usando la cuadrícula.</p> <p>Emplea el centímetro cuadrado para medir áreas de figuras.</p>  |

## **Comunicación**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>  | <b>Contenidos</b>                                      | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------|--|--|
| Redacción      | La descripción   | Redacta una descripción incluyendo aspectos físicos y rasgos de personalidad.<br><br>Inventa y describe detalladamente un superhéroe incluyendo aspectos físicos, rasgos de personalidad y superpoderes. |
|                | La anécdota  | Redacta una anécdota siguiendo la estructura (inicio, nudo y desenlace)  |
| Ortografía     | El orden alfabético                                    | Identifica el significado de palabras en el diccionario con facilidad siguiendo el orden alfabético (hasta la 4ta letra).  |
|                | La sílaba<br>Las sílabas tónicas y átonas              | Separa correctamente las palabras en sílabas.<br><br>Separa correctamente las sílabas y distingue las átonas y las tónicas.  |
|                | El punto y sus clases                                  | Utiliza correctamente el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final en un párrafo.  |
|                | Juego de deletreo                                      | Deletrea correctamente las palabras de la lista ortográfica n°1 LRR.   |
|                | Terminaciones verbales aba- bir                        | Aplica correctamente las reglas ortográficas de las terminaciones verbales “-aba” y “-bir”.  |
| Gramática      | El sustantivo y sus clases                             | Identifica las clases de sustantivo: comunes, propios, individuales y colectivos.  |
| Comprensión    | Texto narrativo: La princesa y el guisante             | Responde preguntas sobre información literal de los textos que lee.<br><br>Responde preguntas sobre información inferencial de los textos que lee.   |
|                | Técnica de comprensión lectora: Organizadores gráficos | Completa un mapa conceptual con la información del texto leído   |
| Expresión oral | Narración de una anécdota                              | Narra con claridad y coherencia una anécdota, siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace.   |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>             | <b>Contenidos</b>                         | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------------------|---|--|
| Redacción                 | El cuento                                 | Redacta un cuento que incluya inicio, conflicto y desenlace, además de personajes principales.                           |
| Ortografía                | Signo de interrogación y exclamación      | Aplica correctamente los signos de interrogación y exclamación en oraciones interrogativas y exclamativas.               |
| Gramática                 | El adjetivo                               | Utiliza el adjetivo calificativo en sus redacciones.   |
| Raz. Verbal y vocabulario | El campo semántico                        | Identifica campos semánticos en un grupo de palabras.  |
| Comprensión               | Estructura de un texto: título y párrafos | Identifica ideas principales de textos informativos y las parafrasea.  |
| Expresión oral            | Texto narrativo                           | Lee textos narrativos manteniendo un buen ritmo y velocidad, dando inflexiones adecuadas a la voz y contenido del texto. |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                               | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---|---|
| Redacción     | Cómic   | Elabora un cómic utilizando correctamente los carteles, globos y viñetas según lo que expresa cada personaje. |
| Ortografía    | Uso de la j y g                                 | Escribe correctamente las palabras con “j” y con “gen” (lista LRR).   |
| Gramática     | El sujeto y predicado                           | Analiza sintácticamente la estructura de una oración, identifica el sujeto y el predicado.                    |
|               | Técnica de comprensión lectora:<br>El subrayado | Aplica el subrayado y las anotaciones al margen como técnica de comprensión lectora.                          |

|                           |                   |   |
|---------------------------|-------------------|---|
| Comprensión               | Textos narrativos | Responde preguntas sobre información literal de los textos que lee.<br>Responde preguntas sobre información inferencial de los textos que lee.  |
| Raz. Verbal y vocabulario | Termino excluido  | Identifica el término excluido en un conjunto de palabras.  |
| Expresión oral            | Discurso oral     | Elabora un discurso oral de dos minutos de duración ante la clase, sobre un tema que no requiera de consulta bibliográfica. Estructura su discurso de la siguiente manera: introducción, desarrollo y conclusión. |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b>             | <b>Contenidos</b>                                   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------------|---|---|
| Redacción                 | Poemas  | Elabora poemas de extensión libre a partir de imágenes.   |
| Ortografía                | Uso de la v y b                                     | Escribe correctamente las palabras con “v” y con “b” (lista LRR).   |
| Gramática                 | El verbo y sus tiempos                              | Conjuga el verbo en sus tres tiempos: presente, pasado y futuro.  |
| Comprensión               | Técnicas de comprensión lectora: cuadro comparativo | Completa organizadores gráficos de mediana complejidad cuadro comparativo para reestructurar la información de textos leídos. |
| Raz. Verbal y vocabulario | Termino excluido                                    | Identifica el término excluido en un conjunto de palabras.  |
| Expresión oral            | Texto informativo                                   | Lee textos informativos manteniendo un buen ritmo y velocidad, dando inflexiones adecuadas a la voz y contenido del texto.    |

## **Ciencias Naturales**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>           | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-----------------------------|---|
| Cuerpo humano | Luchando contra el Covid-19 | Conoce las medidas preventivas y los hábitos de higiene para prevenir el COVID-19<br><br>Identifica la importancia de lavarse las manos a través de la experiencia de la pimienta y el jabón.   |
| Cuerpo humano | Función de nutrición        | Identifica los tipos de nutrientes que los alimentos aportan.<br><br>Identifica los tipos de nutrientes: proteínas, lípidos, carbohidratos, minerales y vitaminas<br><br>Relaciona los órganos del sistema digestivo con sus funciones.<br><br>Representa el proceso digestivo humano.<br><br>Relaciona los órganos del sistema respiratorio con sus funciones. |
| Ecología      | Animales                    | Identifica las causas por las que hibernan algunos animales.<br><br>Investiga un animal de su interés que cumpla con el proceso de hibernación.   |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>    | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|----------------------|---|
| Cuerpo humano | Función de nutrición | Relaciona los órganos del sistema circulatorio con sus funciones.<br><br>Relaciona los órganos del sistema excretor con sus funciones.<br><br>Identifica la relación de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor en la función de nutrición.   |
| Ecología      | Animales             | Describe las características comunes de algunos animales.<br><br>Clasifica los animales invertebrados.<br><br>Compara animales invertebrados.<br><br>Clasifica los animales vertebrados.<br><br>Describe las características de peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.<br><br>Compara animales vertebrados. |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|-------------------|--|
| Ecología      | Las plantas       | <p>Explica las funciones de las partes de la planta.</p> <p>Explica el proceso de fotosíntesis.</p> <p>Explica la respiración de las plantas.</p> <p>Describe el proceso de reproducción sexual de las plantas.</p> <p>Identifica las partes de la flor.</p> |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-------------------|---|
| Ecología      | Ecosistemas       | <p>Define ecosistema.</p> <p>Diferencia los factores bióticos y abióticos de los ecosistemas.</p> <p>Compara ecosistemas acuáticos y terrestres.</p> <p>Explica las relaciones de los seres vivos dentro de un ecosistema.</p> <p>Explica la formación del suelo.</p> <p>Identifica las capas de la estructura del suelo.</p> |

**Ciencias Sociales**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|--|---|
| Historia      | Actividades de los antiguos peruanos:<br>Chavín<br>Paracas<br>Nasca<br>Moche | <p>Identifica fuentes pertinentes sobre las actividades económicas de las principales sociedades prehispánicas (Chavín, Nasca, Paracas y Mochica) para investigar sobre ellas.</p> <p>Obtiene información sobre actividades económicas de las sociedades prehispánicas principales en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a ellas.</p> |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           |  | Ubica temporalmente a las sociedades preíncas principales para identificar influencias y avances.  |
| Geografía |  | <p>Ubica en el mapa político del Perú actual el espacio aproximado que ocuparon las sociedades preíncas principales (Chavín, Nasca, Paracas y Mochica) para reconocer las características geográficas de las zonas ocupadas.</p> <p>Describe los espacios geográficos donde se desarrollaron las principales sociedades preíncas para reconocer la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</p> |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                    | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--------------------------------------|--|
| Historia      | Actividades de la época de los Incas | <p>Identifica fuentes pertinentes sobre las actividades económicas, ayllu, redes de caminos y formas de trabajo de los incas para investigar sobre ellas.</p> <p>Obtiene información sobre las actividades económicas, ayllu, redes de caminos y formas de trabajo de los incas en fuentes de divulgación y difusión histórica y la utiliza para responder preguntas con relación a ellas.</p> |
| Geografía     | Coordenadas geográficas              | <p>Ubica espacialmente el desarrollo del Tahuantinsuyo para reconocer su expansión.</p> <p>Describe los espacios geográficos de los lugares principales en donde se desarrolló el Tahuantinsuyo para comprender la intervención en el espacio.</p> <p>Identifica las coordenadas geográficas como unidad para ubicarnos el cualquier punto del planeta.</p>                                    |
| Economía      |                                      | Describe las ocupaciones y formas de trabajo que desarrollaron las personas en el Tahuantinsuyo para reconocer cómo atendieron a sus necesidades y a las de la comunidad.  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>          | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|----------------------------|--|
| Geografía     | Espacios rurales y urbanos | Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de la región Sierra para reconocer los problemas ambientales que existen en dicha región.  |
|               | Áreas naturales protegidas | Identifica, investiga y describe un área natural protegida del Perú para reconocer beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. |
|               | Líneas imaginarias         | Traza líneas imaginarias principales en diferentes mapas: Ecuador, meridiano de Greenwich, trópicos y polos.   |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos   | Contenidos                                 | Indicadores de logro  |
|----------|--|---|
| Economía | Servicios públicos<br><br>Roles económicos | Utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.<br><br>Describe los roles económicos que cumplen las personas de su entorno e identifica las relaciones que se establecen entre ellas.<br><br>Propone acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos. |

**Inglés**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Skill     | Content   | Key Indicators   |
|-----------|---|--|
| Reading   | Rules<br><br>Descriptions   | Identifies the different rules in the reading.<br><br>Identifies key characteristics about different animals.<br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.  |
| Grammar   | Can/Can't<br><br>Review the use of Simple Present                               | Learns the use of Can and Can't to express what they are able and unable to do.<br><br>Uses the modal verb correctly.<br><br>Reviews the use of the Simple Present and identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences. |
| Speaking  | Intonation  | Presents a video introducing him/herself and talks about routines, rules in their houses, and different characteristics of themselves.<br><br>Uses a correct intonation when speaking.   |
| Writing   | Rules in their houses<br><br>Descriptions using different basic characteristics | Is able and encouraged to express what they can and can't do freely through diverse digital channels implemented in the virtual classroom.<br><br>Works on worksheets, questions and written exercises.  |
| Listening | Videos<br>Audios  | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions   |



**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skill     | Content   | Key Indicators  |
|-----------|---|---|
| Reading   | Food<br>Prepositions of place<br><br>Nations and Nationalities  | Identifies food in the reading.<br><br>Identifies healthy and unhealthy food.<br><br>Knows the place of things described in the reading.<br><br>Understands the difference between Nation and Nationality.<br><br>Identifies different Nations and Nationalities.<br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages. |
| Grammar   | Like or Don't like.<br><br>Prepositions of place<br><br>Simple Present to talk and ask about nations and nationalities. | Can express correctly what they like and don't like.<br><br>Uses the prepositions of place correctly.<br><br>Reviews the use of the Simple Present and identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.  |
| Speaking  | Intonation  | Presents a video expressing what food they like and don't like.<br><br>Makes a video introducing the student's nation and nationality.<br><br>Uses a correct intonation when speaking.  |
| Writing   | Healthy and Unhealthy Food<br><br>Descriptions using different basic characteristics                                    | Is able and encouraged to express what food the student likes and doesn't like.<br><br>Is able and encouraged to write about healthy and unhealthy food.<br><br>Works on worksheets, questions and written exercises, through many digital channels implemented in the virtual classroom  |
| Listening | Videos<br>Audios  | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skill   | Content                          | Key Indicators   |
|---------|----------------------------------|--|
| Reading | Activities and Sports<br>Clothes | Identifies different activities in the reading.<br><br>Identifies the different national sports in the city. |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | Weather and forecast   | <p>Identifies the different clothes in the reading.</p> <p>Identifies the weathers and seasons around the year.</p> <p>Comprehends and synthesizes information from reading passages.</p>   |
| Grammar   | <p>Verbs ending in -ing.</p> <p>Present Progressive to talk about what they are doing now.</p> | <p>Can express correctly what the student is doing or not doing at the moment.</p> <p>Reviews the use of the Present Progressive and identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.</p>  |
| Speaking  | Intonation   | <p>Presents a video talking about the weather and the forecast.</p> <p>Uses a correct intonation when speaking.</p>   |
| Writing   | <p>Clothes for the weather</p> <p>Sports and Activities</p>                                    | <p>Is able and encouraged to express what clothes they use in the different seasons.</p> <p>Is able and encouraged to express what sport or activities they like doing.</p> <p>Works on worksheets, questions and written exercises, through many digital channels implemented in the virtual classroom</p> |
| Listening | Videos<br>Audios   | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions  |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skill   | Content  | Key Indicators  |
|---------|--|---|
| Reading | <p>Family Members</p> <p>Travel Destinations</p> <p>Jobs</p>                                       | <p>Identifies different family members.</p> <p>Identifies travels family members will do in the future.</p> <p>Identifies different jobs.</p> <p>Identifies the weathers and seasons around the year.</p> <p>Comprehends and synthesizes information from reading passages.</p> |
| Grammar | <p>Verbs ending in -ing.</p> <p>Future Tense to talk about where they are going in the future.</p> | <p>Can express correctly what the student is doing or not doing at the moment.</p> <p>Reviews the use of the Present Progressive and identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.</p>  |

|           |                                  |  |
|-----------|----------------------------------|--|
| Speaking  | Intonation                       | Presents a video talking about the student wants to be in the future (fireman, astronaut, police officer, etc.).<br><br>Uses a correct intonation when speaking.   |
| Writing   | What I want to be in the future? | Is able and encouraged to express what they would like to be in the future.  |
|           | Where is my family going?        | Is able and encouraged to express travels the student's family has planned in the future.<br><br>Works on worksheets, questions and written exercises, through many digital channels implemented in the virtual classroom. |
| Listening | Videos<br>Audios                 | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.  |

### Arte

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Campos   | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|--|---|---|
| Expresión Artística<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Apreciación artística | Teoría del color:<br>El círculo cromático<br><br>Técnica plástica:<br>Puntillismo | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.<br><br>Identifica los colores primarios, secundarios y terciarios en el círculo cromático<br><br>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú y del mundo, reforzando la teoría del color aprendido: Olinda Silvano y Georges Seurat. |
|  | Proyecto por el día de la madre   | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.<br><br>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día de la madre.  |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos              | Contenidos   | Indicadores de logro   |
|---------------------|--|--|
| Expresión Artística | Técnica plástica:<br>Coloreo lineal<br><br>Historia del arte:<br>Cultura Nazca | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc. |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| Apreciación artística |  | <p>Aplica las técnicas de la textura visual y del estampado, aplicando diversos materiales y representando imágenes de su interés.</p> <p>Representa formas y figuras, valiéndose de manchas, trazando líneas, recortando, etc. Representando las ideas visuales del Arte Nazca.</p>             |
|                       | <p>Proyecto por el día del padre</p> <p>Tema en el arte:<br/>Escultura</p> | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día del padre.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos sobre la escultura: Marcelo Wong</p> |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Campos  | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|---|--|---|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnicas plásticas:<br/>Collage<br/>Mixta</p> <p>Ilusión óptica</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Realiza collages con materiales reciclables (cartón, botones, piedras) combinando diferentes texturas.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos:<br/>M.C.Escher</p> |
|   | La simetría  | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Diferencia las características de la simetría bilateral y radial.</p>  |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos              | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|---------------------|---|---|
| Expresión Artística | <p>Técnicas plásticas:<br/>Degradación tonal y del color</p> <p>Modelado</p> <p>Instalación</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Aplica la técnica de la degradación del tonal y del color.</p> |

|                       |                                  |   |
|-----------------------|----------------------------------|---|
| Apreciación artística | Artistas peruanos contemporáneos | Realiza modelados utilizando materiales diversos<br><br>Conoce y representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú, |
|                       | Ilustración                      | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.  |

### Música

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>      | <b>Contenidos</b>                                      | <b>Indicadores de logro</b>  |
|--------------------|--|--|
| Expresión corporal | Etapa de exploración: cuerpo, objetos cotidianos, etc. | Crearé nuevas formas de interactuar con su entorno.<br><br>Observa, escucha y considera su entorno sonoro natural como ejemplo de armonía musical. |
|                    | Juegos rítmicos corporales                             | Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.  |
|                    | Juego de vasos   | Coordina movimientos secuenciales y rítmicos.  |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>      | <b>Contenidos</b>                 | <b>Indicadores de logro</b>   |
|--------------------|-----------------------------------|---|
| Expresión vocal    | Entona canciones con movimientos. | Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| Expresión corporal | Juegos rítmicos corporales        | Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.                           |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Campos                 | Contenidos                     | Indicadores de logro  |
|------------------------|--------------------------------|---|
| Expresión instrumental | Exploración de instrumentos    | Aprecia el silencio como un elemento musical importante y fundamental escuchando y valorando los momentos de interacción.<br><br>Comparte sus descubrimientos y dificultades al explorar los elementos musicales. |
|                        | Improvisación y creación libre | Disfruta plenamente de su búsqueda musical empoderándose de sus propias decisiones fomentando sus propuestas.   |
|                        | Construcción de instrumentos   | Construye instrumentos con material reciclado de forma guiada y autónoma.   |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos            | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|-------------------|---|---|
| Expresión vocal   | Entona canciones con movimientos.                               | Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| Expresión gráfica | Lectura rítmica: corcheas, negras, blancas y silencio de negras | Crea y lee grafías para simbolizar el sonido  |

• **Quinto grado**

**Matemática**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos                               | Indicadores de logro   |
|--|--|
| Interpretación de gráficos y pictogramas | Interpreta información en gráficos y tablas.<br><br>Toma decisiones con base en la información obtenida en diferentes representaciones de datos. |
| Números mayores                          | Expresa su comprensión sobre la representación de los números en la semirrecta numérica, lo que permite ordenarlos y compararlos                 |
| Números hasta el billón                  | Expresa su comprensión del valor posicional de los dígitos en un número.<br><br>Ubica números hasta el billón en el tablero posicional.          |

|  |  |
|--|--|
| <p>Operaciones de suma y resta</p> <p>Operaciones de multiplicación y división</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Operaciones combinadas</p> <p>Multiplicar por cero y el elemento de identidad</p> | <p>Expresa la representación de los números con dígitos y palabras,</p> <p>Representa los números hasta el billón, utilizando el tablero posicional.</p> <p>Resuelve problemas aplicando las operaciones de adición y /o sustracción.</p> <p>Resuelve situaciones cotidianas con operaciones combinadas de suma y resta.</p> <p>Multiplica y divide mentalmente números naturales con rapidez y exactitud.</p> <p>Resuelve problemas con varios pasos utilizando las operaciones básicas de números naturales.</p> <p>Resuelve operaciones combinadas con paréntesis o sin ellos en el orden operativo correspondiente.</p> <p>Calcula utilizando la propiedad del cero y el uno como elemento de identidad.</p> |
| <p>Comparación</p> <p>Seriación</p> <p>Hallar una incógnita</p>  | <p>Compara números naturales utilizando los signos <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math> hasta el billón.</p> <p>Ordena números naturales de menor a mayor hasta el billón.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos para redondear números grandes.</p> <p>Resuelve ecuaciones aplicando las relaciones entre adición y sustracción y entre multiplicación y división.</p>  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos  | Indicadores de logro   |
|---|--|
| <p>Rectas</p> <p>Semirrectas y segmentos</p> <p>Rectas paralelas y perpendiculares</p> <p>Coordenadas en el plano</p> <p>Simetría</p> | <p>Dibuja rectas, semirrectas y segmentos.</p> <p>Dibuja y mide segmentos de longitud variable.</p> <p>Reconoce y dibuja rectas perpendiculares con el geotriángulo.</p> <p>Reconoce y dibuja rectas paralelas con el geotriángulo.</p> <p>Ubica puntos en un plano de coordenadas.</p> <p>Determina y lee las coordenadas de puntos ubicados en el plano.</p> <p>Identifica figuras y cuerpos simétricos respecto a un eje de simetría.</p> |
| <p>Cálculo con ventaja de la multiplicación y división</p> <p>Multiplicación como</p>   | <p>Expresa su comprensión de las propiedades conmutativa, y asociativa en la suma y la multiplicación.</p> <p>Expresa su comprensión de la propiedad distributiva de la multiplicación.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| distribución<br>Potencia<br>Divisibilidad<br><br>Técnica operativa de la adición<br>Sustracción<br>Multiplicación<br>División<br><br>Resolución de problemas | <p>Expresa su comprensión sobre la potencia de un número.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las reglas de divisibilidad aplicadas a los números 2; 5; 10; 3; 6 y 9.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo al aplicar la técnica operativa de la adición.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo al aplicar la técnica operativa en la sustracción.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo al aplicar la técnica operativa en la multiplicación.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos de cálculo al aplicar la técnica operativa en la división.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas sobre las cuatro operaciones básicas.</p> |
| Patrones   | Emplea estrategias para hallar la regla de formación de patrones.  |

**Tercer bimestre**

**(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)**

| <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---|--|
| Ángulos<br>Simetría respecto a un punto<br>Propiedades de los polígonos<br>Ampliación y reducción | <p>Usa el geotriángulo y otras estrategias para determinar la medida de ángulos.</p> <p>Emplea estrategias para identificar figuras simétricas respecto a un punto. Identifica el eje de reflexión.</p> <p>Expresa la comprensión de las características de algunos polígonos y sus elementos.</p> <p>Establece relaciones entre los cambios de tamaño para ampliar y reducir figuras geométricas.</p>                             |
| Calcular con longitudes<br><br>Calcular con peso<br>Calcular con tiempo                           | <p>Expresa su comprensión sobre las unidades de longitud relacionándolas con situaciones de su entorno.</p> <p>Hace afirmaciones sobre la diferencia de medidas de pesos mayores y menores utilizando sus equivalencias.</p> <p>Expresa su comprensión sobre las medidas de tiempo y sus intervalos relacionándolas con situaciones cotidianas.</p> <p>Resuelve problemas con varios pasos utilizando las operaciones básicas.</p> |
| Gráfico de barras<br>Pictogramas  | <p>Interpreta información en gráficos y tablas.</p> <p>Toma decisiones y las explica a partir de la información obtenida en el análisis de datos.</p>  |



**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos                                | Indicadores de logro   |
|---|--|
| Cálculo con dinero                        | Expresa su comprensión sobre las equivalencias de los soles y céntimos relacionándolas con situaciones cotidianas.   |
| Fracciones                                | Resuelve situaciones problemáticas con varios pasos, utilizando estrategias y procedimientos de cálculo.<br><br>Expresa su comprensión sobre las fracciones al relacionarlas con los conceptos de “dividir y repartir”.  |
| Ampliación y simplificación de fracciones | Comunica su comprensión sobre las fracciones equivalentes, y su obtención a través de los procedimientos de simplificación y amplificación de fracciones.  |
| Fracciones usuales                        | Emplea estrategias gráficas, y cálculos de amplificación y simplificación para comparar fracciones.<br><br>Expresa su comprensión de las fracciones usuales.   |
| Suma y resta de fracciones                | Realiza adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas.  |
| Resuelve problemas con fracciones usuales | Realiza adiciones y sustracciones de fracciones heterogéneas, homogenizando los denominadores.<br><br>Resuelve problemas con fracciones usuales, fracción de una cantidad y adición y sustracción de fracciones.   |
| Cuerpos geométricos                       | Expresa su comprensión sobre los elementos de los cuerpos geométricos (ángulos, vértices y bases).<br><br>Usa estrategias y procedimientos para identificar el desarrollo geométrico de un paralelepípedo.<br><br>Usa estrategias, y procedimientos para diferenciar e identificar el desarrollo de otros cuerpos geométricos. |

**Comunicación**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Campos    | Contenidos       | Indicadores de logro  |
|-----------|------------------|---|
| Redacción | La autobiografía | Escribe una autobiografía que incluya datos personales, secuencia cronológica, hechos destacados, rasgos de personalidad y sus sentimientos acerca del periodo de cuarentena. |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                | La descripción   | Inventa y describe detalladamente un superhéroe incluyendo aspectos físicos, rasgos de personalidad y superpoderes.   |
| Gramática      | El sustantivo  | Clasifica los sustantivos en comunes, propios, individuales y colectivos.   |
| Ortografía     | Lista ortográfica N° 1<br><br>Concurso de deletreo                         | Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista ortográfica N° 1.<br>Deletrea correctamente las palabras de la lista ortográfica 1 LRR.   |
| Comprensión    | El resumen   | Produce un resumen a partir de la lectura de un texto.<br><br>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.<br><br>Aporta conocimientos y experiencias sobre los textos leídos.<br><br>Emite una opinión pertinente sobre los textos que lee.   |
| Expresión oral | Narración oral de una anécdota<br><br><br><br><br><br><br>El discurso oral | Narra con claridad y coherencia una anécdota, siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace.<br><br>Elabora un discurso oral de dos minutos de duración ante la clase, sobre un tema que no requiera de consulta bibliográfica. Estructura su discurso de la siguiente manera: introducción, desarrollo y conclusión. |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------------|---|--|
| Redacción           | El cuento<br><br>El texto instructivo   | Escribe un cuento que incluya inicio, conflicto y desenlace, además de personajes principales y secundarios.<br><br>Escribe un texto instructivo que incluya el proceso de elaboración, la información ordenada en apartados e información.  |
| Gramática           | El adjetivo y sus grados  | Identifica el adjetivo en oraciones.<br>Identifica los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo  |
| Ortografía          | La sílaba tónica y la sílaba átona<br><br>Las reglas generales de tildación<br><br>Lista ortográfica N° 2<br><br>El punto y seguido; el punto y aparte; el punto final. | Separa correctamente las sílabas y distingue las átonas y las tónicas.<br><br>Aplica correctamente las reglas de tildación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.<br><br>Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista ortográfica N° 2<br><br>Utiliza correctamente el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. |
| Razonamiento verbal | La familia de palabras<br><br>Precisión léxica  | Identifica las familias de palabras a partir de los lexemas o raíces.<br><br>Selecciona y emplea con precisión las palabras adecuadas para expresar con exactitud un mensaje.  |
| Comprensión         | Técnica de comprensión lectora: el subrayado  | Aplica el subrayado como técnica de comprensión lectora.<br><br>Identifica la idea principal de un párrafo.<br><br>Aplica el subrayado como técnica de comprensión lectora.  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | <p>Identifica la idea principal de un párrafo.</p> <p>Aporta conocimientos y experiencias sobre los textos leídos.</p> <p>Emite una opinión pertinente sobre los textos que lee.</p>                              |
| Expresión oral | <p>Pautas para la expresión oral:</p> <p>La velocidad</p> <p>Elementos no verbales de la comunicación: gestos, postura y contacto visual.</p> | <p>Lee textos narrativos manteniendo un buen ritmo y velocidad, dando las inflexiones adecuadas a la voz y al contenido del texto.</p> <p>Expresa sus ideas y opiniones con seguridad, claridad y coherencia.</p> |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Campos              | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|---------------------|---|---|
| Redacción           | <p>El texto poético</p> <p>El cómic</p>                             | <p>Elabora poemas de extensión libre a partir de imágenes.</p> <p>Elabora un cómic con el superhéroe inventado utilizando correctamente los carteles, globos y viñetas según lo que expresa cada personaje.</p> |
| Razonamiento verbal | <p>El término excluido</p> <p>Las analogías</p>                     | <p>Identifica el término excluido en un conjunto de palabras.</p> <p>Reconoce la relación de analogía que se presenta entre las palabras</p>  |
| Gramática           | El verbo. Accidentes gramaticales del verbo: tiempo y número        | Identifica algunos accidentes del verbo: tiempo y número.   |
| Ortografía          | <p>Lista ortográfica N°3</p> <p>Tilde diacrítica en “té” y “sí”</p> | <p>Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista ortográfica N° 3</p>   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | Los tipos de coma  | Utiliza correctamente la tilde diacrítica para diferenciar la palabra “sí” (afirmación) y “té” (sustantivo).<br>Usa la coma enumerativa, vocativa y explicativa.   |
| Comprensión    | Los temas y subtemas<br><br>Técnica de comprensión lectora:<br>el cuadro sinóptico | Identifica el tema y los subtemas de un texto leído.<br><br>Elabora cuadros sinópticos como técnica de comprensión lectora.<br><br>Identifica la idea principal de un párrafo.<br><br>Responde preguntas sobre información literal de los textos que lee.<br><br>Responde preguntas sobre información inferencial de los textos que lee.<br><br>Aporta conocimientos y experiencias sobre los textos leídos. |
| Expresión oral | Pautas para la declamación de poemas   | Declama poemas con entonación, volumen y velocidad adecuados.<br><br>Lee textos narrativos manteniendo un buen ritmo y velocidad, dando inflexiones adecuadas a la voz y contenido del texto.  |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos              | Contenidos                                    | Indicadores de logro   |
|---------------------|---|--|
| Redacción           | La investigación                              | Elabora una investigación sobre un tema de su interés a partir de la estructura LRR, utilizando las reglas de ortografía y puntuación trabajadas.          |
| Razonamiento verbal | Precisión léxica<br><br>Sinónimos y antónimos | Selecciona y emplea con precisión las palabras adecuadas para expresar con exactitud un mensaje.<br><br>Emplea sinónimos y antónimos en textos propuestos. |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| Gramática      | Análisis sintáctico de la oración: sujeto, núcleo del sujeto, predicado y núcleo del predicado  | Analiza sintácticamente la estructura de una oración, identifica el sujeto, núcleo del sujeto, predicado y núcleo del predicado.  |
| Ortografía     | Reglas ortográficas del uso de la “b” y la “v”<br><br>Reglas ortográficas del uso de la “c”, la “s” y la “z”<br><br>Lista ortográfica N°4 | Aplica correctamente las reglas ortográficas del uso de la “b” y “v”.<br><br>Aplica correctamente las reglas ortográficas del uso de la “c”, “s” y “z”.<br><br>Escribe correctamente las palabras de la lista ortográfica N°4   |
| Comprensión    | Técnica de comprensión lectora: el resumen  | Elabora resúmenes sobre los textos leídos como técnica de comprensión lectora. Identifica la idea principal de un párrafo.<br><br>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.<br><br>Aporta conocimientos y experiencias sobre los textos leídos.<br><br>Emite una opinión pertinente sobre los textos que lee. |
| Expresión oral | El texto expositivo: expone su investigación  | Expone una investigación, manejando un vocabulario adecuado y tomando en cuenta el público al que se dirige.<br><br>Expresa sus ideas y opiniones con seguridad, claridad y coherencia.   |

### **Ciencias Naturales**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>           | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-----------------------------|---|
| Cuerpo humano | Luchamos contra el Covid-19 | Conoce las medidas preventivas y los hábitos de higiene para prevenir el COVID-19<br><br>Valora la importancia de lavarse las manos a través de la experiencia de la pimienta y el jabón. |

|               |                      |   |
|---------------|----------------------|---|
| Cuerpo humano | Función de nutrición | <p>Identifica los tipos de nutrientes que los alimentos aportan.</p> <p>Identifica los tipos de nutrientes.</p> <p>Relaciona los órganos del sistema digestivo con sus funciones.</p> <p>Describe el proceso digestivo.</p> <p>Representa el proceso digestivo humano.</p> <p>Relaciona los órganos del sistema respiratorio con sus funciones.</p> <p>Describe el proceso respiratorio</p> |
| Ecología      | Animales             | <p>Identifica las causas por la que hibernan algunos animales.</p> <p>Investiga un animal su interés que cumpla con el proceso de hibernación.</p>  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos        | Contenidos           | Indicadores de logro  |
|---------------|----------------------|---|
| Cuerpo humano | Función de nutrición | <p>Relaciona los órganos del sistema circulatorio con sus funciones.</p> <p>Relaciona los órganos del sistema excretor con sus funciones.</p> <p>Identifica la relación de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor en la función de nutrición.</p> <p>Compara los sistemas de nutrición de humanos, animales y plantas.</p> |
| Ecología      | Ecosistemas          | <p>Define ecosistema</p> <p>Compara diversos ecosistemas.</p> <p>Define biósfera.</p> <p>Identifica los factores bióticos y abióticos de los ecosistemas.</p> <p>Explica la relación entre los elementos bióticos y abióticos del ecosistema.</p> <p>Determina el hábitat y el nicho ecológico de los seres vivos de un ecosistema.</p>           |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---------------------|--|
| Ecología      | Biodiversidad       | Define biodiversidad<br>Identifica las causas que generan biodiversidad.<br>Infiere las consecuencias de la pérdida de biodiversidad.<br>Identifica la diversidad de animales del Perú.<br>Identifica la diversidad de plantas del Perú. |
| Cuerpo humano | Función de relación | Identifica los órganos de los sentidos.<br>Describe el funcionamiento detallado de los órganos de los sentidos.  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---------------------|--|
| Cuerpo humano | Función de relación | Asocia las funciones de los órganos de los sentidos con la preservación de la vida.<br>Ejemplifica los cuidados que debe tener con los órganos de los sentidos.  |
| Ecología      | Biodiversidad       | Reconoce los beneficios de la biodiversidad para los humanos.<br>Explica la importancia de establecer áreas naturales protegidas.<br>Identifica los factores que originan la diversidad peruana.<br>Reconoce las riquezas naturales del Perú y su importancia en la industria. |

**Ciencias Sociales**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|--|---|
| Historia      | Descubrimiento de América<br><br>Conquista del Tahuantinsuyo | Obtiene información sobre las causas de la Conquista del Perú partir de la revisión en fuentes de divulgación y difusión histórica.<br><br>Secuencia cronológicamente algunos eventos o momentos relacionados a la Conquista del Perú y distingue qué los caracteriza.<br><br>Identifica algunas causas con relación a la Conquista del Perú. |



|           |  |  |
|-----------|--|--|
| Geografía |  | Señala en mapas, las rutas y puntos relevantes para comprender el descubrimiento del continente americano por parte de los europeos y la posterior conquista de sus territorios. |
|-----------|--|--|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos   | Contenidos          | Indicadores de logro   |
|----------|---------------------|--|
| Historia | Virreinato del Perú | <p>Obtiene información sobre las características de la sociedad colonial (virreinato), a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p> <p>Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato del Perú.</p> <p>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p> |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Campos    | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|-----------|--|---|
| Geografía | Problemáticas en el entorno por la intervención humana | <p>Explica las características y causas de la contaminación del mar y propone alternativas de solución.</p> <p>Explica las características y causas de la desertificación y propone alternativas de solución.</p> <p>Explica las características y causas del caos en el transporte y propone alternativas de solución.</p> |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos | Contenidos | Indicadores de logro |
|--------|------------|----------------------|
|--------|------------|----------------------|

|          |   |  |
|----------|---|--|
| Economía | Funcionamiento del mercado y los agentes económicos | Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. |
|          | Importancia del ahorro                              | Explica la importancia del ahorro, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas.  |
|          | Rol del consumidor                                  | Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo.  |
|          |   | Opina sobre la importancia de conocer los derechos del consumidor.<br><br>Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.  |

### Inglés

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Skills</b> | <b>Content</b>  | <b>Key Indicators</b>  |
|---------------|---|--|
| Grammar       | Present simple<br><br>Comparatives<br><br>Superlative | Completes sentences using the present simple<br><br>Completes comparative sentences about people and objects.<br><br>Completes superlative sentences about people, animals and objects |
| Speaking      | Actions to describe routines and habits               | Describes a typical Peruvian breakfast.<br><br>Describes his/her routine.<br><br>Describes jobs of his/ her interest.  |
| Listening     | Culture   | Listens to information about habits in different cultures.<br><br>Listens to routines related to different jobs.<br><br>Listens about the habits of different animal.                  |
| Reading       | Jobs  | Reads about different jobs and answers questions about the reading.<br><br>Reads about animals and answers questions.  |

|         |              |   |
|---------|--------------|---|
| Writing | Descriptions | Writes a descriptive paragraph.                     |
|         |              | Writes a comparative paragraph about two countries. |
|         |              | Writes about jobs.                                  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skills    | Content                                    | Key Indicators  |
|-----------|--|---|
| Grammar   | Present Simple                             | Uses present and past of the verb "To Have".  |
|           | Past simple of the verb "to be"            | Uses the auxiliary "did" to make questions and negatives.   |
|           | Past simple of Regular and irregular verbs | Distinguishes the difference between regular and irregular verbs.   |
| Speaking  | Past events                                | Tells about the past using regular and a few irregular verbs.<br><br>Describes a sports event.<br><br>Describes a historical event.<br><br>Describes a trip |
| Listening | Past of Regular verbs                      | Distinguishes the different endings in regular verbs.<br><br>Listens to a story and answers questions.  |
| Reading   | Historical texts                           | Reads about a historical event and answers question open ended question,  |
| Writing   | Sequencing                                 | Describes a sequence of events using time expressions.  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skills  | Content                   | Key Indicators  |
|---------|---------------------------|---|
| Grammar | Countable and uncountable | Completes sentences with much or many.<br><br>Distinguishes between countable and uncountable nouns<br><br>Completes sentences with some and any. |

|           |                        |  |
|-----------|------------------------|--|
| Speaking  | Picture Description    | Describes what there is and isn't in different places.<br><br>Describes a favorite hero. |
| Listening | Narratives             | Listens to a narration and answers questions.  |
| Reading   | Descriptive Paragraphs | Reads a descriptive paragraph and answers open questions about specific information      |
| Writing   | Descriptive Paragraph  | Describes a place visited using appropriate vocabulary to create interest                |

#### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Skills</b> | <b>Content</b>  | <b>Key Indicators</b>   |
|---------------|---|---|
| Grammar       | Present and Past Simple<br><br>Possessives adjectives | Contrasts the present and the past tense.<br><br>Distinguishes between do, does and did.<br><br>Completes sentences with was and were<br><br>Completes sentences with verbs in the past.<br><br>Completes sentences with possessive adjectives. |
| Speaking      | Family<br><br>Possessions                             | Talks about his/her family.<br><br>Tells others what belongs to whom.   |
| Listening     | Stories   | Synthesizes a story.<br><br>Recounts events   |
| Reading       | Narratives  | Answers open ended questions.<br><br>Understand new vocabulary in a context.<br><br>Distinguishes main events from secondary events.  |
| Writing       | Endings   | Creates an ending to an open story.   |

#### **Arte**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------|--|---|
| Expresión Artística | Teoría del color:<br>Complementarios<br>Monocromático<br><br>Volumen | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc. Con el manejo de los colores complementarios y monocromáticos. |

|                       |                                 |   |
|-----------------------|---------------------------------|---|
| Apreciación artística |                                 | <p>Identifica los colores complementarios en el círculo cromático.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú y del mundo, reforzando la teoría del color aprendido: Olinda Silvano y Tilsa Tsuchiya.</p> |
|                       | Proyecto por el día de la madre | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día de la madre.</p>   |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos  | Contenidos   | Indicadores de logro   |
|---|--|--|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnicas plásticas:<br/>Tramado<br/>Frottage</p> <p>Historia del arte: Arte Chimú</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Aplica las técnicas del tramado y frottage, aplicando diversos materiales y representando imágenes de su interés.</p> <p>Representa formas y figuras, valiéndose de manchas, trazando líneas, recortando, etc. Representando las ideas visuales del Arte Chimú.</p> |
|   | <p>Proyecto por el día del padre</p> <p>Tema en el arte:<br/>El retrato</p>              | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Realiza con entusiasmo un proyecto por el día del padre.</p> <p>Aplica el canon del retrato frontal y de perfil.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos sobre el retrato: Romero Britto</p>  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b>   | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---|--|---|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnicas plásticas:<br/>Collage<br/>Mixta</p> <p>El cubismo</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Realiza collages con materiales reciclables (cartón, botones, piedras) combinando diferentes texturas.<br/>Diferencia las características del cubismo.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos: Pablo Picasso.</p> |
|   | <p>Tema en el arte:<br/>El bodegón</p>                             | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Discrimina información del bodegón en el arte y realiza uno con material libre.</p>  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b>   | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---|---|--|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnicas plásticas:<br/>Modelado</p> <p>Instalación<br/>Artistas peruanos contemporáneos</p> | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p> <p>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando la teoría del color aprendido: Salvador Dalí.</p> <p>Realiza modelados utilizando materiales diversos</p> <p>Conoce y representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú.</p> |
|   | <p>Ilustración</p>  | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p>  |

## Música

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>        | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------------|--|--|
| • EXPRESION CORPORAL | • Etapa de exploración: cuerpo, objetos cotidianos, etc. | - Creará nuevas formas de interactuar con su entorno.<br>- Observa, escucha y considera su entorno sonoro natural como ejemplo de armonía musical. |
|                      | • Juegos rítmicos corporales                             | - Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.  |
|                      | • Juego de vasos   | - Coordina movimientos secuenciales y rítmicos.  |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>CAMPOS</b>        | <b>CONTENIDOS</b>                   | <b>INDICADORES DE LOGRO</b>   |
|----------------------|-------------------------------------|---|
| • EXPRESIÓN VOCAL    | • Entona canciones con movimientos. | - Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno. |
| • EXPRESIÓN CORPORAL | • Juegos rítmicos corporales        | - Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.                           |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| CAMPOS   | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGRO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>EXPRESIÓN INSTRUMENTAL</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploración de instrumentos</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia el silencio como un elemento musical importante y fundamental escuchando y valorando los momentos de interacción.</li> <li>- Comparte sus descubrimientos y dificultades al explorar los elementos musicales.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisación y creación libre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta plenamente de su búsqueda musical empoderándose de sus propias decisiones fomentando sus propuestas.</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de instrumentos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye instrumentos con material reciclado de forma guiada y autónoma.</li> </ul>   |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| CAMPOS  | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGRO  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>EXPRESIÓN VOCAL</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entona canciones con movimientos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>EXPRESIÓN GRÁFICA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura rítmica: semi-corcheas, corcheas, negras, blancas y silencio de negras</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea y lee grafías para simbolizar el sonido</li> </ul>  |

**Educación Física**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar partes y funcionamiento del cuerpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos de motricidad general.</li> <li>Lateralidad (lado derecho e izquierdo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce su cuerpo de forma integral y lo utiliza en la ejecución de la actividad física.</li> </ul> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de su cuerpo de forma integral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).</li> <li>• Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente.</li> <li>• Establece una relación espontánea entre todas las partes de su cuerpo.</li> </ul> |
|---|--|--|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de su cuerpo de forma integral.</li> <li>• Orientación en el espacio y el tiempo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).</li> <li>• Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.</li> <li>• Juegos tradicionales de la comunidad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente.</li> </ul> |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGROS  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación en el espacio y el tiempo.</li> <li>• Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).</li> <li>• Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.</li> <li>• Juegos tradicionales de la comunidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</li> <li>• Manifiesta placer y disposición en cada actividad creada a su interpretación</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</li> <li>• Expresión corporal y manipulación de objetos mostrando destreza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad.</li> <li>• Saltos dinámicos.</li> <li>• Lanzamientos a diferentes distancias y sobre objetos.</li> <li>• Equilibrarse y equilibrar objetos.</li> <li>• Rodamientos adelante y atrás.</li> <li>• Coordinación de movimientos mediante giros, saltos y gateos.</li> <li>• Carrera de habilidades con objetos, agarrando, lanzando y recepcionando.</li> <li>• Juegos motores, sensoriales y de expresión.</li> <li>• Relaciones ritmo, partes del cuerpo, intensidad de movimiento mediante estímulos visuales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</li> <li>• Se expresa corporalmente mostrando espontaneidad en su actuar y desarrolla los ejercicios con mayor destreza.</li> </ul> |

- **Sexto grado**

**Matemática**

**Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos                                | Indicadores de logro  |
|---|---|
| Números hasta el billón                   | <p>Ubica números hasta el billón en el tablero posicional.</p> <p>Lee y escribe números hasta el billón.</p> <p>Identifica el sucesor y el antecesor de un número natural.</p> <p>Redondea números naturales.</p> <p>Calcula operaciones con las cuatro operaciones básicas.</p> <p>Resuelve operaciones combinadas con paréntesis o sin ellos en el orden operativo correspondiente.</p> <p>Emplea estrategias de cálculo para resolver problemas con números naturales, utilizando las operaciones básicas, con uno o varios pasos.</p> <p>Expresa un producto como potencia y viceversa.</p> |
| Divisores de un número                    | Determina si un número es divisor de otro.  |
| Múltiplos de un número                    | <p>Determina si un número es múltiplo de otro.</p> <p>Identifica los múltiplos de un número natural.</p>  |
| Reglas de divisibilidad                   | <p>Identifica los divisores de un número natural.</p> <p>Identifica el conjunto de múltiplos de un número natural.</p>  |
| Números primos y compuestos               | <p>Identifica números divisibles entre 2,4,5, 8 y 10.</p> <p>Identifica números divisibles entre 3, 9 y 6.</p>  |
| Descomposición números en factores primos | <p>Define e identifica los números primos y compuestos.</p> <p>Explica la diferencia entre los números primos y los números compuestos.</p> <p>Aplica las reglas de divisibilidad para identificar números primos.</p> <p>Descompone números compuestos en factores primos.</p>   |
| Comparación, seriación y redondeo         | Compara, seria y redondea números naturales y números decimales usando signo $>$ ; $<$ e $=$ .  |

|  |  |
|--|--|
| Cuerpos geométricos                      | Construye prisma y reconoce sus elementos.                         |
| Interpretación de gráficos y pictogramas | Lee los valores representados en gráficos de barras y pictogramas. |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos                           | Indicadores de logro  |
|--------------------------------------|---|
| MCD                                  | Identifica los divisores comunes de dos o más números y determina el MCD.   |
| mcm                                  | Identifica los múltiplos comunes de dos o más números y determina el mcm.   |
| Fracciones                           | Calcula el MCD usando la descomposición en factores primos.   |
|                                      | Calcula el mcm de dos o más números usando la descomposición en factores primos.  |
|                                      | Interpreta, gráfica y lee fracciones.   |
| Suma y resta de fracciones           | Reconoce que una fracción tiene un numerador y un denominador, explica lo que significa uno y otro.   |
|                                      | Clasifica las fracciones como: propias, impropias e igual a la unidad.  |
|                                      | Suma y resta fracciones homogéneas.   |
|                                      | Calcula la suma y resta de fracciones heterogéneas al homogenizar los denominadores u obteniendo el mcm de estos.   |
|                                      | Calcula la suma y resta de números mixtos.  |
|                                      | Resuelve casos que impliquen suma y resta de fracciones homogéneas.   |
|                                      | Resuelve casos que impliquen suma y resta de fracciones heterogéneas y números mixtos.  |
|                                      | Calcula operaciones combinadas con y sin signo de agrupación utilizando fracciones con suma y resta.  |
| Fracciones equivalentes              | Identifica fracciones equivalentes.   |
| Ampliación y reducción de fracciones | Amplifica y simplifica fracciones para obtener fracciones equivalentes.   |
| Comparar fracciones                  | Compara fracciones homogéneas.  |
|                                      | Compara y ordena fracciones heterogéneas, calculando el denominador común de varias. fracciones ampliándolas o simplificándolas, usando signo $>$ ; $<$ e $=$ . |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>Estima el resultado de sus cálculos con números naturales y con decimales.</p> <p>Aplica las cuatro operaciones básicas con números decimales para resolver problemas.</p> <p>Aplica el proceso de resolución de las operaciones combinadas que involucren números decimales.</p> <p>Emplea procedimientos o estrategias de cálculo para resolver problemas con decimales, utilizando las operaciones básicas, con uno o varios pasos</p> |
| <p>Comparar y ordenar decimales</p> <p>Seriar decimales</p> <p>Redondear decimales</p> | <p>Compara y redondea números naturales y números decimales usando signo <math>&gt;</math>; <math>&lt;</math> e <math>=</math>.</p> <p>Compara decimales y puede ordenarlos de menor a mayor y viceversa.</p> <p>Redondea decimales al décimo, centésimo y milésimo</p>  |
| Área y perímetro   | <p>Identifica unidades de medidas de áreas.</p> <p>Calcula el área y el perímetro de cuadrados.</p> <p>Calcula el área y el perímetro de rectángulos.</p> <p>Calcula el área de figuras compuestas por varios rectángulos.</p> <p>Calcula el perímetro de figuras compuestas por varios rectángulos.</p>   |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos              | Indicadores de logro   |
|-------------------------|--|
| Resolución de problemas | <p>Aplica las cuatro operaciones básicas con números decimales para resolver problemas.</p> <p>Aplica el proceso de resolución de las operaciones combinadas que involucren números decimales y/o fracciones.</p> <p>Emplea procedimientos o estrategias de cálculo para resolver problemas con decimales, fracciones o números naturales, utilizando las operaciones básicas, con uno o varios pasos.</p> |
| Conversión de unidades  | <p>Convierte unidades de medida de área, utilizando la tabla de conversiones.</p> <p>Convierte unidades de medida expresadas en números decimales y las utiliza para calcular perímetros.</p> <p>Convierte unidades de medida expresadas en números decimales y las utiliza para calcular áreas.</p>   |
| Azar y probabilidades   | <p>Calcula la probabilidad de un evento.</p> <p>Representa la probabilidad en un diagrama de árbol.</p>  |

## **Comunicación**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------|---|---|
| Redacción      | Descripción<br><br>Cuento breve<br><br>Anécdota   | Crea y describe un superhéroe nombrando características físicas, de personalidad y otras que lo distingan.<br><br>Redacta un cuento dividido en párrafos respetando la estructura de inicio, nudo y desenlace.<br><br>Redacta una anécdota siguiendo la estructura inicio, nudo y desenlace.  |
| Gramática      | El sustantivo<br><br><br><br>Pronombres personales<br>El verbo  | Clasifica los sustantivos en comunes, propios, individuales y colectivos.<br><br>Señala el género y número del sustantivo en una oración.<br><br>Identifica y clasifica la persona y el número de los pronombres personales en una oración.<br><br>Utiliza correctamente los tiempos verbales: pretérito, presente y futuro.  |
| Ortografía     | Lista ortográfica N° 1 (uso de la b)<br>Tipos de coma (enumerativa, vocativa y explicativa)<br>Palabras agudas, graves y esdrújulas | Escribe oraciones utilizando correctamente las palabras de la lista ortográfica LRR N° 1 (Uso de la B).<br><br>Deletrea correctamente las palabras de la lista ortográfica.<br><br>Utiliza correctamente la coma enumerativa, vocativa y explicativa.<br><br>Aplica correctamente las reglas ortográficas que regulan la tildación de las palabras agudas, graves y esdrújulas. |
| Comprensión    | Textos narrativos<br><br>Textos explicativos  | Responde preguntas sobre información literal de los textos que lee.<br><br>Responde preguntas sobre información inferencial de los textos que lee.<br><br>Responde preguntas que requieren la elaboración de una opinión frente a lo que lee.   |
| Expresión oral | Anécdota<br><br>Reseña de un libro  | Narra una anécdota siguiendo la estructura de inicio, nudo y desenlace.<br><br>Lee un texto narrativo manteniendo un buen ritmo y velocidad, dando las inflexiones adecuadas a la voz y al contenido del texto.   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Expresa con seguridad, buena entonación, claridad y fluidez, sus ideas y opiniones. |
|--|--|---|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>  | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------|--|--|
| Redacción      | Cómic  | Elabora un cómic a partir de un esquema previo utilizando adecuadamente las viñetas, globos y carteles.  |
| Gramática      | Sujeto y predicado<br><br>Determinantes numerales cardinales y ordinales | Analiza sintácticamente una oración identificando el sujeto, núcleo del sujeto; predicado y núcleo del predicado.<br><br>Utiliza y escribe correctamente los determinantes numerales cardinales y ordinales.   |
| Ortografía     | Palabras homófonas<br><br>Tilde diacrítica                               | Escribe correctamente las palabras homófonas: ah, ha, a.<br><br>Escribe correctamente las palabras homófonas: hay, ahí, ¡ay!<br><br>Utiliza la tilde diacrítica para diferenciar pronombres personales, así como las siguientes palabras monosílabas: té (sustantivo), más (adverbio de cantidad), dé, sé (verbos), sí (afirmación) y qué (pronombre interrogativo). |
| Comprensión    | Textos narrativos<br><br>Textos explicativos<br><br>Subrayado            | Responde preguntas sobre información literal de los textos que lee.<br><br>Responde preguntas sobre información inferencial de los textos que lee.<br><br>Responde preguntas que requieren la elaboración de una opinión frente a lo que lee.<br><br>Utiliza la técnica del subrayado para resaltar la información relevante en un texto.                            |
| Expresión oral | Discurso oral  | Da un discurso oral de dos minutos de duración ante la clase sobre un tema que no requiera consulta bibliográfica. Estructura su discurso de la siguiente manera: introducción, desarrollo y conclusión Lee un texto narrativo manteniendo un buen ritmo y velocidad, dando las inflexiones adecuadas a la voz y al contenido del texto.                             |



|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     |   | Expresa con seguridad, buena entonación, claridad y fluidez, sus ideas y opiniones.   |
| Razonamiento verbal | Campos semánticos<br>Palabras polisémicas | Completa y forma campos semánticos.<br><br>Identifica y determina el significado de palabras polisémicas de acuerdo al contexto en una oración. |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b>  | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------|---|---|
| Redacción      | La entrevista<br><br>Investigación  | Elabora y realiza una entrevista a partir de un esquema previo, y redacta correctamente un texto a partir de ella.<br><br>Elabora una investigación sobre un tema de su interés a partir de la estructura que el colegio le propone.            |
| Gramática      | El adjetivo<br><br>Palabras primitivas y derivas  | Señala el adjetivo en oraciones.<br><br>Identifica y diferencia palabras primitivas y derivadas.  |
| Ortografía     | Reglas ortográficas:<br>Lista ortográfica de la V<br>Lista ortográfica de la G<br>Lista ortográfica de la J | Aplica correctamente las reglas ortográficas del uso de las letras “v”, “b” en las palabras en las que corresponde.<br><br>Aplica correctamente las reglas ortográficas del uso de las letras “j” y “g” en las palabras en las que corresponde. |
| Comprensión    | Resumen<br>Ideas principales y secundarias  | Identifica correctamente las ideas principales y secundarias en un párrafo.<br><br>Elabora un resumen a partir de la información encontrada en un texto.  |
| Expresión oral | La opinión  | Expresa con seguridad, buena entonación, claridad y fluidez, sus ideas y opiniones.   |

|                     |           |  |
|---------------------|-----------|--|
| Razonamiento verbal | Sinónimos | Sustituye una palabra con el sinónimo correspondiente.       |
|                     | Antónimos | Indica correctamente el antónimo de una palabra en un texto. |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b>       | <b>Contenidos</b>                | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------|----------------------------------|---|
| Redacción           | Poema                            | Escribe poemas de extensión libre a partir de imágenes.   |
| Gramática           | Conjunciones                     | Utiliza conjunciones para unir oraciones.   |
| Ortografía          | Uso de la h<br>Lista de palabras | Aplica correctamente las reglas ortográficas del uso de la letra “h” en las palabras en las que corresponde.                  |
| Comprensión         | Mapa conceptual                  | Completa un mapa conceptual a partir de la información encontrada en un texto.  |
|                     | Cuadro sinóptico                 | Crea un cuadro sinóptico a partir de la información encontrada en un texto.   |
| Expresión oral      | Declamación                      | Lee textos poéticos manteniendo un buen ritmo y velocidad, dando las inflexiones adecuadas a la voz y al contenido del texto. |
|                     |                                  | Recita poemas con ritmo y entonación adecuada.  |
| Razonamiento verbal | Palabras parónimas               | Identifica y determina el significado de palabras parónimas.  |
|                     | Series verbales                  | Completa y forma series verbales.   |
|                     | Término excluido                 | Identifica el término excluido en un conjunto de palabras.  |
|                     | Analogías                        | Resuelve correctamente ejercicios de analogías.   |

## **Ciencias Naturales**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Contenidos</b>       | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------------|---|
| COVID-19                | Diferencia el coronavirus, el SARS-CoV-2 y la COVID-19                        |
|                         | Reconoce estrategias de aseo personal y prevención de contagio de la COVID-19 |
|                         | Reconoce los tipos de dormancia en animales                                   |
| Seres vivos y la célula | Define vida   |
|                         | Define célula   |
|                         | Identifica los niveles de organización de los seres vivos                     |
|                         | Compara tipos de célula: procariota y eucariota (animal y vegetal)            |
|                         | Describe las funciones de los componentes celulares                           |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Contenidos</b>    | <b>Indicadores de logro</b>                                 |
|----------------------|---|
| Función de nutrición | Define nutrición  |
|                      | Explica la función del sistema digestivo                    |
|                      | Describe las funciones de los órganos del sistema digestivo |
|                      | Describe el proceso digestivo                               |
|                      | Explica la función del sistema respiratorio                 |
|                      | Describe el proceso respiratorio y el intercambio de gases  |
|                      | Define la función del sistema circulatorio                  |
|                      | Describe el proceso circulatorio                            |
|                      | Reconoce los vasos sanguíneos                               |
|                      | Define la función del sistema excretor                      |
|                      | Describe el proceso excretor                                |
|                      | Describe las funciones de los órganos del sistema digestivo |
|                      |   |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos           | Indicadores de logro  |
|----------------------|---|
| La vida en la Tierra | Compara las teorías del origen de la vida en la Tierra                              |
|                      | Identifica los principales eventos ocurridos en la historia de la vida en la Tierra |
|                      | Reconoce las eras geológicas  |
|                      | Compara las teorías evolutivas de Lamarck y Darwin                                  |
|                      | Señala las evidencias de la evolución   |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos      | Indicadores de logro   |
|-----------------|--|
| Los ecosistemas | Define ecosistema  |
|                 | Identifica los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema                             |
|                 | Interpreta cadenas y redes tróficas  |
|                 | Diferencia distintos ecosistemas donde se desarrolla la vida                                 |
|                 | Define la biodiversidad  |
|                 | Explica el flujo energético de la biósfera   |
|                 | Deduce las causas y efectos de los factores que alteran los ecosistemas                      |
|                 | Investiga acerca de iniciativas para la conservación, protección y cuidado del medioambiente |

**Ciencias Sociales**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Campos   | Contenidos                       | Indicadores de logro  |
|----------|----------------------------------|---|
| Historia | Los antiguos peruanos:<br>Chavín | Selecciona información relevante sobre culturas preíncas de fuentes escritas. |

|           |                           |   |
|-----------|---------------------------|---|
|           | Paracas<br>Nasca<br>Moche | Comunica características principales de las culturas preíncas obtenidas de fuentes escritas.  |
| Geografía |                           | Ubica elementos en el espacio geográfico con relación al desarrollo de las culturas preíncas. |
| Economía  |                           | Identifica las actividades económicas realizadas por los antiguos peruanos.                   |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                         | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Historia      | La independencia del Perú                 | Selecciona información de fuentes que le proporcionan información sobre las causas y el proceso de independencia del Perú, sus causas y consecuencias y los ubica en el momento en que se produjeron.<br>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre el proceso de independencia, sus causas y consecuencias. |
| Geografía     | Intervención humana en el entorno natural | Ubica elementos en el espacio geográfico con relación al proceso de Independencia del Perú.<br>Identifica los elementos naturales y sociales de los Pantanos de Villa y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.  |
| Economía      | Funcionamiento del mercado                | Explica quiénes son los agentes económicos y funciona el mercado.  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                             | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Historia      | La guerra del Pacífico                        | Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre la Guerra del Pacífico, sus causas y consecuencias y los ubica en el momento en que se produjeron.<br>Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre la Guerra del Pacífico, sus causas y consecuencias.  |
| Geografía     | Recursos naturales renovables y no renovables | Ubica elementos en el espacio geográfico con relación a la Guerra del Pacífico.<br>Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del entorno. |

|          |                              |   |
|----------|------------------------------|---|
| Economía | Tributos, bienes y servicios | Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. |
|          | Consumo y publicidad         | Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia.   |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos    | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|-----------|--|---|
| Geografía | Industrialización: causas y consecuencias                    | Explica las causas y consecuencias de la industrialización de Lurín.<br><br>Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres como el derrumbe en la costa verde; propone y ejecuta acciones para reducirlos.                       |
| Economía  | Presupuesto y necesidades                                    | Elabora un presupuesto grupal; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con sus necesidades para las actividades del grado. |
|           | Rol del consumidor<br><br>Responsabilidad social de empresas | Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.  |

#### Inglés

#### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Skills  | Content  | Key Indicators   |
|---------|--|--|
| Writing | Possessive adjectives                          | Completes sentences with possessive adjectives.                                  |
|         | Present simple                                 | Completes sentences with the present simple or the present continuous.           |
|         | Present continuous vs present simple           | Completes sentences with there was/were  |
|         | Past tense of the verb to be (There was /were) | Completes sentences choosing between the present and the past of the verb to be. |
| Reading | Time   | Reads and writes the time using an analogical clock.                             |

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           | Description of problems and solutions                                       | Reads about problems related to the ocean and answers questions.<br><br>Reads about ways to save water at home and answers questions  |
| Speaking  | Description of a Cycle<br><br>Description of Solutions<br><br>Animal habits | Understand and describes the water cycle.<br><br>Describes what his/her family does to prevent plastic from reaching the ocean.<br><br>Describes what animal are doing during the lock down vs what animals usually do. |
| Listening | Videos and Audios   | Listens to the description of a natural cycle.<br><br>Listens to ideas about a project to clean up the ocean and answers questions.<br><br>Listens to how people save water at home and answers questions.              |
| Writing   | Persuasive language   | Writes a persuasive paragraph.  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Topics</b> | <b>Content</b>                                      | <b>Key Indicators</b>  |
|---------------|---|--|
| Grammar       | jectives and nouns<br><br>Past Simple<br><br>Future | Asks and answers questions about the past.<br><br>Makes sentences in the past in the affirmative, negative and interrogative<br><br>Completes sentence in the future using “will” and “to be going to”<br><br>Uses adjectives before nouns |
| Speaking      | Buildings and architecture                          | Describes important buildings using suitable vocabulary.<br><br>Expresses opinions and reacts  |
| Listening     | Historical Sites                                    | Listens to information about a historical sites and answers questions based on it.   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
| Reading | Biographical Data                          | Reads a biography and makes a timeline.<br>Answers specific open-ended questions.  |
| Writing | Sequence linkers<br><br>Opinion paragraphs | Writes a postcard about a place visited.<br><br>Writes about a historical building or structure.<br><br>Writes an opinion paragraph giving reasons to support their arguments. |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Topics    | Content  | Key Indicators  |
|-----------|--|---|
| Grammar   | Comparatives and superlatives                              | Completes sentences with comparatives.<br><br>Completes sentences with superlatives   |
| Speaking  | Suggestions  | Describes different planets and makes comparisons.<br><br>Makes and responds to suggestions.  |
| Listening | Suggestion<br>Space: Universe<br>Planets                   | ..<br>Listens and completes a dialogue with suggestions<br><br>Listens to a documentary about Venus and answer open ended questions.  |
| Reading   | Space Technology   | Read about technology and answers deduction questions.  |
| Writing   | Comparative Essays<br><br>Linkers of contrast and addition | Completes a chart with differences and similarities<br><br>Writes a paragraph with linkers based on a chart with difference and similarities.<br><br>Writes a paragraph comparing planets |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| TOPICS  | CONTENT  | KEY INDICATORS                                     |
|---------|--|--|
| Grammar | Present simple<br>Future with "going to"<br><br>Prepositions of Time | Makes and answers questions in the present simple. |





**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>         | <b>Contenidos</b>                         | <b>Indicadores de logro</b>  |
|-----------------------|---|--|
| Expresión Artística   | Técnica plástica:<br>Pintura experimental | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.   |
| Apreciación artística | Arte popular peruano                      | Explora diversos materiales con la ejecución de técnicas conocidas, representando imágenes de su interés. Representa formas y figuras, valiéndose de manchas, trazando líneas, recortando, etc. Representando las ideas visuales del Arte popular peruano. |
|                       | Proyecto por el día del padre             | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.   |
|                       | Tema en el arte:<br>Reproducción          | Realiza con entusiasmo un proyecto por el día del padre.<br><br>Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos: Giorgio de Chirico   |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b>         | <b>Contenidos</b>             | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------|-------------------------------|---|
| Expresión Artística   | Técnica plástica:<br>Collage  | Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.  |
| Apreciación artística | Elementos formales del dibujo | Realiza collages con materiales reciclables (cartón, botones, piedras) combinando diferentes texturas. Representa gráficamente las ideas visuales de artistas del mundo, reforzando los contenidos aprendidos: Yayoi Kusama<br><br>Reconoce algunas manifestaciones culturales de la cultura Paracas. |

|  |             |   |
|--|-------------|---|
|  | Naturalismo | <p>Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.</p> <p>Diferencia las características de la simetría bilateral y radial en la naturaleza.</p> |
|--|-------------|---|

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos  | Contenidos  | Indicadores de logro   |
|---|---|--|
| <p>Expresión Artística</p> <p>Apreciación artística</p> | <p>Técnica:</p> <p>Modelado</p> <p>Instalación</p>            | <p>Representa objetos reales o imaginarios sobre cualquier superficie utilizando diversos materiales como témperas, crayones, lápices, etc.</p>  |
|   | <p>Artistas peruanos contemporáneos</p> <p>Lectura visual</p> | <p>Realiza modelados utilizando materiales diversos</p> <p>Conoce y representa gráficamente las ideas visuales de artistas del Perú.</p> <p>Conoce las nociones de apreciación estética y analiza obras de arte.</p> |
|   | Ilustración   | Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas.   |

#### Música

#### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| CAMPOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGRO   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>EXPRESION CORPORAL</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Etapas de exploración: cuerpo, objetos cotidianos, etc.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creará nuevas formas de interactuar con su entorno.</li> <li>- Observa, escucha y considera su entorno sonoro natural como ejemplo de armonía musical.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos rítmicos corporales</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de vasos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordina movimientos secuenciales y rítmicos.</li> </ul> |
|--|--|---|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| CAMPOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGRO  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIÓN VOCAL</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entona canciones con movimientos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIÓN CORPORAL</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos rítmicos corporales</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta, como primer instrumento de exploración musical, la sonoridad de su cuerpo.</li> </ul>                           |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| CAMPOS   | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGRO  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIÓN INSTRUMENTAL</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración de instrumentos</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecia el silencio como un elemento musical importante y fundamental escuchando y valorando los momentos de interacción.</li> <li>- Comparte sus descubrimientos y dificultades al explorar los elementos musicales.</li> </ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisación y creación libre</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfruta plenamente de su búsqueda musical empoderándose de sus propias decisiones fomentando sus propuestas.</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de instrumentos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye instrumentos con material reciclado de forma guiada y autónoma.</li> <li>-</li> </ul>  |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| CAMPOS  | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGRO  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>EXPRESIÓN VOCAL</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Entona canciones con movimientos.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Interpreta en grupo canciones, melodías acompañándose con objetos sonoros e instrumentos musicales de su entorno.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>EXPRESIÓN GRÁFICA</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Lectura rítmica: semi-corcheas, corcheas, negras, blancas y silencio de negras</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Crea y lee grafías para simbolizar el sonido</li></ul>  |

#### Educación Física

#### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGROS  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Familiarizar partes y funcionamiento del cuerpo.</li><li>Comprensión de su cuerpo de forma integral.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Juegos de motricidad general.</li><li>Lateralidad (lado derecho e izquierdo)</li><li>Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).</li><li>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Conoce su cuerpo de forma integral y lo utiliza en la ejecución de la actividad física.</li><li>Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente.</li></ul> |

#### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGROS  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión de su cuerpo de forma integral.</li><li>Orientación en el espacio y el tiempo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).</li><li>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Se orienta en el espacio y el tiempo expresándolo corporalmente.</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos tradicionales de la comunidad</li> </ul> |  |
|--|--|--|

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGROS  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientación en el espacio y el tiempo.</li> <li>Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubicación espacial (lejos, cerca, arriba, abajo, delante, atrás y alrededor).</li> <li>Caminar, correr y marchar en diferentes direcciones.</li> <li>Juegos tradicionales de la comunidad.</li> <li>Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</li> </ul> |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar su cuerpo y utilizar las posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</li> <li>Expresión corporal y manipulación de objetos mostrando destreza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidades físicas (rapidez, fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad).</li> <li>Saltos dinámicos.</li> <li>Lanzamientos a diferentes distancias y sobre objetos.</li> <li>Equilibrarse y equilibrar objetos.</li> <li>Rodamientos adelante y atrás.</li> <li>Coordinación de movimientos mediante giros, saltos y gateos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Domina su cuerpo y utiliza sus posibilidades de movimientos para resolver tareas motrices.</li> <li>Se expresa corporalmente mostrando espontaneidad en su actuar y desarrolla los ejercicios con mayor destreza.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carrera de habilidades con objetos, agarrando, lanzando y recepcionando.</li> <li>• Juegos motores, sensoriales y de expresión.</li> <li>• Relaciones ritmo, partes del cuerpo, intensidad de movimiento mediante estímulos visuales.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

## **SECUNDARIA**

(Del lunes 30 de marzo al martes 22 de diciembre de 2020)

- **Primero de media**

### **Matemática**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Contenidos</b>                  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------------------|--|
| Divisibilidad                      | <p>Identifica los divisores y múltiplos de números naturales.</p> <p>Deduce por simple observación si un número es divisible por 2; 5; 10; 4 y 8.</p> <p>Deduce por simple observación mediante la suma de los dígitos si un número es divisible entre 3 y entre 9.</p> <p>Establece la diferencia entre números primos y compuestos aplicando la regla de divisibilidad.</p> <p>Descompone números compuestos en factores primos para aplicar algunos aspectos de divisibilidad.</p> <p>Calcula el MCM usando la descomposición en factores primos.</p> |
| Calcula con fracciones y decimales | <p>Realiza operaciones de suma y resta con fracciones heterogéneas y números mixtos homogenizando denominadores.</p> <p>Identifica los números mixtos y realiza operaciones de suma y resta.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Aplica el concepto de la multiplicación para calcular el producto de una fracción por un número natural.</p> <p>Aplica el concepto de la división para calcular el cociente de una fracción por un número natural.</p> |
|--|---|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos                         | Indicadores de logro  |
|------------------------------------|---|
| Cálculo con fracciones y decimales | <p>Realiza la multiplicación de dos o más fracciones y hallar su producto.</p> <p>Realiza la división de dos fracciones y halla su cociente.</p> <p>Utiliza estrategias para hallar el valor entero, la fracción y el valor de la fracción en situaciones reales.</p> <p>Resuelve operaciones combinadas utilizando la propiedad distributiva.</p> <p>Interpreta el significado de los dígitos ubicados después de la coma.</p> <p>Descompone decimales y los convierte en fracción y viceversa.</p> <p>Realiza operaciones de suma y resta de decimales teniendo en cuenta la coma.</p> <p>Transforma fracciones en decimales y realiza operaciones.</p> <p>Multiplica y divide decimales con potencias de 10 (método abreviado).</p> <p>Utiliza la regla para dividir un decimal entre un número natural.</p> <p>Utiliza la regla para dividir un decimal entre otro decimal.</p> |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos   | Indicadores de logro  |
|--|---|
| Aplicaciones estadísticas del cálculo fraccionario | <p>Escribe fracciones y decimales como porcentajes y viceversa</p> <p>Calcula la parte de un todo y la expresa en porcentajes</p> |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>Aplica correctamente el cálculo del porcentaje</p> <p>Resuelve situaciones en las que se aplica el cálculo de porcentajes</p> <p>Examina datos para calcular frecuencias relativas y frecuencias absolutas</p> <p>Genera e interpreta tablas de frecuencias</p> <p>Interpreta y calcula el promedio</p> <p>Interpreta y calcula la mediana</p> <p>Diferencia y discrimina el uso del promedio y mediana</p>             |
| Relaciones y correspondencias | <p>Identifica relaciones significativas entre magnitudes</p> <p>Identifica cuando una relación es creciente o decreciente</p> <p>Aplica procedimientos para identificar relaciones directamente proporcionales</p> <p>Aplica el procedimiento de la regla de tres directa</p> <p>Aplica procedimientos para identificar relaciones inversamente proporcionales</p> <p>Aplica el procedimiento de regla de tres inversa</p> |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos      | Indicadores de logro  |
|-----------------|---|
| Números enteros | <p>Identifica la diferencia entre números positivos y negativos y los ubica en la recta numérica</p> <p>Maneja el concepto de número opuesto</p> <p>Identifica el concepto de números enteros</p> <p>Identifica el conjunto de números enteros</p> <p>Interpreta el valor absoluto de los números y su relación con el concepto de número opuesto</p> <p>Calcula la suma de dos números racionales y utiliza la recta numérica para orientarse en las operaciones</p> <p>Calcula las restas transformándolas en sumas</p> <p>Aplica el concepto de números opuesto para resolver cálculos</p> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>Aplica la regla de cálculo para sumar y restar números racionales</p> <p>Aplica las leyes y reglas para multiplicar números racionales</p> <p>Predice el resultado de potencias con base positiva o negativa, aplicando las reglas de multiplicación</p> <p>Aplica las reglas de cálculo de la multiplicación a la división de números racionales</p> <p>Resuelve operaciones combinadas aplicando las reglas de cálculo aprendidas</p>   |
| Expresiones algebraicas y ecuaciones | <p>Lee y escribe expresiones algebraicas con una variable</p> <p>Expresa diversas situaciones en lenguaje algebraico</p> <p>Aplica las reglas para calcular el valor numérico de expresiones algebraicas</p> <p>Resuelve simplificaciones de expresiones algebraicas</p> <p>Aplica la ley distributiva para convertir productos en sumas y simplificarlas</p> <p>Deduce el concepto de conjunto solución</p> <p>Resuelve ecuaciones mediante transformaciones de equivalencia</p> <p>Aplica diversos procedimientos para resolver problemas, usando expresiones y ecuaciones</p> |

### Comunicación

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **UNIDAD1**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Redacción     | <p>El párrafo.</p> <p>El punto y seguido y el punto y aparte.</p> | <p>Redacta un texto expositivo utilizando párrafos para ordenar las ideas acerca del tema asignado.</p> <p>Utiliza adecuadamente el punto y seguido y el punto y aparte.</p> |
| Gramática     | Definición de Comunicación y Lenguaje.                            | <p>Define <i>Comunicación y Lenguaje</i>.</p> <p>Reconoce y describe los elementos imprescindibles</p>   |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   | Emisor, receptor y mensaje; canal, código y contexto. | (emisor, receptor y mensaje) y los que modifican (canal, código y contexto) un acto comunicativo.       |
| Ortografía                        | Definición de punto y seguido y punto aparte.         | Define punto y seguido y el punto y aparte.<br><br>Define párrafo.                                      |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Lista de vocabulario 1.                               | Crea oraciones a partir de una lista de vocabulario.<br><br>Identifica cada palabra con su significado. |

## UNIDAD 2

| Campos     | Contenidos                                 | Indicadores de logro  |
|------------|--|---|
| Gramática  | El sujeto simple.<br><br>El sujeto tácito. | Analiza adecuadamente el sujeto simple (señala md, mi y ap.) en la oración simple.<br><br>Reconoce el sujeto tácito en la oración simple y señala el pronombre personal que le corresponde. |
| Ortografía | El hiato y el diptongo.                    | Utiliza las reglas que rigen el uso tienen hiatos y diptongos.  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

## UNIDAD 3

| Campos      | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|-------------|---|---|
| Comprensión | Características del texto descriptivo.<br><br>Descripciones objetivas y subjetivas. | Lee comprensivamente los textos que se le presentan.<br><br>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.<br><br>Explica las características de los textos que lee.<br><br>Transfiere la información textual de una descripción de lugar a un medio visual. |
| Gramática   | El adjetivo.<br><br>El sujeto compuesto.  | Produce oraciones utilizando adecuadamente distintos grados del adjetivo (positivo, comparativo, superlativo y superlativo absoluto).   |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 |  | Analiza adecuadamente el sujeto simple y compuesto (señala md, mi y ap.) en la oración simple. |
| Exposición oral | Presenta con claridad a la clase las instrucciones redactadas en pareja. | Presentación oral con apoyo visual (video).  |

#### UNIDAD 4

| Campos                            | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|-----------------------------------|--|---|
| Gramática                         | Definición de campo semántico.   | Define campo semántico.   |
| Ortografía                        | Normas generales de acentuación.   | Utiliza adecuadamente las reglas generales de acentuación en sus redacciones.   |
| Razonamiento verbal y vocabulario | El campo semántico.<br><br>Sinónimos y antónimos.<br><br>Lista de vocabulario 2. | Identifica el campo semántico en un conjunto de palabras.<br>Identifica los sinónimos y antónimos de las palabras trabajadas en clase (lista).<br><br>Crea oraciones a partir de una lista de vocabulario.<br>Identifica cada palabra con su significado. |

#### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

#### UNIDAD 5

| Campos      | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|-------------|---|---|
| Comprensión | El racimo asociativo.   | Elabora un racimo asociativo con los hechos de un texto.  |
| Gramática   | Predicado simple.<br><br>Definición de conector.                          | Analiza el predicado simple y compuesto en la oración simple.<br>Define conector.<br>Reconoce la función de cada tipo de conector.<br>Une con el conector correspondiente proposiciones que otorgan coherencia a una frase.<br>Utiliza adecuadamente los conectores en sus redacciones. |
| Ortografía  | Funciones de la coma enumerativa, vocativa, de conexión y circunstancial. | Utiliza correctamente la coma (enumerativa, vocativa, de conexión y circunstancial).  |

**UNIDAD 6**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>       | <b>Indicadores de logro.</b>  |
|-----------------------------------|-------------------------|---|
| Gramática                         | El verbo                | Explica la forma y función del verbo.<br>Reconoce la persona y el número en el verbo conjugado.   |
| Comprensión                       | El esquema              | Lee comprensivamente los textos que se le presentan.<br>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.<br>Explica las características de los textos que lee. |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Lista de vocabulario 3. | Crea oraciones a partir de una lista de vocabulario.<br>Identifica cada palabra con su significado.   |

**Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

**UNIDAD 7**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>                   | <b>Indicadores de logro</b>                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| Gramática                         | Predicado compuesto Circunstancial. | Analiza el predicado simple y compuesto en la oración simple.     |
| Ortografía                        | Uso de la b/v/h.                    | Emplea las reglas ortográficas que regulan el uso de la B, V y H. |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Oraciones incompletas.              | Completa oraciones seleccionando la palabra precisa.              |

**UNIDAD 8**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--|--|
| Comprensión   | Tipos de argumento: racionales, de hecho, de ejemplificación y de autoridad. | Explica las características de los textos que lee.<br>Distingue distintos tipos de argumento (argumentos racionales, de hecho, de ejemplificación y de autoridad). |
| Ortografía    | El guion y la raya.  | Emplea el guion (para separar y unir palabras) y la raya (como paréntesis) en sus textos.  |

## **Ciencias Naturales**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Contenidos</b>        | <b>Indicadores de logro</b>  |
|--------------------------|--|
| El coronavirus           | Diferencia el coronavirus, el SARS-CoV-2 y la COVID-19                             |
|                          | Define vida  |
|                          | Determina si un virus tiene vida o no  |
|                          | Reconoce estrategias de aseo personal y prevención de contagio de la COVID-19      |
| Universo y Sistema Solar | Describe los componentes del Universo  |
|                          | Identifica los conjuntos cósmicos a los que pertenece la Tierra: dirección cósmica |
|                          | Describe el origen del Sistema Solar   |
|                          | Describe los componentes del Sistema Solar   |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Contenidos</b>           | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------|---|
| La Tierra                   | Explica los movimientos de traslación y rotación de la Tierra, sus causas y consecuencias |
|                             | Comprende las implicancias de la inclinación del eje de rotación del planeta Tierra       |
|                             | Reconoce las capas y componentes estructurales de la Tierra                               |
|                             | Argumenta las razones por las que la Tierra alberga vida                                  |
|                             | Explica el ciclo del agua   |
| Ecosistemas y biodiversidad | Define ecosistema   |
|                             | Identifica los componentes bióticos y abióticos de un ecosistema                          |
|                             | Reconoce el hábitat y el nicho ecológico de los seres vivos en un ecosistema              |
|                             | Construye cadenas, redes y pirámides tróficas   |
|                             | Describe el flujo de energía en los ecosistemas   |

|  |   |
|--|---|
|  | Define la biodiversidad   |
|  | Reconoce los factores de biodiversidad                                  |
|  | Identifica los factores que hacen del Perú un país megadiverso          |
|  | Identifica las ecorregiones presentes en el territorio peruano          |
|  | Ubica las ecorregiones del Perú   |
|  | Deduce las causas y efectos de los factores que alteran los ecosistemas |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Contenidos</b>               | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------------------|---|
| Los seres vivos                 | Comprende la relación de los seres vivos en el “árbol de la vida”                           |
|                                 | Define evolución  |
|                                 | Comprende la implicancia de la selección natural en la evolución                            |
| Calificación de los seres vivos | Define taxonomía  |
|                                 | Utiliza los criterios de la clasificación taxonómica para identificar los reinos biológicos |
|                                 | Identifica los 6 reinos biológicos y sus principales características                        |
|                                 | Describe las características comunes a los miembros del Reino Archaea                       |
|                                 | Describe las características comunes a los miembros del Reino Eubacteria                    |
|                                 | Describe las características comunes a los miembros del Reino Protista                      |
|                                 | Describe las características comunes a los miembros del Reino Fungi                         |
|                                 | Clasifica a los seres vivos en los reinos a los que pertenecen                              |

### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Contenidos</b>         | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------------------|--|
| Reinos plantae y animalia | Describe las características comunes a los miembros del Reino Plantae  |
|                           | Describe los procesos biológicos vegetales                             |
|                           | Describe las características comunes a los miembros del Reino Animalia |
|                           | Describe los procesos biológicos animales                              |
|                           | Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados                |

## **Ciencias Sociales**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-------------------|---|
| Historia      | La prehistoria    | Utiliza fuentes históricas para identificar las teorías de la vida en la tierra, evolución de la vida y eras geológicas.<br><br>Sitúa en orden sucesivo La Evolución de la Especie Humana: hominización (del Ardipithecus al Homo sapiens).<br><br>Utiliza fuentes históricas para explicar las características principales del Paleolítico en el Perú y el mundo.<br><br>Sitúa en orden sucesivo Las Fases del Paleolítico en el Perú y el mundo.<br><br>Explica causas y compara teorías del poblamiento de América.<br><br>Utiliza fuentes históricas para identificar los cambios geográficos, económicos y tecnológicos que se produjeron durante el Neolítico en el Perú y el mundo.<br><br>Explica las características principales de la vida sedentaria del Neolítico en el Perú y del mundo. |
| Geografía     |                   | Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar espacios geográficos del Perú y del mundo durante el origen de la vida y la prehistoria.   |
| Economía      |                   | Identifica los recursos económicos del Perú y del mundo durante el origen de la vida y la prehistoria.  |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                      | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--|--|
| Historia      | Edad Antigua (primeras civilizaciones) | Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico del Antiguo Egipto (4000-332 a.C.) y utiliza fuentes para explicar sus características geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas.<br><br>Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico de Mesopotamia (3000-539 a.C.) y utiliza fuentes para explicar sus características geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas.<br><br>Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico Arcaico superior o Precerámico en el Perú (Caral) y utiliza fuentes para explicar sus características geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas. |



|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           |  | Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico de la antigua China (3000 -221 a.C.) y utiliza fuentes para explicar sus características geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas.<br>Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico de la antigua India (3000 -326 a.C.) y utiliza fuentes para explicar sus características geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas. |
| Geografía |  | Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar espacios geográficos del Perú y del mundo durante el desarrollo de las primeras civilizaciones.   |
| Economía  |  | Identifica los recursos económicos del Perú y del mundo durante el desarrollo de las primeras civilizaciones.  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>            | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|------------------------------|---|
| Historia      | Edad Antigua (Grecia y Roma) | Identificar las características principales del proceso histórico de la Grecia antigua (ss. XVIII-V a. C.).<br><br>Explicar los aportes políticos, artísticos y filosóficos de la Grecia clásica (ss. V-IV a. C.).<br><br>Clasifica causas y consecuencias de Grecia helenística (ss. IV-I a. C.).<br><br>Identificar las características principales del proceso histórico de Roma: monarquía (ss. VIII-V a. C.).<br><br>Explicar los aportes sociales, políticos, artísticos y tecnológicos de Roma: republica (ss. V-I a. C.).<br><br>Clasifica causas y consecuencias de Roma: Imperio (ss. I a. C.-V d. C.). |
| Geografía     |                              | Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar espacios geográficos durante el desarrollo de Grecia y Roma.   |
| Economía      |                              | Identifica los recursos económicos durante el desarrollo de Grecia y Roma.  |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                               | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Historia      | Horizontes e Intermedios en los andes centrales | Utiliza fuentes para comparar las características, del Horizonte Temprano o Formativo (1200 a. C.- 200 d. C.), geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas.<br><br>Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico del Intermedio Temprano o Culturas regionales (200-600 d- C), identificando características geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas, con el presente del Perú. |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           |  | <p>Utiliza fuentes para explicar las características, del Horizonte medio o Imperio (800-1200 d. C.), geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas.</p> <p>Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico del Intermedio Tardío o Estados regionales (1200-1470 d. C.) y compara semejanzas y diferencias de sus características geográficas, sociales, políticas, religiosa y económicas.</p> |
| Geografía |  | Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar espacios geográficos del Perú y del mundo durante el desarrollo de los Horizontes e Intermedios en los andes centrales.   |
| Economía  |  | Identifica los recursos económicos del Perú y del mundo durante el desarrollo de los Horizontes e Intermedios en los andes centrales.  |

### Inglés

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Skill</b> | <b>Content</b>  | <b>Key Indicators</b>  |
|--------------|---|--|
| Reading      | <p>Urban Wildlife</p> <p>Unusual jobs</p>   | <p>Identifies use of the simple present to talk about facts</p> <p>Identifies routines and possessives expressions in the reading.</p> <p>Comprehends and synthesizes information from reading passages.</p>   |
| Grammar      | <p>Simple Present for general facts</p> <p>In and On to talk about place and time</p> <p>Routines and Possessives</p> | <p>Reviews the use of the Simple Present to talk about facts. And identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.</p> <p>Correctly uses In and On to express time and location</p> <p>Reviews the use of the Simple Present to talk about routines and the use of possessives.</p> |
| Speaking     | Intonation  | <p>Presents a video introducing him/herself and talks about urban wildlife, the conflict between humans and wildlife.</p> <p>Presents a video talking about the student's routine.</p> <p>Uses a correct intonation when speaking.</p>   |
| Writing      | <p>Preferences</p> <p>My future</p>   | <p>Is able and encouraged to express their ideas about the urban wildlife in their own city and compares it with different urban wildlife in countries freely through diverse digital channels implemented in the virtual classroom.</p>   |

|           |                      |  |
|-----------|----------------------|--|
|           |                      | Is able and encouraged to express their ideas about what they would like to be in the future freely through diverse digital channels implemented in the virtual classroom.<br><br>Works on worksheets, open questions and written exercises. |
| Listening | Videos<br><br>Audios | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions   |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skill     | Content   | Key Indicators   |
|-----------|---|--|
| Reading   | Secrets of the Dark<br><br>Living together                              | Identifies use of the present progressive when expressing what is happening at the moment.<br><br>Identifies obligations and advice expressions in the reading.<br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.  |
| Grammar   | Present Progressive<br><br>Simple Present and Simple Past<br><br>Modals | Reviews the use of the Present Progressive to talk about what's happening now. And identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.<br><br>Reviews the use of the Simple Present and Simple Past the relationship between Humans and Animals. And identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.<br><br>Correctly use of modals. |
| Speaking  | Intonation  | Presents a video talking about the activities the student is doing in the moment.<br><br>Presents a video talking about what they could or couldn't do to change an outcome of an event.<br><br>Uses a correct intonation when speaking.   |
| Writing   | Advice<br><br>My future   | Is able and encouraged to express advice in the present and past freely through diverse digital channels implemented in the virtual classroom.<br><br>Is able and encouraged to use modals to express reasons and ask for reasons. .<br><br>Works on worksheets, open questions and written exercises.   |
| Listening | Videos<br><br>Audios  | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skill     | Content  | Key Indicators  |
|-----------|--|---|
| Reading   | What about fashion?<br><br>Mix and Mash  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifies use of the present progressive when expressing what is happening at the moment.</li> <li>Identifies obligations and advice expressions in the reading.</li> <li>Comprehends and synthesizes information from reading passages.</li> </ul>   |
| Grammar   | Comparisons<br><br>Countable and Uncountable Nouns<br><br>Multiple Meaning Words | <ul style="list-style-type: none"> <li>Correctly use of comparison structure when comparing fashion.</li> <li>Correctly use of countable and uncountable nouns.</li> <li>Correctly agree or disagree with an opinion.</li> <li>Understand various meanings some words have.</li> </ul>  |
| Speaking  | Intonation   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presents a video talking about preferences in clothing and accessories.</li> <li>Presents a video talking two ideas combined together to create a Mash Up.</li> <li>Uses a correct intonation when speaking.</li> </ul>  |
| Writing   | My Fashion<br><br>My Mash Up   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Is able and encouraged to express their fashion sense freely through diverse digital channels implemented in the virtual classroom.</li> <li>Is able and encouraged to express two ideas combined together to create new expressions.</li> <li>Works on worksheets, open questions and written exercises.</li> </ul> |
| Listening | Videos<br><br>Audios   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analyses videos introducing new vocabulary and expressions</li> </ul>  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skill   | Content                                  | Key Indicators  |
|---------|--|---|
| Reading | Favorite App<br><br>Diving into the Past | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifies expressions when introducing new apps.</li> <li>Identifies comparisons of past and present events. .</li> <li>Comprehends and synthesizes information from reading passages.</li> </ul> |
| Grammar | Superlatives<br><br>Future Tense         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Correctly use of comparison structure when comparing fashion.</li> </ul>   |

|           |                                      |   |
|-----------|--------------------------------------|---|
|           | Present Perfect<br><br>There + to be | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correctly uses the future to talk about student's predictions.</li> <li>• Correctly uses the present perfect to describe characteristics of life in distant past.</li> <li>• Understand various meanings some words have.</li> </ul>   |
| Speaking  | Intonation                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presents a video talking about best or worst apps the student uses.</li> <li>• Presents a video talking about life in the distant past.</li> <li>• Uses a correct intonation when speaking.</li> </ul>   |
| Writing   | My Invention<br><br>Prehistoric Man  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Is able and encouraged to express ideas for new apps freely through diverse digital channels implemented in the virtual classroom.</li> <li>• Is able and encouraged to describe life in the distant past..</li> <li>• Works on worksheets, open questions and written exercises.</li> </ul> |
| Listening | Videos<br><br>Audios                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyses videos introducing new vocabulary and expressions</li> </ul>  |

### **Taller de Escritura**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Unidad 1</b> | <b>Contenidos</b>                                  | <b>Objetivos</b>   |
|-----------------|--|--|
| Presentación    | Territorio de escritura                            | <p>Responde a algunas preguntas sobre sus intereses e inquietudes para elaborar un "mapa" de posibles temas de escritura.</p> <p>Escribe un texto de cara y media en el que se presenta a sí mismo.</p> <p>Escribe un texto en el que describa un objeto que le sea especialmente valioso.</p> |
| Descripciones   | Muestra, no digas<br>Texto descriptivo: personajes | <p>Realiza descripciones de personajes ya dados "mostrando" detalles de su apariencia o de sus acciones, sin mencionar directamente las características señaladas.</p> <p>Escribe de manera entretenida y coherente un breve texto en el que se incluyan dos personajes de la ficha.</p>       |
| Narrativa       | Descripción de lugar                               | Describe un lugar utilizando figuras literarias: imágenes sensoriales, comparaciones, personificaciones y adjetivos.   |

|           |           |   |
|-----------|-----------|---|
| Narrativa | El cuento | <p>Escribe un cuento en primera o tercera persona, siguiendo la estructura formal del tipo de texto (inicio, nudo y desenlace).</p> <p>Incluye en su cuento descripciones de personajes y de lugares.</p> |
|-----------|-----------|---|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Unidad 2                     | Contenidos | Objetivos   |
|------------------------------|------------|---|
| Narración en primera persona | La memoria | Escribe una memoria sobre un evento significativo de manera entretenida, coherente y reflexiva.   |
| Narración en segunda persona | La carta   | <p>Crea frases sustantivas siguiendo la estructura M.D, N.S, M.I sobre objetos, lugares y personajes.</p> <p>Escribe una carta coherente a partir de las frases sobre objetos, lugares y personajes creadas por la clase (al azar).</p> |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Unidad 3          | Contenidos | Objetivos   |
|-------------------|------------|---|
| Poesía            | La oda     | Escribe una oda a un objeto cotidiano, que logre ensalzar sus características.  |
| Texto informativo | Reseña     | <p>Responde preguntas acerca de un libro, película o serie que le guste.</p> <p>Escribe una reseña informativa y entretenida sobre un libro, película o serie que le guste, siguiendo las características del tipo de texto (introducción, resumen, análisis de los temas y personajes, y recomendación final).</p> |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Unidad 4                               | Contenidos  | Objetivos  |
|--|---|--|
| Narración en primera o tercera persona | Cuento libre con ilustraciones                                | Escribe un cuento entretenido y coherente, con descripciones de personajes y de lugares, en primera o tercera persona, con ilustraciones (se pueden utilizar diversas técnicas, como ilustración digital o collage). |
| Texto instructivo                      | Manual de instrucciones inútiles<br>Instrucciones de Cortázar | Escribe un manual de instrucciones inútiles, detallando detenidamente cada paso.   |

### Arte

### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### UNIDAD1

| Campos                                   | Contenidos   | Indicadores de logro   |
|--|--|--|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Elementos del Arte: línea, forma, volumen y escala de valores. | Reconoce los elementos del arte y los incorpora dentro de su trabajo.                        |
| Creación Artística                       | Dibujo a partir de la observación.                             | Dibuja con lápiz objetos a partir de la observación utilizando los elementos del arte.       |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de diferentes estilos de dibujo                    | Reconoce diferentes formas en las que se aplican los elementos del arte a través del dibujo. |

#### UNIDAD 2

| Campos                       | Contenidos                                    | Indicadores de logro   |
|------------------------------|---|--|
| Fundamentos Básicos del Arte | Elementos del Arte: color, textura y espacio. | Reconoce los elementos del arte y los incorpora dentro de su trabajo.  |
| Creación Artística           | Círculo Cromático                             | Reconoce los colores del círculo cromático y los incorpora en sus trabajos enriqueciéndolo con diferentes valoraciones y texturas. |

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras pictóricas. | Reconoce diferentes formas de utilizar la pintura como medio de expresión. |
|--|----------------------------------|--|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

#### UNIDAD 3

| Campos                                   | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|--|---|---|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Principios del Arte: unidad, balance, variedad, patrón énfasis, contraste, proporción y movimiento. | Reconoce los principios del arte en una imagen y los incorpora en su trabajo artístico.   |
| Creación Artística                       | Dibujo y pintura  | A partir de la observación del natural realiza trabajos en los que articula el dibujo y la pintura aplicando los principios del arte. |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte.   | Reconoce los principios del arte en diversos ejemplos de obras presentadas.   |

#### UNIDAD 4

| Campos                                   | Contenidos                                      | Indicadores de logro   |
|--|---|--|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Perspectiva: uno y dos puntos de fuga.          | Entiende el uso de la perspectiva en el trabajo bidimensional para representar objetos tridimensionales en el espacio. |
| Creación Artística                       | Dibujos y pinturas con uno y dos puntos de fuga | Realiza dibujos y aplicando las diferentes formas de perspectiva.  |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte.                   | Reconoce las imágenes con un punto de fuga a diferencia de las que tienen dos puntos de fuga.                          |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

#### UNIDAD 5

| Campos                       | Contenidos                             | Indicadores de logro  |
|------------------------------|--|---|
| Fundamentos Básicos del Arte | Proporción del rostro humano.          | Reconoce y entiende las proporciones básicas del rostro humano. |
| Creación Artística           | Representación del rostro a partir del | Realiza dibujos de retrato y autorretrato a partir de la        |



|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
|  |                               | observación del rostro utilizando las proporciones del rostro aprendidas.                    |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte. | Reconoce las representaciones del rostro a partir de las imágenes de retratos de referencia. |

#### UNIDAD 6

| Campos                                   | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|--|---|---|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Proporción y movimiento.  | Entiende como los elementos de una imagen o volumen se relacionan entre sí.             |
| Creación Artística                       | Trabajo tridimensional a partir de la interpretación de la naturaleza | Realiza un trabajo tridimensional jugando con las proporciones para generar movimiento. |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte.   | Entiende y reconoce el uso de las proporciones en las imágenes presentadas.             |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

#### UNIDAD 7

| Campos                                   | Contenidos                        | Indicadores de logro  |
|--|-----------------------------------|---|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Proporciones de la Figura Humana. | Reconoce las proporciones para la representación del cuerpo humano.         |
| Creación Artística                       | Dibujo y pintura                  | Interpreta el cuerpo utilizando el dibujo y la pintura como medio.          |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte.     | Entiende y reconoce el uso de las proporciones en las imágenes presentadas. |

#### UNIDAD 8

| Campos                       | Contenidos                                      | Indicadores de logro  |
|------------------------------|---|---|
| Fundamentos Básicos del Arte | Principios y elementos del arte                 | Reconoce y aplica los fundamentos básicos del arte en su trabajo.   |
| Creación Artística           | Propuesta personal articulando dibujo y pintura | Propone un trabajo personal en el que incorpore los fundamentos básicos del arte tomando de referencia una obra revisada en el curso. |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte. | Interpreta una de las obras presentadas en el curso. |
|--|-------------------------------|--|

### **Educación Física**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>   |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que desempeñan un papel importante en el reconocimiento y reorganización de la relación cuerpo – mente y emociones.</li> <li>• Estimulación de elementos motrices, cognoscitivos y psicosociales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades físicas (resistencia, fuerza, flexibilidad, rapidez, y coordinación) mediante juegos individuales y en parejas.</li> <li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armonía y relación entre las partes del cuerpo, movimientos organizados.</li> <li>• Dominio corporal y emocional ante trabajo de alto impacto.</li> </ul> |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> <li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>las partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li> <li>• Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> <li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li> <li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li> <li>• Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li> </ul> |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li><li>Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li><li>Ejercicios de resistencia (rutina aeróbica y anaeróbica, esfuerzo local de cuerpo entero, combinando tren inferior y superior.</li><li>Ejercicios de rapidez (carreras con velocidad y cambios de ritmo, toque entre líneas)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li></ul> |

- Segundo de media

**Matemática**

**Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos            | Indicadores de logro   |
|-----------------------|--|
| Cálculo de porcentaje | <p>Reconoce relaciones no explícitas en problemas multiplicativos de proporcionalidad y lo expresa en un modelo basado en proporcionalidad directa e indirecta.</p> <p>Convierte fracciones en porcentaje y viceversa.</p> <p>Calcula el valor que corresponde a un porcentaje y lo utiliza para resolver problemas.</p> <p>Explica el significado del IGV y de cómo se calcula.</p> <p>Calcula el valor base aplicando la fórmula, conociendo el valor porcentual y el porcentaje.</p> <p>Representa aumentos o descuentos porcentuales sucesivos empleando diagramas, gráficos entre otros.</p> <p>Halla el valor de aumentos o descuentos porcentuales sucesivos al resolver problemas.</p> <p>Calcula el interés simple de un capital utilizando los conocimientos sobre el cálculo de porcentajes.</p> <p>Resuelve diversas situaciones del cálculo de intereses.</p> |
| Potencias             | <p>Relaciona datos en situaciones de medidas y plantea modelos referidos a potenciación de base 10 con exponente positivo y negativo.</p> <p>Representa un número decimal o fraccionario, en una potencia con exponente entero.</p> <p>Describe las operaciones de multiplicación y división con potencias de bases iguales, y de exponentes iguales.</p> <p>Expresa la operación inversa de la potenciación empleando radicales exactos.</p>  |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos  | Indicadores de logro   |
|---|--|
| Transformaciones de expresiones algebraicas               | <p>Aplica las leyes y propiedades para simplificar expresiones algebraicas de más de una variable.</p> <p>Emplea las reglas para eliminar paréntesis en la simplificación de expresiones algebraicas.</p> <p>Aplica las leyes de la multiplicación con números racionales para simplificar expresiones con más de una variable.</p> <p>Aplica la ley distributiva para multiplicar sumas con sumas.</p> <p>Emplea fórmulas binomiales para simplificar productos especiales.</p> <p>Aplica procedimientos de factorización para descomponer sumas y diferencias en factores.</p> |
| Ecuaciones e inecuaciones de primer grado                 | <p>Aplica transformaciones de equivalencia para resolver ecuaciones.</p> <p>Distingue parámetros de variables comunes.</p> <p>Aplica conocimientos previos para resolver ecuaciones con parámetros.</p> <p>Amplia los conocimientos sobre transformaciones de equivalencia para resolver inecuaciones.</p>   |
| Problemas que se resuelven con ecuaciones de primer grado | <p>Aplica los conocimientos sobre ecuaciones para resolver casos y situaciones reales.</p>   |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos   | Indicadores de logro  |
|--------------|---|
| Progresiones | <p>Identifica relaciones no explícitas entre términos y valores posicionales, y expresa la regla de formación de una progresión aritmética.</p> <p>Halla el n-ésimo término de una progresión aritmética con números naturales.</p> <p>Usa la regla de formación de una progresión aritmética al plantear y resolver problemas.</p> |

|               |  |
|---------------|--|
| Congruencias  | <p>Determina y aplica el concepto de desigualdad triangular en la definición y construcción de triángulos.</p> <p>Reconoce figuras congruentes entre sí y aplica los teoremas de congruencia de triángulos.</p> <p>Construye triángulos aplicando los teoremas de congruencia.</p> <p>Define las alturas de cualquier triángulo.</p> <p>Define las medianas de un triángulo.</p> <p>Emplea propiedades de los ángulos y líneas notables de un triángulo al resolver un problema.</p> |
| Cuadriláteros | <p>Aplica los conocimientos sobre teoremas de congruencia de triángulos.</p> <p>Analiza las propiedades de cuadriláteros simétricos respecto a un eje.</p> <p>Analiza las propiedades de cuadriláteros simétricos respecto a un punto.</p>   |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos            | Indicadores de logro   |
|-----------------------|--|
| Función lineal        | <p>Identifica las características y modos de representación una función.</p> <p>Bosqueja el grafico de una función en el plano de coordenadas.</p> <p>Identifica y aplica las características de las funciones lineales y las bosqueja en el plano de coordenadas.</p> <p>Determina la regla de la función lineal a partir de ciertos valores.</p> |
| Figuras en el círculo | <p>Identifica la tangente a la circunferencia.</p> <p>Aplica los teoremas del ángulo central e inscrito.</p> <p>Aplica el teorema del cuadrilátero inscrito en la construcción de cuadriláteros.</p>   |

|             |   |
|-------------|---|
| Estadística | <p>Recuerda el cálculo de frecuencias relativas y absolutas.</p> <p>Analiza situaciones para determinar la probabilidad de ocurrencia de un suceso.</p> <p>Analiza y aplica la regla de La Place en el cálculo de probabilidades para distintos casos.</p> <p>Analiza y aplica el diagrama del árbol y regla de probabilidad para calcular la probabilidad de un resultado.</p> |
|-------------|---|

### **Comunicación**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **UNIDAD 1**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------------|--|---|
| Comprensión                       | <p>Las ideas principales y secundarias.</p> <p>El subrayado.</p> | <p>Utiliza la técnica del subrayado para resaltar la información relevante en un texto.</p> <p>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de textos narrativos e informativos que lee.</p> <p>Ubica las ideas principales y secundarias en textos informativos.</p> <p>Emite una opinión pertinente a los textos.</p> |
| Ortografía                        | El párrafo.  | Usa el punto seguido para separar adecuadamente las ideas dentro de un párrafo.   |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Lista de vocabulario 1.  | Crea oraciones a partir de una lista de vocabulario. Identifica cada palabra con su significado.  |

#### **UNIDAD 2**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                                | <b>Indicadores de logro</b>                          |
|---------------|--|--|
| Ortografía    | <p>El punto y aparte.</p> <p>El uso de la c.</p> | Usa el punto y aparte para separar adecuadamente los |



|           |  |  |
|-----------|--|--|
|           |  | párrafos que componen el texto que redacta.<br>Escribe correctamente palabras con c.   |
| Gramática | El adjetivo.<br><br>El sujeto: simple y compuesto. | Utiliza diversos adjetivos en las descripciones que produce.<br>Analiza correctamente el sujeto simple y el sujeto compuesto dentro de una oración simple. |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

#### UNIDAD 3

| Campos                            | Contenidos              | Indicadores de logro  |
|-----------------------------------|-------------------------|---|
| Comprensión                       | El resumen.             | Elabora un resumen a partir de los textos narrativos e informativos que lee.  |
| Gramática                         | El verbo.               | Indica la persona, el tiempo, el número y el modo en un verbo conjugado.<br>En un texto dado, indica los verbos simples, los verbos compuestos y las frases verbales. |
| Ortografía                        | La coma.                | Coloca adecuadamente la coma apositiva y la coma de elipsis.  |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Lista de vocabulario 2. | Crea oraciones a partir de una lista de vocabulario.<br>Identifica cada palabra con su significado.   |

#### UNIDAD 4

| Campos         | Contenidos            | Indicadores de logro   |
|----------------|-----------------------|--|
| Gramática      | Los circunstanciales. | Identifica los circunstanciales de duda, compañía, instrumento y cantidad dentro del predicado en la oración simple. |
| Ortografía     | Los conectores.       | Redacta textos relacionando las oraciones con los conectores adecuados.  |
| Expresión Oral | El discurso oral.     | Planifica su participación oral organizando la información que transmitirá.  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Produce un video sobre un tema que no requiera de consulta bibliográfica. Estructura su discurso de la siguiente manera: introducción, desarrollo y conclusión. |
|--|--|---|

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

#### **UNIDAD 5**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>                           | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------------|---|---|
| Redacción                         | El afiche.                                  | Elabora un afiche.  |
| Gramática                         | El objeto directo e indirecto.              | Señala el objeto directo e indirecto en el predicado dentro de la oración simple. |
| Ortografía                        | La tilde en diptongos, triptongos e hiatos. | Aplica la tilde en palabras que contengan diptongos y triptongos e hiatos.        |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Las analogías.                              | Identifica relaciones analógicas entre palabras.                                  |

#### **UNIDAD 6**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Gramática     | Los adverbios.  | Señala las clases de adverbios: de lugar, tiempo, modo, afirmación, negación, duda, compañía, cantidad, instrumento y causa.   |
| Ortografía    | La tildación de monosílabos.<br><br>Lista de vocabulario 3. | Utiliza la tilde diacrítica para diferenciar el significado de monosílabos.<br>Crea oraciones a partir de una lista de vocabulario.<br>Identifica cada palabra con su significado. |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

**UNIDAD 7**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>       | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|-------------------------|--|
| Redacción     | El texto argumentativo. | Elabora un esquema que organiza la estructura de su texto argumentativo en tesis, argumentos a favor y en contra, y conclusión.<br>Redacta un texto argumentativo que contiene una tesis, argumentos a favor, argumentos en contra y una conclusión. |
| Gramática     | Las preposiciones.      | Indica las preposiciones en un texto dado.   |
| Ortografía    | El uso de la c y la z.  | Escribe correctamente palabras con s.<br>Escribe correctamente palabras con z.   |

**UNIDAD 8**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------------|---|---|
| Razonamiento verbal y vocabulario | Las oraciones incompletas.<br><br>Lista de vocabulario 4. | Completa oraciones seleccionando la palabra precisa.<br>Crea oraciones a partir de una lista de vocabulario.<br>Identifica cada palabra con su significado. |
| Expresión oral                    | La argumentación.   | Argumenta sus ideas citando de manera correcta las fuentes en las que obtuvo información.   |

**Ciencias Naturales**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------|---|
| El coronavirus    | Diferencia el coronavirus, el SARS-CoV-2 y la COVID-19                        |
|                   | Determina si un virus tiene vida o no   |
|                   | Reconoce estrategias de aseo personal y prevención de contagio de la COVID-19 |
|                   | Compara un virus de una célula  |

|             |   |
|-------------|---|
| Seres vivos | Define vida   |
|             | Identifica las características y funciones de los seres vivos         |
|             | Determina la secuencia de la organización de la vida en la naturaleza |
| La célula   | Define la célula según la Teoría Celular                              |
|             | Diferencia células eucariotas, procariotas, animales y vegetales      |
|             | Describe las funciones de los componentes celulares                   |
|             | Representa el interior celular a través de maquetas                   |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos           | Indicadores de logro   |
|----------------------|--|
| Función de nutrición | Define la nutrición de los seres vivos   |
|                      | Describe la función del sistema digestivo y de sus componentes en la nutrición                         |
|                      | Describe la función del sistema respiratorio y de sus componentes en la nutrición                      |
|                      | Explica el intercambio de gases  |
|                      | Describe la función del sistema circulatorio y de sus componentes en la nutrición                      |
|                      | Describe la función del sistema excretor y de sus componentes en la nutrición                          |
|                      | Integra las funciones de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor en la nutrición |
|                      | Describe la nutrición en plantas   |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos          | Indicadores de logro  |
|---------------------|---|
| Función de relación | Define estímulos  |
|                     | Clasifica los receptores sensoriales según los estímulos que perciben |
|                     | Describe la coordinación nerviosa                                     |
|                     | Define la neurona   |

|  |  |
|--|--|
|  | Describe la sinapsis   |
|  | Define la función del sistema nervioso humano  |
|  | Relaciona los órganos del sistema nervioso humano (central y periférico) con sus funciones |
|  | Define la función del sistema endocrino  |
|  | Asocia las glándulas endocrinas humanas con sus funciones                                  |
|  | Compara la respuesta nerviosa con la respuesta endocrina                                   |
|  | Relaciona los sistemas esquelético y muscular en la función de locomoción                  |
|  | Identifica la estructura y función de los sistemas esquelético y muscular de humanos       |

#### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Contenidos</b>       | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------------|---|
| Función de reproducción | Define la función de reproducción   |
|                         | Diferencia la reproducción sexual y asexual   |
|                         | Describe las funciones de los órganos de los sistemas reproductores humanos             |
|                         | Describe las partes del óvulo y del espermatozoide                                      |
|                         | Relaciona las partes de los gametos con sus funciones                                   |
|                         | Define la menstruación  |
|                         | Analiza las etapas de la menstruación   |
|                         | Describe el proceso de la fecundación humana  |
|                         | Relaciona las etapas del desarrollo embrionario con los cambios que ocurren en la madre |
|                         | Identifica las etapas y señales del parto   |
|                         | Diferencia los procesos que originan los embarazos múltiples (mellizos y gemelos)       |
|                         | Compara diferentes anticonceptivos según su efectividad, ventajas y desventajas.        |

## Ciencias Sociales

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|-------------------|--|
| Historia      | La edad Media     | Explica las causas de las invasiones bárbaras al Imperio Romano de Occidente.<br><br>Explica las características de la Edad Media (ss. V-XV d.C.).<br><br>Explica causas y consecuencias del feudalismo (ss. VII-XIII d.C.).<br><br>Identifica y sitúa temporalmente hechos representativos del Imperio Bizantino (ss. V-XV d.C.).<br><br>Identifica las características (sociedad, economía, religión) del Imperio Bizantino.<br><br>Identifica y sitúa temporalmente hechos representativos del Imperio Carolingio (ss. VIII-IX d.C.) y del Sacro Imperio Romano Germánico (s. IX d.C.). |
| Geografía     |                   | Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales, durante la época medieval.  |
| Economía      |                   | Explica como los recursos influyen en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado, durante la época medieval.   |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>       | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-------------------------|---|
| Historia      | La edad Media (parte 2) | Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico y explica características de la civilización islámica (ss. VII-VIII d. C.).<br><br>Utiliza fuentes para explicar las causas y consecuencias Las cruzadas (ss. XI-XIII d. C.).<br><br>Identifica características principales de la Formación del estado moderno (s. XV d. C.).<br><br>Clasifica los aporte científicos y artísticos del Renacimiento (ss. XV-XVI d. C.).<br><br>Explica las causas y consecuencias de La reforma y el cisma religioso (s. XVI d. C.). |

|           |  |  |
|-----------|--|--|
| Geografía |  | Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales, durante la época medieval.                                |
| Economía  |  | Explica como los recursos influyen en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado, durante la época medieval. |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                                    | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|--|---|
| Historia      | Imperios americanos y la invasión europea de América | <p>Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico el origen, expansión y caída del Imperio incaico (ss. XV-XVI d. C.).</p> <p>Utiliza diversas fuentes históricas para analiza la organización del Tahuantinsuyo (sociedad, geografía, economía y religión).</p> <p>Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico a las culturas mesoamericanas (2000 a. C-1521 d. C.), Mayas y Aztecas, y explica sus aportes culturales.</p> <p>Explica las causas de los viajes de Expedición (expiación europea) durante el s. XV d. C.</p> <p>Identifica las consecuencias del Descubrimiento de América (s. XV d. C.).</p> |
| Geografía     |  | Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales, durante el desarrollo de los Imperios americanos y la invasión europea de América.   |
| Economía      |  | Explica cómo los recursos influyen en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado, durante el desarrollo de los Imperios americanos y la invasión europea de América.  |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--|--|
| Historia      | Conquista del Imperio incaico y la formación del virreinato del Perú | <p>Analiza las causas y consecuencias de La conquista del Tahuantinsuyo (tercer viaje de Pizarro) durante el siglo XVI d. C.</p> <p>Identifica las causas principales Guerras civiles (s. XVI d. C.).</p> <p>Sitúa en orden sucesivo el proceso histórico de La resistencia indígena (s. XVI d. C.) y explica las consecuencias de la rebelión contra los españoles.</p> <p>Explica las características principales de la organización y estado colonial (ss. XVI-XVII d. C.).</p> |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| Geografía |  | Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales, durante el desarrollo de la conquista del Imperio incaico y la formación del virreinato del Perú.                                |
| Economía  |  | Explica como los recursos influyen en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado, durante el desarrollo de la conquista del Imperio incaico y la formación del virreinato del Perú. |

### Inglés

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Skill</b> | <b>Content</b>                         | <b>Key Indicators</b>   |
|--------------|--|---|
| Reading      | Colors                                 | Identifies key facts and events in the reading.   |
|              | Healthy Habits                         | Comprehends and synthesizes information from reading passages.  |
|              | Mood Changes                           | Identifies healthy and unhealthy habits in the reading.<br><br>Identifies the expressions that are used to tell how the writer's mood changes.<br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.  |
| Grammar      | Simple Present for general facts       | Reviews the use of the Simple Present to talk about facts. And identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.  |
|              | In and On to talk about place and time | Correctly uses In and On to express time and location.<br><br>Reviews the uses of the adverbs to express how the student was doing the activities.  |
|              | Adverbs                                | Correctly uses make + adjective to express mood changes.  |
|              | Make + adjective                       |   |
| Speaking     | Intonation                             | Presents a video introducing him/herself and talks about their color preferences and the different meaning cultures give to specific colors.<br><br>Presents a video talking about what healthy habits the student has.<br><br>Presents video talking about what makes the student angry, happy or sad.<br><br>Uses a correct intonation when speaking. |



|           |               |   |
|-----------|---------------|---|
| Writing   | Preferences   | Is able and encouraged to express ideas about the meaning of colors in the student's mind, as well as how different cultures around the world may give a different meaning to specific colors, through diverse digital channels implemented in the virtual classroom. |
|           | How you feel? | Is able and encouraged to express ideas about what makes the student happy, angry and sad.  |
|           |               | Is able and encouraged to express ideas about how the student do activities using different adverbs   |
|           |               | Works on worksheets, open questions and written exercises.  |
| Listening | Videos        | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.   |
|           | Audios        |   |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skill    | Content                | Key Indicators   |
|----------|------------------------|--|
| Reading  | What must we do?       | Identifies key facts and events in the reading.  |
|          | Under the Sea          | Identifies the use of modals to express obligation, advice and permission in the reading.  |
|          |                        | Identifies the expressions that are used to make and answer to suggestions.  |
|          |                        | Comprehends and synthesizes information from reading passages.   |
| Grammar  | Simple Past            | Reviews the use of the Simple Past to talk about past habits and actions. Also identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences. |
|          | Modals verbs           | Correctly uses modals to express obligation, advice and permission.  |
|          | Must, might and can't. | Correctly uses must, might and can't to express certainty.   |
| Speaking | Intonation             | Presents a video giving advice to classmates.  |
|          |                        | Presents a video talking about how certain or uncertain he is about specific events.   |
|          |                        | Uses a correct intonation when speaking.   |

|           |                 |   |
|-----------|-----------------|---|
| Writing   | My obligations. | Is able and encouraged to express ideas about what he is or isn't obligated to do, through diverse digital channels implemented in the virtual classroom. |
|           | My predictions  | Is able and encouraged to express ideas how certain he is about specific events.  |
|           |                 | Works on worksheets, open questions and written exercises.  |
| Listening | Videos          | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.   |
|           | Audios          |   |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skill    | Content                    | Key Indicators   |
|----------|----------------------------|--|
| Reading  | Life in the extreme        | Identifies key facts and events in the reading.  |
|          | Are you going to eat that? | Identifies the use of modals to express obligation, advice and permission in the reading.<br><br>Identifies the expressions that are used to make and answer to suggestions.<br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages. |
| Grammar  | Present Perfect            | Reviews the use of the Present Perfect to talk about past experiences. Also identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.  |
|          | Future Simple.             | Reviews the use of the Future Simple to talk about future actions. Also identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.  |
|          | Comparisons of equality.   | Correctly uses comparison structure to express equality.   |
|          | Conditionals               | Correctly uses the conditionals.   |
| Speaking | Intonation                 | Presents a video talking about past experiences.   |
|          |                            | Presents a video talking about planned future actions.   |
|          |                            | Uses a correct intonation when speaking.   |
| Writing  | Where have I been?         | Is able and encouraged to express ideas about past experiences that considers important, through diverse digital channels implemented in the virtual classroom.  |
|          | Where I am going to?       | Is able and encouraged to express ideas about future planned events.   |

|           |                      |   |
|-----------|----------------------|---|
|           |                      | Works on worksheets, open questions and written exercises.  |
| Listening | Videos<br><br>Audios | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions. |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skill     | Content  | Key Indicators   |
|-----------|--|--|
| Reading   | Art in the Open<br><br><br>Don't Panic!  | Identifies key facts and events in the reading.<br><br>Identifies the expressions that are used to talk about past actions and duration of such actions. .<br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.   |
| Grammar   | Simple Past vs. Present Perfect.<br><br><br>Simple Past vs. Past Progressive.<br><br><br>Indefinite Pronouns | Reviews the use of the Simple Past and Present Perfect to talk about past experiences. Also identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.<br><br>Reviews the use of the Simple Past and Past Progressive to talk about duration of past experiences. Also identifies the auxiliary verbs to make interrogative, negative and affirmative sentences.<br><br>Correctly uses indefinite pronouns. |
| Speaking  | Intonation   | Presents a video talking about past actions and for how long the student did the activity.<br><br>Uses a correct intonation when speaking.   |
| Writing   | What I did?<br><br>People, Places or Things?   | Is able and encouraged to express ideas about past experiences that considers important, through diverse digital channels implemented in the virtual classroom.<br><br>Is able and encouraged to express ideas about people, places or things using the indefinite pronouns.<br><br>Works on worksheets, open questions and written exercises.   |
| Listening | Videos<br><br>Audios   | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.  |

### Taller de Escritura

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>                   | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------------------------|--|---|
| Autoexploración                 | Texto libre  | Realiza una lista de inquietudes, intereses y deseos como ejercicio para liberar la mente e iniciar la redacción.   |
| Texto descriptivo               | La descripción de un objeto<br><br>Relato a partir de una imagen | Realiza descripciones de objetos significativos que se encuentran dentro de casa.<br><br>Realiza descripciones de lugares ya dados “mostrando” detalles de su apariencia o de sus acciones, sin mencionar directamente las características señaladas.<br><br>Escribe un relato a partir de una imagen, describe acciones a partir de características físicas. |
| Texto narrativo                 | La anécdota ficticia con una descripción                         | Escribe una anécdota sobre un evento significativo de manera entretenida, coherente y reflexiva, que incluya una descripción de lugar.  |
| Texto informativo-argumentativo | Reseña   | Escribe una reseña informativa y entretenida sobre un libro, película o serie que le guste, siguiendo las características del tipo de texto (introducción, resumen, análisis de los temas y personajes, y recomendación final).   |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Unidad 2</b> | <b>Contenidos</b>                      | <b>Indicadores de logro</b>  |
|-----------------|--|--|
| Texto narrativo | El cuento a partir de imágenes         | Escribe un cuento entretenido y coherente en tercera persona que siga la estructura formal del tipo de texto (inicio, nudo y desenlace), a partir de imágenes dadas por el profesor. |
| Texto narrativo | Cuento que empieza por un microrrelato | Escribe un cuento entretenido y coherente, que empiece y termine con una misma frase (entregada por el profesor de antemano).  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Unidad 3                    | Contenidos                             | Indicadores de logro  |
|-----------------------------|--|---|
| Texto poético               | La décima<br>La décima con pie forzado | Escribe una décima siguiendo los principios de la métrica poética castellana.<br>Escribe una décima de pie forzado a partir de una cuarteta.  |
| Texto narrativo-descriptivo | Cuento a partir de sensaciones         | Escribe un cuento entretenido y coherente en el que el narrador describa los eventos a partir de un solo sentido (el olfato, el oído o el tacto) que no sea (principalmente) la vista.<br>Incluye en su texto una descripción objetiva de un lugar. |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Unidad 4            | Contenidos                   | Indicadores de logro   |
|---------------------|------------------------------|--|
| Texto narrativo     | El guion teatral             | Escribe un diálogo entre dos personajes ficticios, en el que se trate un dilema imposible de arreglar.   |
| Texto argumentativo | El texto de opinión          | Escribe un breve texto en el que presenta su opinión informada acerca de un tema de actualidad.  |
| Texto narrativo     | Cuento libre con ilustración | Escribe un cuento entretenido y coherente, con descripciones de personajes y de lugares, en primera o tercera persona, que incluya una ilustración que sea necesaria para entender el texto. |

## Arte

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **UNIDAD 1**

| <b>Campos</b>                            | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|--|---|--|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Elementos del Arte: línea, forma, volumen, escala de valores, color, textura y espacio. | Reconoce los elementos del arte y los incorpora dentro de su trabajo.                        |
| Creación Artística                       | Dibujo a partir de la observación.  | Dibuja con lápiz objetos a partir de la observación utilizando los elementos del arte.       |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de diferentes estilos de dibujo   | Reconoce diferentes formas en las que se aplican los elementos del arte a través del dibujo. |

#### **UNIDAD 2**

| <b>Campos</b>                            | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|--|--|--|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Elementos del Arte: color, textura y espacio.  | Reconoce los elementos del arte y los incorpora dentro de su trabajo.  |
| Creación Artística                       | Aplicación de los colores del círculo cromático, uso de colores fríos y cálidos.     | Aplica el color en su trabajo artístico dándole un sentido personal utilizando de referencia las imágenes presentadas. |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de diferentes corrientes y culturas: impresionismo y arte kené. | Reconoce diferentes formas de utilizar la pintura como medio de expresión.   |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

#### **UNIDAD 3**

| <b>Campos</b>                | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|------------------------------|---|---|
| Fundamentos Básicos del Arte | Principios del Arte: unidad, balance, variedad, patrón énfasis, contraste, proporción y movimiento. | Reconoce los principios del arte en una imagen y los incorpora en su trabajo artístico. |
| Creación Artística           | Pintura   | Trabaja a partir de una obra presentada como referencia para                            |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>realizar una imagen propia por medio de la pintura.</p> <p>Se observa la aplicación de los conocimientos de los principios del arte.</p> |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte abstracto. | Reconoce los principios del arte en diversos ejemplos de obras presentadas.   |

#### UNIDAD 4

| <b>Campos</b>                            | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|--|---|---|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Principios del Arte: unidad, balance, variedad, patrón énfasis, contraste, proporción y movimiento. | Reconoce los principios del arte en una imagen y los incorpora en su trabajo artístico.   |
| Creación Artística                       | Escultura   | <p>Trabaja a partir de una obra presentada como referencia para realizar una imagen propia por medio de la tridimensionalidad.</p> <p>Se observa la aplicación de los conocimientos de los principios del arte.</p> |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras tridimensionales (esculturas)  | Reconoce los principios del arte en diversos ejemplos de obras presentadas.   |

#### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

#### UNIDAD 5

| <b>Campos</b>                            | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|--|---|--|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Elementos y Principios del arte                             | Reconoce los principios del arte en una imagen y los incorpora en su trabajo artístico.  |
| Creación Artística                       | Collage   | <p>Representa la naturaleza y su entorno utilizando el collage como medio .</p> <p>Se observa la aplicación de los conocimientos de los principios del arte.</p> |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras bidimensionales utilizando el collage. | Reconoce los principios del arte en diversos ejemplos de obras presentadas.  |

**UNIDAD 6**

| <b>Campos</b>                            | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|--|---|---|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Proporciones de la Figura Humana.                               | Reconoce las proporciones para la representación del cuerpo humano.                     |
| Creación Artística                       | Dibujo  | Realiza un trabajo tridimensional jugando con las proporciones para generar movimiento. |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte donde se estudia el cuerpo humano. | Entiende y reconoce el uso de las proporciones en las imágenes presentadas.             |

**Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

**UNIDAD 7**

| <b>Campos</b>                            | <b>Contenidos</b>                   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|--|-------------------------------------|---|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Proporción del cuerpo y movimiento. | Reconoce las proporciones para la representación del cuerpo humano.         |
| Creación Artística                       | Trabajo Bidimensional               | Interpreta el cuerpo y el movimiento a partir del dibujo.                   |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte        | Entiende y reconoce el uso de las proporciones en las imágenes presentadas. |

**UNIDAD 8**

| <b>Campos</b>                            | <b>Contenidos</b>                               | <b>Indicadores de logro</b>   |
|--|---|---|
| Fundamentos Básicos del Arte             | Principios y elementos del arte                 | Reconoce y aplica los fundamentos básicos del arte en su trabajo.   |
| Creación Artística                       | Propuesta personal articulando dibujo y pintura | Propone un trabajo personal en el que incorpore los fundamentos básicos del arte tomando de referencia una obra revisada en el curso. |
| Percepción Histórica y Cultural del Arte | Referencias de obras de arte.                   | Interpreta una de las obras presentadas en el curso.  |



## **Educación Física**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades que desempeñan un papel importante en el reconocimiento y reorganización de la relación cuerpo – mente y emociones.</li><li>• Estimulación de elementos motrices, cognoscitivos y psicosociales.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades físicas (resistencia, fuerza, flexibilidad, rapidez, y coordinación) mediante juegos individuales y en parejas.</li><li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Armonía y relación entre las partes del cuerpo, movimientos organizados.</li><li>• Dominio corporal y emocional ante trabajo de alto impacto.</li></ul> |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li><li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li><li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas. |  |
|--|---|--|

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li> <li>• Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> <li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li> <li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li> <li>• Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li> </ul> |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li><li>Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li><li>Ejercicios de resistencia (rutina aeróbica y anaeróbica, esfuerzo local de cuerpo entero, combinando tren inferior y superior.</li><li>Ejercicios de rapidez (carreras con velocidad y cambios de ritmo, toque entre líneas)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li></ul> |

- **Tercero de media**

**Matemática**

**Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos         | Indicadores de logro  |
|--------------------|---|
| Proporcionalidad   | <p>Elabora un organizador relacionado a la fracción, el decimal y el porcentaje.</p> <p>Emplea expresiones como capital, monto, interés, y tiempo en modelos de interés simple.</p> <p>Halla el valor de interés, capital, tasa y tiempo (en años y meses) al resolver problemas.</p>   |
| Números racionales | <p>Conoce y distingue entre números naturales, enteros y racionales.</p> <p>Dados dos o más números, los ubica con facilidad en la recta numérica, según su posición en relación con 0 y los compara.</p> <p>Refuerza las reglas aprendidas y repasa el cálculo con enteros, decimales y fracciones.</p> <p>Emplea procedimientos basados en el cálculo con números racionales para resolver problemas.</p> |
| Potencias          | <p>Organiza, a partir de fuentes de información, magnitudes grandes y pequeñas al plantear modelos con notación exponencial, múltiplos y submúltiplos del S.I.</p> <p>Realiza cálculos de multiplicación y división considerando la notación exponencial y científica.</p> <p>Aplica correctamente el orden de paréntesis, potencia, multiplicación y división.</p>   |

**Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos              | Indicadores de logro   |
|-------------------------|--|
| Operaciones algebraicas | <p>Realiza operaciones con expresiones algebraicas.</p> <p>Aplica conocimientos previos con operaciones con expresiones algebraicas para simplificar productos especiales.</p> <p>Aplica procedimientos de factorización para descomponer sumas y diferencias en factores.</p> |

|   |   |
|---|---|
| Fracciones algebraicas                                    | <p>Simplifica y amplifica fracciones algebraicas.</p> <p>Calcula sumas y restas de fracciones algebraicas.</p> <p>Calcula la multiplicación y división de fracciones algebraicas.</p> |
| Ecuaciones e inecuaciones                                 | <p>Resuelve ecuaciones fraccionarias multiplicando ambos miembros por el denominador común.</p> <p>Resuelve inecuaciones fraccionarias aplicando propiedades conocidas.</p>           |
| Problemas que se resuelven con ecuaciones de primer grado | <p>Aplica los conocimientos sobre ecuaciones para resolver casos y situaciones reales.</p>  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos                                     | Indicadores de logro  |
|--|---|
| Progresiones                                   | <p>Organiza datos que exprese términos, posiciones y relaciones que permita expresar la regla de formación de una progresión geométrica.</p> <p>Emplea procedimientos para hallar el n-ésimo término de una progresión geométrica.</p> <p>Contrasta reglas de formación de una progresión geométrica con situaciones afines.</p>            |
| Relaciones métricas en el triángulo rectángulo | <p>Reconoce los lados de un triángulo rectángulo y aplica el teorema de Pitágoras.</p> <p>Expresa las propiedades de un triángulo de <math>30^\circ</math>, <math>60^\circ</math> y <math>45^\circ</math> usando terminologías, reglas y convenciones matemáticas.</p> <p>Aplica las relaciones métricas en los triángulos rectángulos.</p> |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos          | Indicadores de logro   |
|---------------------|--|
| Función cuadrática  | <p>Resuelve ecuaciones con raíces cuadradas.</p> <p>Analiza y bosqueja las distintas formas de funciones cuadráticas.</p> <p>Calcula el vértice para graficar la parábola.</p> <p>Utiliza la función cuadrática para resolver problemas.</p> |
| Ecuación cuadrática | <p>Resuelve ecuaciones cuadráticas gráficamente.</p> <p>Diferencia los distintos casos de ecuaciones cuadráticas incompletas y puede resolverlas.</p>  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <p>Resuelve ecuaciones cuadráticas generales, factorizando o completando cuadrados.</p> <p>Determina el número de soluciones de una ecuación cuadrática antes de resolverla.</p> <p>Utiliza la fórmula general para resolver ecuaciones cuadráticas.</p> <p>Resuelve situaciones de la vida cotidiana que implican ecuaciones cuadráticas.</p>  |
| Estadística descriptiva | <p>Distingue la diferencia entre muestra y población.</p> <p>Clasifica las variables estadísticas y diferencia entre datos y atributos.</p> <p>Recuerda los conceptos de frecuencia absoluta y relativa y los aplica.</p> <p>Expresa relaciones entre las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión (rango, varianza, desviación típica), con datos agrupados y no agrupados.</p> <p>Representa las medidas de tendencia central y de dispersión para datos no y agrupados en tablas y gráficos.</p> |
| Probabilidad            | <p>Expresa conceptos de probabilidad de frecuencias usando terminologías y fórmulas.</p> <p>Determina el espacio muestra de un suceso estudiado.</p> <p>Representa en fracciones, decimales, porcentajes la probabilidad de que ocurra un evento, la cantidad de casos y de frecuencia para organizar los resultados de las pruebas o experimentos.</p>   |

### **Comunicación**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>UNIDAD 1</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------|---|---|
| Comprensión     | La oración temática   | <p>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.</p> <p>Identifica correctamente la oración temática en párrafos que la incluyen.</p>   |
| Gramática       | <p>El origen del castellano y las lenguas romances</p> <p>El cambio lingüístico</p> <p>Los extranjerismos</p> | <p>Reconoce los cambios más importantes de la evolución del alfabeto latino.</p> <p>Reconoce las lenguas romances en un mapa de Europa.</p> <p>Escribe correctamente palabras de origen árabe, visigodo y latino.</p> <p>Reconoce los cambios más importantes de la evolución del castellano.</p> |

|          |                               |   |
|----------|-------------------------------|---|
|          |                               | Indica las lenguas que influyeron en la evolución del castellano.<br>Escribe un texto que resuma y reflexione acerca de la evolución del español hasta nuestros días. |
| Sintaxis | El complemento circunstancial | Analiza correctamente el predicado verbal en la oración simple con verbo no copulativo.   |

| UNIDAD 2    | Contenidos                               | Indicadores de logro  |
|-------------|--|---|
| Redacción   | La cita textual                          | Cita correctamente la información en los textos que escribe, indicando el nombre del autor y la fuente. |
| Comprensión | Los párrafos analizantes y sintetizantes | Identifica la oración temática en párrafos analizantes y sintetizantes.                                 |
| Sintaxis    | El verbo copulativo                      | Señala correctamente los verbos copulativos y no copulativos en oraciones simples.                      |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| UNIDAD 3    | Contenidos  | Indicadores de logro  |
|-------------|---|---|
| COMPRENSIÓN | El resumen  | Produce un resumen a partir de la lectura de un texto.                                |
| SINTAXIS    | El atributo   | Analiza correctamente el predicado nominal en oraciones simples con verbo copulativo. |
| ORTOGRAFÍA  | Palabras que cambian de sílaba tónica al variar el número | Tilda correctamente palabras que varían de sílaba tónica al cambiar de número.        |

| UNIDAD 4       | Contenidos                    | Indicadores de logro  |
|----------------|-------------------------------|---|
| Comprensión    | El esquema                    | Produce un esquema a partir de la lectura de un texto.                                |
| Sintaxis       | El objeto directo e indirecto | Reconoce el objeto directo e indirecto en el análisis de la oración simple            |
| Ortografía     | Palabras en <i>mente</i>      | Tilda correctamente las palabras que terminan en mente                                |
| Expresión oral | La entrevista                 | Presenta una entrevista frente a los demás con buena entonación, fluidez y seguridad. |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>UNIDAD 5</b>                   | <b>Contenidos</b>                         | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------------|---|---|
| Redacción                         | El texto formal                           | Redacta un texto argumentativo-expositivo (texto formal) a partir de fuentes bibliográficas y siguiendo la estructura de inicio, desarrollo y conclusión. |
| Comprensión                       | El cuadro sinóptico                       | Realiza un cuadro sinóptico a partir de la información de los textos que lee.   |
| Sintaxis                          | La oración yuxtapuesta                    | Señala correctamente las proposiciones que conforman una oración compuesta por yuxtaposición.   |
| Ortografía                        | Palabras que terminan en consonante doble | Tilda correctamente las palabras que terminan en consonantes dobles.  |
| Razonamiento Verbal y vocabulario | Sinónimos y antónimos                     | Sustituye con una palabra en un texto con el sinónimo correspondiente.<br>Indica correctamente el antónimo de una palabra en un texto.                    |

| <b>UNIDAD 6</b> | <b>Contenidos</b>       | <b>Indicadores de logro</b>  |
|-----------------|-------------------------|--|
| Redacción       | El ensayo I             | Redacta un ensayo a partir de fuentes bibliográficas y siguiendo la estructura de inicio, desarrollo y conclusión. |
| Comprensión     | La argumentación        | Distingue entre tesis y argumentos en un texto argumentativo.  |
| Sintaxis        | La oración coordinada I | Señala correctamente las proposiciones que conforman una oración compuesta por coordinación.                       |

### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>UNIDAD 7</b> | <b>Indicadores de logro</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|-----------------|-----------------------------|--|
| Redacción       | El ensayo II                | Redacta un ensayo a partir de fuentes bibliográficas y siguiendo la estructura de inicio, desarrollo y conclusión. |
| Comprensión     | La tesis y los argumentos   | Distingue entre tesis y argumentos en un texto argumentativo.  |
| Sintaxis        | La oración coordinada I     | Señala correctamente las proposiciones que conforman una oración compuesta por coordinación.                       |



|                                   |                               |  |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| Razonamiento Verbal y vocabulario | Oraciones incompletas         | Llena con la palabra adecuada oraciones incompletas.   |
| Ortografía                        | Clasificación de conectores   | Une con el conector correspondiente proposiciones que otorgan coherencia a una frase.        |
| Expresión oral                    | Exposición oral de argumentos | Expresa con seguridad, buena entonación y fluidez argumentos a favor y en contra de un tema. |

### **Biología**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Contenidos</b>                               | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---|---|
| <b>El coronavirus</b>                           | Investiga las características del Coronavirus SARS-COV-2 y los efectos del COVID-19 en la nutrición |
| <b>Integración de los sistemas de nutrición</b> | Experimenta con la nutrición en la cocina.  |
|   | Explica la función de la nutrición.   |
|   | Explica la integración de los sistemas que colaboran en la función de nutrición.                    |
|   | Reconoce a la célula como entidad de nutrición .  |
|   | Identifica los órganos del sistema digestivo y sus funciones.                                       |
|   | Describe el proceso de transformación de los alimentos en nutrientes.                               |
|   | Describe los procesos de absorción de nutrientes a nivel intestinal.                                |
|   | Identifica los órganos del sistema respiratorio y sus funciones.                                    |
|   | Describe los procesos del intercambio gaseoso a nivel alveolar y celular.                           |
|   | Identifica los órganos del sistema circulatorio y sus funciones.                                    |
|   | Describe los procesos involucrados en el transporte de sustancias desde y hacia las células.        |
|   | Identifica los órganos del sistema excretor y sus funciones.  |
|   | Describe las fases de la excreción en el ser humano.  |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos | Indicadores de logro  |
|------------|---|
| Salud      | Define salud  |
|            | Clasifica las enfermedades humanas                              |
|            | Identifica factores que afectan la salud                        |
|            | Identifica acciones que favorecen la salud                      |
|            | Clasifica los mecanismos defensivos humanos                     |
|            | Diferencia las enfermedades infecciosas y no infecciosas        |
|            | Clasifica los agentes causantes de las enfermedades infecciosas |
|            | Reconoce las etapas de las enfermedades infecciosas             |
|            | Clasifica las enfermedades no infecciosas                       |
|            | Describe las características de las enfermedades mentales       |
|            | Define cáncer   |
|            | Explica el origen de las células cancerígenas                   |
|            | Define metástasis   |
|            | Argumenta sobre la prevención y el tratamiento del cáncer       |
|            | Define sida   |
|            | Identifica las causas y las etapas de infección de VIH          |
|            | Describe el tratamiento del sida                                |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos     | Indicadores de logro   |
|----------------|--|
| Sistema Inmune | Define la función del sistema inmune                                     |
|                | Describe las células que forman parte del sistema inmune y sus funciones |
|                | Define anticuerpo o inmunoglobulina                                      |

|  |  |
|--|--|
|  | Define antígeno  |
|  | Describe las funciones de la médula ósea, el timo y los ganglios linfáticos en el sistema inmune |
|  | Explica el proceso de producción de anticuerpos  |
|  | Describe la estructura de un anticuerpo  |
|  | Explica las funciones de los anticuerpos   |
|  | Compara las funciones de los linfocitos B y T  |
|  | Reconoce la acción de las vacunas en la memoria inmunológica                                     |
|  | Define fagocitosis   |
|  | Describe el mecanismo de acción de las alergias  |

#### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------|---|
| Ecología          | Interpreta las relaciones y redes tróficas en los ecosistemas   |
|                   | Analiza la relación entre el equilibrio, los niveles de organización y el flujo de energía de los ecosistemas |
|                   | Discute sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad   |
|                   | Identifica los factores que limitan el crecimiento de las poblaciones en el ecosistema                        |
|                   | Explica el proceso de una sucesión ecológica  |
|                   | Identifica y clasifica los recursos de la biósfera  |
|                   | Analiza la importancia de los servicios ecosistémicos   |
|                   | Explica el concepto de desarrollo sostenible  |
|                   | Investiga proyectos de desarrollo sostenible en el Perú   |

## **Personal Social**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>    | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|----------------------|--|
| Historia      | La Herencia Colonial | <p>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes que proporcionen información sobre la sociedad colonial (siglos XVI - XVII) para explicar la existencia de características coloniales en la sociedad peruana actual.</p> <p>Analiza las características y dinámicas de la sociedad colonial, distinguiendo entre las causas estructurales, coyunturales y detonantes, para explicar la existencia de características coloniales en la sociedad peruana actual.</p> <p>Identifica ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los distintos grupos sociales de la sociedad colonial, para explicar la existencia de características coloniales en la sociedad peruana actual.</p> |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Historia      | Simultaneidad entre la rebelión de José Gabriel Túpac Amaru y la Gran Revolución francesa | <p>Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes que proporcionen información sobre la gran rebelión de 1780 y la gran revolución francesa para explicar las causas y el impacto de las mismas en la sociedad actual.</p> <p>Identifica la fiabilidad y finalidad de las fuentes consultadas para explicar las causas y el impacto de la gran rebelión de 1780 y la gran revolución francesa.</p> <p>Analiza los cambios y permanencias que se observan en las colonias americanas del imperio español durante el siglo XVIII.</p> <p>Formula preguntas de investigación sobre la gran rebelión de 1780 y la gran revolución francesa, para explicar las causas y el impacto de las mismas.</p> <p>Analiza los factores estructurales, coyunturales y detonantes de la gran rebelión de 1780 y la gran revolución francesa, para explicar las causas y el impacto de las mismas.</p> |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                     | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---------------------------------------|---|
| Economía      | Impacto de la crisis económica actual | <p>Utiliza información estadística y conceptos macroeconómicos para analizar la crisis económica que vivimos.</p> <p>Analiza el plan de reactivación económica planteado por el gobierno peruano, en el contexto de crisis económica que vivimos.</p> <p>Analiza la situación económica de los sectores más pobres del Perú en el contexto de crisis económica que vivimos.</p> <p>Argumenta su postura frente a la necesidad de impulsar un plan de reactivación económica que priorice a las personas en el marco de la crisis económica que vivimos.</p> |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Geografía     | Impacto ambiental y geográfico de las medidas de aislamiento social en el Perú. | <p>Utiliza información estadística y herramientas cartográficas para comprender el impacto ambiental y geográfico de las medidas de aislamiento social en el Perú.</p> <p>Analiza los cambios y permanencias de las problemáticas ambientales y territoriales durante este periodo de aislamiento social en el Perú, y sus dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales.</p> <p>Argumenta su postura frente a los cambios y permanencias en el ambiente.</p> |

### Inglés

#### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Skill</b> | <b>Content</b>  | <b>Key Indicators</b>  |
|--------------|---|--|
| Reading      | Teen identity and personality<br>Animals in popular culture<br>Descriptive vocabulary | Identifies descriptive words<br>Distinguishes supportive details<br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.   |
| Listening    | Videos<br>Audios  | Analyses videos introducing new vocabulary and expressions<br>Listens to audios and watches videos about <i>What Makes Up an Identity?</i> and <i>Face to Face with a Leopard Seal</i> |
| Speaking     | Comparing and   | Presents a video introducing him/herself and talks about   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | Contrasting<br>Expressing<br>Surprise and<br>Disbelief            | routines, feelings and expectations.<br>Expresses surprise and disbelief<br>Talks about personality and character.   |
| Writing | Comparative and<br>contrast essay<br>Process<br>Description       | Writes a comparison/contrast essay<br>Describes purpose and sequence   |
| Grammar | Tag Questions<br>Modals<br>Review the use<br>of Simple<br>Present | Uses Tag Questions to confirm information or seek<br>agreement.<br>Uses infinitives with and without to<br>Uses it to talk about weather, time, distance, and for<br>emphasis<br>Uses the auxiliary verbs correctly. |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skill     | Content  | Key Indicator  |
|-----------|--|--|
| Reading   | Human and animal<br>group behavior<br>Making responsible<br>fashion choices  | Applies different reading strategies: <i>Looks for definitions and examples; Compares and contrasts</i><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.  |
| Listening | Audio tracks<br><br>Videos   | Identifies information from audio files.<br>Interacts with others to exchange information.<br>Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.<br>Listens to audios and watches videos about <i>Human and animal group behavior</i> and <i>Making responsible fashion choices</i> |
| Speaking  | Expressing cause<br>and effect Asking<br>for clarification and<br>clarifying   | Expresses cause and effect<br>Asks for clarification and clarify<br>Describes actions and processes  |
| Writing   | Exemplification<br>essay<br>Persuasive essay   | Writes different types of texts with coherence and cohesion.<br><br>Introduces facts and statistics and gives examples   |
| Grammar   | Separable and<br>inseparable two-<br>and three-word<br>verbs<br>Enough, too many,<br>too much<br>Present passive<br><br>Modals | Talks about amounts<br><br>Makes suggestions and gives advice about present and past actions<br><br>Describes actions and processes  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skill     | Content  | Key Indicator   |
|-----------|--|---|
| Reading   | Reaching for the Sky<br>More Than a Dream<br>Descriptive vocabulary                  | Applies different reading strategies: <i>Identify sequence of events; Categorize and classify</i><br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.                               |
| Listening | Audio tracks<br><br>Videos   | Listens to audios and watches videos about <i>Flight of the RoboBee</i> and <i>Europa: Ocean World</i>  |
| Speaking  | Arguing and conceding<br><br>Speculating   | Talks about: <i>The evolution of flying animals and machines; Exploring Mars and the possibility of life there</i><br>Uses phrases to argue, counterargue, and concede<br>Speculates about the future |
| Writing   | Classification essay<br>Persuasive essay   | Organizes ideas into categories<br>Present both sides of an argument.   |
| Grammar   | Past perfect<br>Past perfect progressive<br>Present and past conditionals<br>Adverbs | Talks about the first of two actions in the past<br>Expresses ideas about unlikely (but possible) or impossible situations<br>Compares how things are done  |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skill     | Content  | Key Indicator   |
|-----------|--|---|
| Reading   | Bringing Stories to Life<br>Music for Chilling Out                     | Applies different reading strategies: <i>Mark up text; Draw conclusions</i><br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.                             |
| Listening | Audio tracks<br><br>Videos   | Listens to audios and watches videos about <i>Animation Creation</i> and <i>Stage Fright in the Spotlight</i>   |
| Speaking  | Explaining a process<br>Asking for and expressing feelings or opinions | Talks about music in your lives and the work of DJs<br>Talks about using images to tell important stories<br>Explains a process<br>Asks for and expresses feeling or opinions |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Writing | Multi-paragraph narrative<br>Explanatory essay  | Writes a narrative essay about the story that a photo tells<br>Writes an explanatory essay about a type of artistic expression  |
| Grammar | Past passive<br>Reported speech<br>Gerunds and<br>infinitives<br>Gerunds and<br>infinitives | Uses the past passive to describe past actions and processes<br>Uses gerunds and infinitives<br>Uses reported speech to describe what others said<br>Uses sense verbs + an infinitive to describe what you see, hear, and feel. |

### **Taller de Escritura**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>     | <b>Contenidos</b>                   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------|-------------------------------------|---|
| Autoexploración   | Territorio de escritura             | Responde a algunas preguntas sobre sus intereses e inquietudes para elaborar un “mapa” de posibles temas de escritura.  |
| Texto descriptivo | Muestra, no digas<br><br>Personajes | Realiza descripciones de personajes ya dados “mostrando” detalles de su apariencia o de sus acciones, sin mencionar directamente las características señaladas.<br>Redacta de manera entretenida y coherente un breve texto en el que se incluyan dos de los personajes trabajados. |
| Texto poético     | Haiku (poesía japonesa)             | Realiza una lluvia de ideas a partir de elementos y palabras vinculadas a las cuatro estaciones.<br>Escribe una haiku que utilice referencias a las estaciones meteorológicas.<br>Realiza un video-poema a partir de un haiku de su autoría.  |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>                | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------------|-------------------|--|
| Narración en primera persona | Memoria personal  | Redacta una memoria personal que no se cuente como un cuento, sino se debe contar como una escena, en donde se reflexiona sobre ese momento.       |
|                              | Memoria ficticia  | Escribe una memoria inventada (ficcional) que no se narre como un cuento, sino se debe contar una escena, en donde se reflexiona sobre ese momento |



|                   |           |  |
|-------------------|-----------|--|
| Texto instructivo | La receta | <p>Realiza recetas de platos fantásticos tomando en cuenta ingredientes fuera de lo común o imposibles sin dejar de exponer lógicamente su forma de preparación y usando conectores adecuados.</p> <p>Realiza un video tutorial sobre su receta.</p> |
|-------------------|-----------|--|

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Campos          | Contenidos   | Indicadores de logro  |
|-----------------|--|---|
| Poesía          | El poema automático                                  | <p>Escribe un poema apelando a ideas inconexas y siguiendo una lista aleatoria de palabras dictadas por el profesor para que solo, de manera automática, tenga su propio sentido.</p> <p>Realiza un video-poema del texto elegido.</p>  |
| Texto narrativo | <p>Cuento libre</p> <p>Cuento de ciencia ficción</p> | <p>Redacta un cuento entretenido y coherente, con descripciones de personajes y de lugares, en primera o tercera persona, que termine con la frase propuesta por el profesor.</p> <p>Escribe un cuento de ciencia ficción entretenido y coherente, con descripciones de personajes y de lugares, en primera o tercera persona, que suceda en Barranco del siglo XXII.</p> |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Campos                       | Contenidos                     | Indicadores de logro   |
|------------------------------|--------------------------------|--|
| Narración en segunda persona | La postal                      | Escribe una postal dirigida a un familiar que se encuentra en otro continente contándole lo temas personales.  |
| Texto narrativo              | Cuento libre                   | <p>Redacta un cuento entretenido y coherente, con descripciones de personajes y de lugares, en primera o tercera persona, a partir de paradojas.</p> <p>Escribe un cuento a partir de una canción.</p> |
| Poesía                       | El poema chino (Dinastía Tang) | <p>Escribe poemas a partir de una lluvia de ideas con estilo chino de la dinastía Tang.</p> <p>Reescribe poemas a partir de fragmentos de poemas de la dinastía Tang.</p>                              |

## Arte

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **UNIDAD1**

| <b>Campos</b>                        | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|--------------------------------------|--|---|
| Fundamentos<br>Visuales de las artes | Elementos Visuales:<br>punto, línea, forma y<br>volumen.                 | Reconoce los elementos visuales<br>en una imagen y los incorpora<br>dentro de sus creaciones.<br><br>Escribe sobre sus creaciones<br>incorporando el vocabulario del<br>lenguaje de las artes visuales.   |
| Historia del Arte                    | Arte rupestre<br>Arte Pre- Inca<br>Egipto y Mesopotamia<br>Grecia y Roma | Reconoce las diferentes<br>manifestaciones de las artes<br>visuales a través de la revisión<br>histórica.<br><br>Analiza la narrativa de las piezas<br>que se presentan.  |
| Creación<br>bidimensional            | Dibujo   | Realiza un dibujo con una<br>narrativa personal tomando de<br>referencia la forma en la que se<br>cuentan historias a partir de las<br>pinturas en objetos de las obras<br>presentadas.<br><br>Utiliza el dibujo como medio para<br>sus creaciones.<br><br>Incorpora formas y patrones de las<br>obras de arte presentadas en sus<br>dibujos a partir de su análisis. |

#### **UNIDAD 2**

| <b>Campos</b>           | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------------|--|---|
| Fundamentos<br>Visuales | Elementos<br>Conceptuales: la<br>representación y el<br>significado. | Reconoce los elementos<br>conceptuales en el análisis de obras<br>de arte.<br><br>Incorpora los elementos<br>conceptuales para la observación y<br>análisis de las obras de arte. |
| Historia del Arte       | Arte Islam y de la<br>China<br><br>Arte Románico al<br>Gótico        | Reconoce las diferentes formas de<br>expresión artística en diferentes<br>culturas.   |

|                        |                            |   |
|------------------------|----------------------------|---|
|                        | Arte en el Imperio Incaico | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística.<br>Análisis de formas y patrones de las obras de arte presentadas.            |
| Creación bidimensional | Dibujo                     | Reconoce la simbología de las obras de arte presentadas y las reproduce utilizando el dibujo como medio.<br>Desarrolla una narrativa propia en sus dibujos. |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

**UNIDAD 3**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>      | <b>Indicadores de logro</b>   |
|------------------------|------------------------|---|
| Fundamentos Visuales   | Elementos Conceptuales | Incorpora los elementos conceptuales en sus creaciones otorgándoles una clara intención.  |
| Historia del Arte      | Renacimiento en Italia | Analiza las formas de expresión en el periodo histórico presentado.<br>Reconoce y contextualiza obras de arte en diferentes contextos históricos.   |
| Creación bidimensional | Dibujo y Pintura       | Articula el dibujo y la pintura a partir de la creación de una imagen que tome de referencia alguna de las obras del renacimiento que han sido presentadas.<br>Reconoce el uso del color como medio de expresión en relación a los elementos conceptuales |

**UNIDAD 4**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------|--|--|
| Fundamentos Visuales   | Elementos Visuales y Elementos Conceptuales  | Reconoce los fundamentos visuales para un análisis general de las imágenes presentadas.  |
| Historia del Arte      | Dibujos para los estudios científicos en las expediciones científicas s. XV - XVII | Reconoce el uso de diferentes medios y herramientas artísticas en otras disciplinas como los estudios de botánica presentados. |
| Creación bidimensional | Dibujo y Pintura   | Utiliza el dibujo y la pintura de forma articulada para crear dibujos  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | de botánica con énfasis en el análisis, reconociendo el dibujo y la pintura como herramienta de investigación. |
|--|--|--|

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

**UNIDAD 5**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>                           | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------|---|--|
| Fundamentos Visuales   | Elementos Visuales y Elementos Conceptuales | <p>Escribe análisis de las obras presentadas a partir de los fundamentos visuales.</p> <p>Utiliza los fundamentos visuales para crear obras.</p>     |
| Historia del Arte      | Europa del Norte s. XVI: naturaleza muerta  | <p>Reconoce las diferentes formas de expresión artística en diferentes culturas.</p> <p>Reconoce las formas de pintura en un contexto histórico.</p> |
| Creación bidimensional | Pintura                                     | Utiliza la pintura como medio para la creación de obras de arte en relación a la presentación del estudio de bodegón (naturalezas muertas).          |

**UNIDAD 6**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>                           | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------|---|--|
| Fundamentos Visuales   | Elementos Visuales y Elementos Conceptuales | <p>Escribe análisis de las obras presentadas a partir de los fundamentos visuales.</p> <p>Crea obras teniendo presente los fundamentos visuales de la imagen.</p>                              |
| Historia del Arte      | Barroco en Europa s. XVII                   | <p>Contextualiza la práctica artística a un periodo histórico.</p> <p>Analiza los estudios de luz y de color en las obras que se presentan.</p>  |
| Creación bidimensional | Pintura                                     | Crea trabajo artístico a partir del análisis de la pintura en las obras de arte presentadas y reconoce las diferentes posibilidades para la creación de escenas a partir de la luz y el color. |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

**UNIDAD 7**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>                           | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------|---|--|
| Fundamentos Visuales   | Elementos Visuales y Elementos Conceptuales | Incorpora el lenguaje y vocabulario visual dentro del análisis de trabajos.<br><br>Crea obras teniendo presente los fundamentos visuales de la imagen.   |
| Historia del Arte      | Arte Colonial Peruano                       | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística.<br><br>Analiza la simbología en las imágenes presentadas.  |
| Creación bidimensional | Collage                                     | Utiliza el collage como medio para crear un trabajo artístico inspirado en alguna obra de arte colonial presentada.<br><br>Explora con la técnica del collage diferentes posibilidades para la creación artística. |

**UNIDAD 8**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>                           | <b>Indicadores de logro</b>   |
|------------------------|---|---|
| Fundamentos Visuales   | Elementos Visuales y Elementos Conceptuales | Escribe análisis de las obras presentadas a partir de los fundamentos visuales.   |
| Historia del Arte      | Arte en el Perú s. XIX La Independencia     | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística.   |
| Creación bidimensional | Pintura                                     | Utiliza la pintura como medio para la creación de obras de arte en relación a la presentación de obras en el contexto histórico de la independencia del Perú. |

## **Educación Física**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **I BIMESTRE**

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades que desempeñan un papel importante en el reconocimiento y reorganización de la relación cuerpo – mente y emociones.</li><li>• Estimulación de elementos motrices, cognoscitivos y psicosociales.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades físicas (resistencia, fuerza, flexibilidad, rapidez, y coordinación) mediante juegos individuales y en parejas.</li><li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Armonía y relación entre las partes del cuerpo, movimientos organizados.</li><li>• Dominio corporal y emocional ante trabajo de alto impacto.</li></ul> |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li><li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li><li>• Ejercicios de flexibilidad</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas. |  |
|--|---|--|

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li> <li>• Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> <li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li> <li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li> <li>• Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li> </ul> |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li><li>Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li><li>Ejercicios de resistencia (rutina aeróbica y anaeróbica, esfuerzo local de cuerpo entero, combinando tren inferior y superior.</li><li>Ejercicios de rapidez (carreras con velocidad y cambios de ritmo, toque entre líneas)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li></ul> |



- Cuarto de media

**Matemática**

**Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos                   | Indicadores de logro  |
|------------------------------|---|
| Cálculo con raíces cuadradas | <p>Realiza operaciones con raíces cuadradas.</p> <p>Multiplica y divide raíces cuadradas utilizando las reglas de multiplicación y división.</p> <p>Simplifica expresiones con raíces cuadradas (racionalización).</p>  |
| Potencias                    | <p>Representa números con un valor muy grande o muy pequeño utilizando potencias de 10 (notación científica).</p> <p>Realiza operaciones de suma y resta aplicando la notación científica.</p> <p>Convierte un número expresado en notación científica a notación decimal.</p> <p>Aplica las leyes de las potencias para simplificar expresiones con exponentes enteros.</p> <p>Escribe potencias como raíces y viceversa, y las simplifica utilizando la ley de exponentes.</p> <p>Simplifica expresiones usando las leyes para exponentes racionales.</p> |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos  | Indicadores de logro  |
|---|---|
| Semejanza   | Aplica los conocimientos de proporcionalidad para hallar segmentos.<br><br>Conoce y aplica los casos de semejanza de triángulos.<br><br>Utiliza el Teorema de Tales en rectas paralelas y triángulos, para hallar lados o segmentos.<br><br>Identifica en una circunferencia una cuerda, una secante y una tangente.<br><br>Conoce y aplica el teorema de la cuerda; el teorema de la secante y el teorema de la secante –tangente. |
| Factorización   | Descompone expresiones algebraicas en factores primos mediante el uso de diversos métodos de factorización.<br><br>Aplica el método de evaluación para factorizar polinomios.   |
| Sistema de ecuaciones                                       | Halla la solución de un sistema de ecuaciones de dos y tres incógnitas, aplicando diferentes métodos de solución.<br><br>Aplica los conocimientos sobre sistema de ecuaciones para resolver casos y situaciones reales.   |
| Teoría de ecuaciones de segundo grado                       | Resuelve ecuaciones de segundo grado completas e incompletas utilizando el método de factorización o por fórmula general.<br><br>Aplica los conocimientos sobre ecuaciones de segundo grado para resolver casos y situaciones reales.   |
| Teoría de inecuaciones de primer grado                      | Determina intervalos mediante conjuntos en la recta numérica.<br><br>Resuelve operaciones con intervalos.<br><br>Resuelve inecuaciones y sistema de ecuaciones de primer grado con una incógnita.   |
| Teoría de inecuaciones de segundo grado y de grado superior | Resuelve inecuaciones de segundo grado y de grado superior utilizando puntos críticos.  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos            | Indicadores de logro                                |
|-----------------------|---|
| Progresión geométrica | Explica el desarrollo de una progresión geométrica. |

|  |   |
|--|---|
|  | Desarrolla procedimientos y estrategias para hallar sus términos y lo aplica en la vida real.   |
| Cálculos en figuras planas y cuerpos geométricos | <p>Aplica las fórmulas para calcular el perímetro y el área del círculo.</p> <p>Aplica las fórmulas para calcular el área del sector circular y la longitud de un arco de la circunferencia.</p> <p>Calcula el volumen y la superficie de prismas y cilindros utilizando las fórmulas ya determinadas</p> <p>Convierte ángulos medidos en grados a una medida radial y viceversa.</p> <p>Calcula el volumen y la superficie de pirámides de diferentes bases.</p> <p>Calcula el volumen y la superficie de un cono.</p> <p>Calcula el volumen y la superficie de una esfera utilizando las fórmulas respectivas.</p> <p>Aplica los conocimientos sobre áreas y volúmenes de sólidos geométricos para resolver casos y situaciones reales.</p> |
| Proporcionalidad e intereses                     | <p>Resuelve situaciones relacionadas con el cálculo de proporcionalidades compuestas.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas en las que se aplican productos notables.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas con el cálculo de interés compuesto.</p>  |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos                                     | Indicadores de logro   |
|--|--|
| Introducción a la trigonometría                | <p>Calcula el valor de seno, coseno y tangente a partir de los lados de un triángulo rectángulo.</p> <p>Calcula valores de las funciones trigonométricas utilizando triángulos notables.</p> <p>Aplica los conocimientos sobre las funciones trigonométricas para resolver casos y situaciones reales.</p> <p>Reconoce las relaciones inversas y complementarias de las funciones trigonométricas.</p> |
| Relaciones entre las funciones trigonométricas | Identifica el seno, coseno y tangente en la circunferencia unitaria.   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>Halla el valor numérico de las razones trigonométricas de los ángulos notables de un triángulo.</p> <p>Ubica en el plano cartesiano un ángulo en posición normal y resuelve problemas.</p> <p>Halla el valor numérico de los ángulos cuadrantales.</p> <p>Reduce un ángulo al primer cuadrante.</p> <p>Reconoce las relaciones entre las funciones trigonométricas (identidades trigonométricas).</p> |
| Ecuaciones trigonométricas        | Resuelve ecuaciones trigonométricas aplicando las reglas adecuadas.  |
| Cálculos trigonométricos          | Calcula lados y ángulos en un triángulo empleando el teorema del seno y el teorema del coseno.   |
| Cálculo clásico de probabilidades | <p>Recuerda los conocimientos sobre probabilidades de Laplace y los aplica.</p> <p>Utiliza el análisis combinatorio para el cálculo de probabilidades</p>  |

### **Comunicación**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **UNIDAD 1**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>      | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------------|------------------------|---|
| Comprensión                       | El mito                | Reconoce claramente el tipo de texto que lee según su forma y su intención comunicativa.  |
| Gramática                         | Las lenguas de América | Indica las lenguas originales del continente americano que influyeron en el castellano de América.  |
| Sintaxis                          | La oración coordinada  | Señala la clase de relación existente entre proposiciones coordinadas dentro de una oración compuesta.  |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Sinónimos y antónimos  | <p>Sustituye con una palabra en un texto con el sinónimo correspondiente.</p> <p>Indica correctamente el antónimo de una palabra en un texto.</p> |

#### **UNIDAD 2**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|-------------------|---|
| Comprensión   | La síntesis       | Identifica correctamente las ideas principales y secundarias de los textos que lee. |

|                                   |                                       |   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|
| Sintaxis                          | La oración compuesta por coordinación | Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee. |
| Ortografía                        | El dequeísmo                          | Sintetiza la información de los textos leídos en otro texto.                      |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Analogías                             | Analiza las proposiciones que conforman una oración compuesta por coordinación.   |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

**UNIDAD 3**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                                  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--|--|
| Redacción     | La cita  | Cita correctamente la información en los textos que escribe, indicando el nombre del autor y la fuente.  |
| Comprensión   | El mapa conceptual                                 | Realiza un mapa conceptual a partir de la información de un texto.   |
| Gramática     | Los peruanismos y la realidad lingüística del Perú | Señala los rasgos más importantes del español del Perú.<br>Identifica la realidad lingüística del Perú.<br>Define correctamente qué es un peruanismo, y da ejemplos. |
| Sintaxis      | El complemento agente                              | Señala el complemento agente durante el análisis del predicado de la oración simple.   |

**UNIDAD 4**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>             | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|
| Comprensión                       | Elementos de la argumentación | Emite una opinión pertinente a los textos que lee.<br>Construye argumentos lógicos siguiendo el proceso argumentativo estudiado en clase. |
| Sintaxis                          | El predicativo objetivo       | Analiza la oración compuesta por yuxtaposición.   |
| Razonamiento Verbal y vocabulario | Las analogías                 | Identifica relaciones analógicas entre palabras.  |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

**UNIDAD 5**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>              | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|--------------------------------|---|
| Redacción     | El título y los subtítulos     | Divide en título y subtítulos su texto según el tema y los subtemas de este.      |
| Comprensión   | Clases de argumentos lógicos I | Indica la clase de argumento que se presenta en un texto argumentativo.           |
| Gramática     | Los verbos irregulares         | Corrige los errores de la conjugación equivocada en verbos irregulares en textos. |
| Ortografía    | Palabras juntas y separadas    | Escribe correctamente las palabras y frases que se escriben juntas y separadas.   |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

**UNIDAD 6**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>     | <b>Indicadores de logro</b>  |
|-----------------------------------|-----------------------|--|
| Redacción                         | La bibliografía       | Redacta un texto argumentativo a partir de fuentes bibliográficas que incluya una tesis, argumentos lógicos, y que siga la estructura de inicio, desarrollo y conclusión<br>Redacta la bibliografía de un trabajo monográfico siguiendo un modelo oficial. |
| Comprensión                       | Las falacias          | Reconoce las falacias por tipo en un texto argumentativo.  |
| Gramática                         | Los verbos defectivos | Indica el sentido de los verbos defectivos durante el análisis de una oración impersonal.  |
| Razonamiento Verbal y vocabulario | Oraciones incompletas | Llena con la palabra adecuada oraciones incompletas.   |

**Biología**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|-------------------|--|
| El coronavirus    | Investiga las evidencias del impacto del aislamiento obligatorio en el medioambiente |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| La química de la vida | Experimenta con la bioquímica en la cocina  |
|                       | Define las características de los seres vivos                                     |
|                       | Define bioelementos   |
|                       | Clasifica los bioelementos  |
|                       | Define biomoléculas   |
|                       | Compara las biomoléculas orgánicas y las inorgánicas                              |
|                       | Describe la estructura química del agua   |
|                       | Define las fuerzas y enlaces que actúan en la composición del agua                |
|                       | Explica las propiedades del agua  |
|                       | Relaciona las propiedades del agua con su importancia para la vida                |
|                       | Describe la estructura química básica de los carbohidratos o glúcidos             |
|                       | Explica las funciones que cumplen los carbohidratos o glúcidos en los seres vivos |
|                       | Describe las características básicas de los lípidos                               |
|                       | Explica las funciones de los lípidos en los seres vivos                           |
|                       | Explica las consecuencias del consumo excesivo de lípidos                         |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos            | Indicadores de logro  |
|-----------------------|---|
| La química de la vida | Describe la estructura química básica de las proteínas        |
|                       | Clasifica a las proteínas según su complejidad espacial       |
|                       | Explica las funciones de las proteínas en los seres vivos     |
|                       | Describe la estructura química básica de los ácidos nucleicos |
|                       | Explica la función del ADN                                    |
|                       | Explica la función del ARN                                    |
|                       | Interpreta el código genético                                 |
|                       | Describe la transcripción del código genético y su función    |
|                       | Describe la traducción del código genético y su función       |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos | Indicadores de logro  |
|------------|---|
| La célula  | Define la célula según la Teoría Celular                          |
|            | Compara las células procariotas, eucariotas, vegetales y animales |
|            | Describe las características comunes a todas las células          |
|            | Explica la Teoría Endosimbiótica                                  |
|            | Describe la estructura de la membrana celular                     |
|            | Explica la función de la membrana celular                         |
|            | Explica los distintos tipos de transporte a través de la membrana |
|            | Describe la estructura del citoplasma                             |
|            | Explica la función del citoplasma                                 |
|            | Describe la estructura del núcleo celular                         |
|            | Explica las funciones del núcleo celular                          |
|            | Explica la función de las organelas celulares                     |
|            | Describe la estructura de las organelas celulares                 |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos                                 | Indicadores de logro  |
|--|---|
| Metabolismo celular y reproducción celular | Diferencia los procesos de la nutrición autótrofa y heterótrofa |
|  | Compara las reacciones catabólicas y las anabólicas             |
|  | Define respiración celular                                      |
|  | Interpreta la ecuación de la respiración celular                |
|  | Define fotosíntesis   |
|  | Interpreta la ecuación de la fotosíntesis                       |
|  | Define la reproducción celular                                  |
|  | Describe el proceso de división celular o mitosis               |
|  | Describe las fases de la mitosis                                |



|  |  |
|--|--|
|  | Describe el proceso de generación de gametos o meiosis |
|  | Compara los procesos de mitosis y meiosis              |

### **Ciencias Sociales**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>    | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|----------------------|--|
| Historia      | Herencia caudillista | <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre la construcción del Estado republicano peruano durante el siglo XIX para sostener una postura frente a dicho proceso histórico.</p> <p>Analiza cambios, permanencias en la construcción del Estado republicano peruano durante el siglo XIX para sostener una postura frente a dicho proceso histórico.</p> <p>Analiza las ideas y comportamientos de los caudillos, la oligarquía criolla y los sectores populares, así como de sus personajes destacados, a partir del contexto histórico del siglo XIX, para sostener una postura frente al proceso de construcción del Estado republicano peruano.</p> |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|--|---|
| Historia      | Transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa durante el siglo XIX | <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre las transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa durante el siglo XIX para sostener una postura frente a dicho proceso histórico.</p> <p>Analiza cambios, permanencias económicas, sociales y políticas en Europa durante el siglo XIX para sostener una postura frente a dicho proceso histórico.</p> <p>Analiza las relaciones existentes entre las transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa durante el siglo XIX y los procesos históricos que se produjeron en simultáneo en América, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos, para sostener una postura frente a dicho proceso histórico.</p> <p>Explica las ideas y comportamientos de los sectores aristocráticos, burgueses, sectores populares, así como de sus personajes destacados, a partir del contexto histórico del siglo XIX, para sostener una postura frente a las transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa durante el siglo XIX.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Plantea hipótesis y utiliza términos históricos y evidencias diversas para sostener una postura frente a las transformaciones económicas, sociales y políticas en Europa durante el siglo XIX. |
|--|--|--|

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                                       | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|---|--|
| Economía      | América Latina y el Perú en tiempos de crisis económica | <p>Utiliza información estadística y conceptos macroeconómicos para analizar la relación entre los factores que propiciaron el estallido de la crisis económica que vivimos.</p> <p>Analiza la situación de los diversos sectores económicos en el Perú y América Latina, en el contexto de crisis económica que vivimos.</p> <p>Plantea hipótesis que respondan a la necesidad de dar salida a la situación económica de los sectores más pobres del Perú y América Latina en el contexto de crisis económica que vivimos.</p> <p>Compara y contrasta las medidas de política económica adoptadas por el Estado peruano y otros estados de la región frente a la crisis económica que vivimos.</p> <p>Argumenta su postura frente a la necesidad de impulsar un modelo económico que se desarrolle en armonía con los DD.HH. y el ambiente, en el marco de la crisis económica que vivimos.</p> |

### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---|---|
| Geografía     | Impacto de los planes de recuperación económica sobre el espacio geográfico y el ambiente del Perú. | <p>Utiliza información estadística y herramientas cartográficas para comprender el posible impacto de los planes de recuperación económica sobre el espacio geográfico y el ambiente del Perú.</p> <p>Analiza las dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales de las problemáticas socioambientales y territoriales que podrían derivarse de los planes de recuperación económica en el Perú.</p> <p>Argumenta a favor de planes de recuperación económica que preserven el ambiente y los derechos humanos y territoriales de los pueblos que habitan nuestro territorio.</p> |

## Inglés

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Skill</b> | <b>Content</b>  | <b>Key Indicator</b>  |
|--------------|---|---|
| Reading      | No Limits<br>Focus on the Future<br><br>Descriptive vocabulary                              | Uses text features for comprehension<br>Summarizes<br>Identifies key characteristics and considers different points of view about specific topics.<br>Infers information from written texts.          |
| Listening    | Videos<br><br>Audios  | Interacts with others to exchange information.<br>Analyses new vocabulary and expressions.<br>Listens to audios and watches videos about <i>A Tribute to Discomfort</i> and <i>Crisis Mapping</i>     |
| Speaking     | Intonation in embedded yes/no questions   | Uses proper grammatical structures to ask and confirm information.<br>Shows interest in a conversation<br>Makes suggestions and agreeing and disagreeing<br>Presents a video introducing him/herself. |
| Writing      | Essay<br>Open questions   | Adapts information according to the communicative situation to create different types of texts.<br>Identifies chronological order<br>Uses communicative functions to produce text accordingly.        |
| Grammar      | Embedded clauses, questions and commands<br>Adding Emphasis<br>Future tenses<br>Quantifiers | Uses embedded clauses, questions and commands Adds emphasis<br>Uses quantifiers to express amounts<br>Use future tenses to describe events  |

### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Skill</b> | <b>Content</b>   | <b>Key Indicator</b>  |
|--------------|--|---|
| Reading      | <i>Food Sustainability</i><br><i>The environmental impact of entertainment</i><br><br>Descriptive vocabulary | Relates new ideas to prior knowledge<br>Identifies the author's purpose |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| Listening | Audio tracks<br>Videos  | Listens to audios and watches videos about <i>Food Sustainability</i> and <i>The environmental impact of entertainment</i>   |
| Speaking  | Word focus: same and different<br>Video   | Offers advice and accepts or declines advice<br>Defends opinions   |
| Writing   | Essay<br>Open questions   | Uses facts and opinions to review<br>Presents facts and personal reflection  |
| Grammar   | Mixed Conditionals<br>Double Comparatives<br>Passives<br>Verbs followed by gerunds or infinitives | Expresses how things would be different using mixed conditionals<br>Describes outcomes using double comparatives<br>Describes actions and processes using passives<br>Comprehends the difference between gerunds and infinitives, and their use with verbs |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skill     | Content   | Key Indicator  |
|-----------|---|--|
| Reading   | <i>Importance of Exploring</i><br><br><i>Giant Plants and Animals of the Past</i><br><br>Descriptive vocabulary | Makes a personal connection<br>Identifies inferences   |
| Listening | Audio tracks<br>Videos  | Interacts with others to exchange information.<br>Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.<br>Listens to audios and watches videos about <i>Importance of Exploring</i> and <i>Giant Plants and Animals of the Past</i> |
| Speaking  | Hesitation<br>Speculation   | Applies speaking strategies: hesitating or buying time when answering questions<br>Speculates about the past and the future  |
| Writing   | Compare and Contrast Essay<br>News Report   | Uses transitions to compare<br>Writes a news report about a discovery from the past or present   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Grammar | <p>Narrative Tenses</p> <p>Geographic use of <i>the</i></p> <p>Relative clauses</p> | <p>Uses reduced relative clauses</p> <p>Tells a story using correct narrative tenses</p> <p>Defines and describes information</p> |
|---------|---|---|

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skill     | Content  | Key Indicator  |
|-----------|--|--|
| Reading   | <p><i>Great Failures</i></p> <p><i>Microscopic Marvels</i></p>   | <p>Asks questions about a text</p> <p>Takes notes</p>  |
| Listening | <p>Audio tracks</p> <p>Videos</p>  | <p>Listens to audios and watches videos about how people creatively solve problems, and about art and our connection to it.</p> <p>Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.</p> |
| Speaking  | <p>Defending opinions</p> <p>Interpreting and expressing understanding</p>                             | <p>Interprets and expresses understanding</p> <p>Asks someone to defend an opinion</p>   |
| Writing   | <p>Exemplification essay</p> <p>Art review</p>   | <p>Uses relevant examples to explain a topic</p> <p>Answers key questions to provide facts and opinions</p>  |
| Grammar   | <p>Wish and if only</p> <p>Adverbs</p> <p>Reported speech</p> <p>Two- and three-word phrasal verbs</p> | <p>Uses two- and three-word phrasal verbs</p> <p>Uses adverbs to express different levels of intensity</p> <p>Uses reported speech to say what someone said</p>                                    |

### Taller de Escritura

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Unidad 1</b>   | <b>Contenidos</b> | <b>Objetivos</b>  |
|-------------------|-------------------|---|
| Texto narrativo   | Cuento            | Escribe un cuento en primera persona en el que el narrador reflexione acerca del pasado en un diálogo con otros personajes.   |
| Texto narrativo   | Cuento            | Escribe un cuento en primera o tercera persona que empiece y termine con una misma frase, siguiendo la estructura de este tipo de texto (inicio, nudo y desenlace).   |
| Texto informativo | La reseña         | Escribe una reseña informativa, crítica y entretenida sobre una película, siguiendo las características del tipo de texto (introducción, resumen, análisis crítico de los temas y personajes, y recomendación final). |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Unidad 2</b>                | <b>Contenidos</b>                      | <b>Objetivos</b>   |
|--------------------------------|--|--|
| Descripción                    | Descripción utilizando un solo sentido | Escribe un cuento entretenido y coherente en tercera persona que siga la estructura formal del tipo de texto (inicio, nudo y desenlace), a partir de imágenes dadas por el profesor.<br><br>Incluye en su cuento descripciones de lugar. |
| Cuento                         | Historia de amor                       | Escribe una historia de amor utilizando a los personajes de edictos matrimoniales.   |
| Texto expositivo/argumentativo | Manifiesto                             | Escribe un manifiesto que defienda adecuadamente una posición e invite a tomar acciones al lector.   |

### **Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Unidad 3</b>              | <b>Contenidos</b> | <b>Objetivos</b>   |
|------------------------------|-------------------|--|
| Narración en primera persona | Diario            | Escribe un diario en el que detalle las emociones y pensamientos de un personaje dado por el profesor. |
| Narración en primera persona | Crónica de viaje  | Escribe una crónica de viaje que incluya descripciones subjetivas de lugar y de personajes.            |

### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Unidad 4</b>                        | <b>Contenidos</b>                        | <b>Objetivos</b>   |
|--|--|--|
| Narración en primera o tercera persona | Cuento sobre un crimen con ilustraciones | Escribe un cuento entretenido y coherente sobre un crimen, con descripciones de personajes y de lugares, en primera o tercera persona, con ilustraciones (se pueden utilizar diversas técnicas, como ilustración digital o collage), en el que no se revela el crimen. |
| Texto argumentativo                    | Columna de opinión                       | Escribe un texto de opinión coherente y persuasivo, acerca de un tema relevante, utilizando argumentos claros.   |

## **Arte**

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **UNIDAD1**

| <b>Campos</b>           | <b>Contenidos</b>                                   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------------|---|---|
| Creación Tridimensional | Dibujo como herramienta para realizar bocetos.      | Reconoce los elementos visuales en la creación artística.<br>Realiza bocetos analizando el espacio y volumen utilizando el dibujo para sus bocetos. |
| Historia del Arte       | El Romanticismo<br>El Realismo<br>La Era Victoriana | Reconoce las diferentes manifestaciones de las artes visuales a través de la revisión histórica.  |

**UNIDAD 2**

| <b>Campos</b>              | <b>Contenidos</b>                    | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------|--------------------------------------|---|
| Creación<br>Tridimensional | Dibujo y análisis espacial           | A través del dibujo como medio incorpora los elementos visuales y conceptuales en sus creaciones.<br>Con su trabajo realiza un análisis del espacio y sus formas.           |
| Historia del Arte          | Costumbrismo<br>Arte de la República | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística.<br>Analiza los elementos conceptuales: representación y significado de las obras presentadas. |

**Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

**UNIDAD 3**

| <b>Campos</b>              | <b>Contenidos</b>                 | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------|-----------------------------------|---|
| Creación<br>Tridimensional | Escultura                         | Incorpora los elementos conceptuales en sus creaciones otorgándoles una clara intención.<br>Incorpora elementos visuales propios del trabajo tridimensional a sus creaciones. |
| Historia del Arte          | Vanguardias de s. XX<br>(parte I) | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística.<br>Contextualiza la práctica artística en relación a un periodo histórico.                      |
| Análisis                   | Elementos visuales                | Realiza un análisis escrito de una obra de arte de las vanguardias del s. XX presentadas. El análisis tomará de base los elementos visuales del arte.                         |

**UNIDAD 4**

| <b>Campos</b>              | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------|-------------------|---|
| Creación<br>tridimensional | Escultura         | Crea trabajo tridimensional utilizando objetos y elementos para comunicar una idea. |



|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| Historia del Arte | Vanguardias artísticas s. XX (parte II) | Reconoce las formas artísticas en un contexto histórico.<br>Analiza obras de las vanguardias que le permitirán desarrollar sus trabajos.   |
| Análisis          | Elementos conceptuales                  | Propone una intención / significado para su trabajo artístico en relación a su entorno.<br>Explica su trabajo tridimensional a partir de los elementos visuales y conceptuales del arte. |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

**UNIDAD 5**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------|--|--|
| Creación bidimensional | Escultura en el espacio  | Realiza una creación tridimensional utilizando diferentes materiales y elementos en relación con el espacio que rodea la obra.<br>El alumno explora posibilidades creativas para desarrollar este trabajo. |
| Historia del Arte      | Vanguardias en Latinoamérica                                     | Reconoce las diferentes formas de expresión artística en diferentes culturas.  |
| Análisis               | Análisis de sus creaciones artísticas en relación a su contexto. | Analiza las obras presentadas en relación al contexto.<br>Contextualiza su trabajo a partir del entorno.   |

**UNIDAD 6**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>                      | <b>Indicadores de logro</b>   |
|------------------------|--|---|
| Creación bidimensional | Escultura                              | Utiliza diferentes materiales para crear un trabajo tridimensional.           |
| Historia del Arte      | Expresionismo abstracto<br>Indigenismo | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística. |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| Análisis | Análisis de los contextos en los que se crearon las obras. | Entiende y describe el contexto histórico y social en el que las obras presentadas han sido creadas y cómo responden a este. |
|----------|--|--|

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

**UNIDAD 7**

| <b>Campos</b>              | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------|---|---|
| Creación<br>Tridimensional | Escultura e instalación   | Crea piezas con diversos materiales e incorpora objetos y elementos.<br><br>Deberá pensar de forma creativa para luego componer las piezas creadas en un mismo espacio como una obra.<br><br>Explora las posibilidades del espacio. |
| Historia del Arte          | Arte Cinético<br>Arte y política en<br>Latinoamérica s. XX                    | Reconoce las formas de producción de una corriente artística.<br><br>Contextualiza la práctica artística a un periodo histórico.  |
| Análisis                   | Análisis de los contextos sociales a partir de las obras de arte presentadas. | Describe los elementos visuales de las obras de arte cinético.<br><br>Contextualiza las producciones artísticas en Latinoamérica del s. XX.   |

**UNIDAD 8**

| <b>Campos</b>              | <b>Contenidos</b>       | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------------------|-------------------------|--|
| Creación<br>Tridimensional | Escultura e instalación | Crea piezas con diversos materiales e incorpora objetos y elementos para luego componerlos en un espacio determinado.<br><br>Explora las posibilidades del espacio en relación con las piezas creadas. |
| Historia del Arte          | Arte Pop<br>Arte póvera | Contextualiza la práctica artística a un espacio y temática específica.  |

|          |   |  |
|----------|---|--|
|          | Land Art (arte en el territorio)          |  |
| Análisis | Descripción y análisis de sus propuestas. | Presentación escrita del trabajo artístico que desarrollan en relación a su entorno. |

### Arte

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **UNIDAD1**

| <b>Campos</b>           | <b>Contenidos</b>                                   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------------|---|---|
| Creación Tridimensional | Dibujo como herramienta para realizar bocetos.      | Reconoce los elementos visuales en la creación artística.<br>Realiza bocetos analizando el espacio y volumen utilizando el dibujo para sus bocetos. |
| Historia del Arte       | El Romanticismo<br>El Realismo<br>La Era Victoriana | Reconoce las diferentes manifestaciones de las artes visuales a través de la revisión histórica.  |

#### **UNIDAD 2**

| <b>Campos</b>           | <b>Contenidos</b>                    | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| Creación Tridimensional | Dibujo y análisis espacial           | A través del dibujo como medio incorpora los elementos visuales y conceptuales en sus creaciones.<br>Con su trabajo realiza un análisis del espacio y sus formas.           |
| Historia del Arte       | Costumbrismo<br>Arte de la República | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística.<br>Analiza los elementos conceptuales: representación y significado de las obras presentadas. |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

#### UNIDAD 3

| <b>Campos</b>           | <b>Contenidos</b>              | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-------------------------|--------------------------------|---|
| Creación Tridimensional | Escultura                      | Incorpora los elementos conceptuales en sus creaciones otorgándoles una clara intención.<br>Incorpora elementos visuales propios del trabajo tridimensional a sus creaciones. |
| Historia del Arte       | Vanguardias de s. XX (parte I) | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística.<br>Contextualiza la práctica artística en relación a un periodo histórico.                      |
| Análisis                | Elementos visuales             | Realiza un análisis escrito de una obra de arte de las vanguardias del s. XX presentadas. El análisis tomará de base los elementos visuales del arte.                         |

#### UNIDAD 4

| <b>Campos</b>           | <b>Contenidos</b>                       | <b>Indicadores de logro</b>  |
|-------------------------|---|--|
| Creación tridimensional | Escultura                               | Crea trabajo tridimensional utilizando objetos y elementos para comunicar una idea.  |
| Historia del Arte       | Vanguardias artísticas s. XX (parte II) | Reconoce las formas artísticas en un contexto histórico.<br>Analiza obras de las vanguardias que le permitirán desarrollar sus trabajos.   |
| Análisis                | Elementos conceptuales                  | Propone una intención / significado para su trabajo artístico en relación a su entorno.<br>Explica su trabajo tridimensional a partir de los elementos visuales y conceptuales del arte. |

**Tercer bimestre**  
**(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)**

**UNIDAD 5**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------|--|--|
| Creación bidimensional | Escultura en el espacio  | Realiza una creación tridimensional utilizando diferentes materiales y elementos en relación con el espacio que rodea la obra.<br>El alumno explora posibilidades creativas para desarrollar este trabajo. |
| Historia del Arte      | Vanguardias en Latinoamérica                                     | Reconoce las diferentes formas de expresión artística en diferentes culturas.  |
| Análisis               | Análisis de sus creaciones artísticas en relación a su contexto. | Analiza las obras presentadas en relación al contexto.<br>Contextualiza su trabajo a partir del entorno.   |

**UNIDAD 6**

| <b>Campos</b>          | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------|--|--|
| Creación bidimensional | Escultura  | Utiliza diferentes materiales para crear un trabajo tridimensional.  |
| Historia del Arte      | Expresionismo abstracto<br>Indigenismo                     | Reconoce diferentes contextos históricos en relación a la práctica artística.  |
| Análisis               | Análisis de los contextos en los que se crearon las obras. | Entiende y describe el contexto histórico y social en el que las obras presentadas han sido creadas y cómo responden a este. |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

**UNIDAD 7**

| <b>Campos</b>              | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------------------|---|--|
| Creación<br>Tridimensional | Escultura e instalación   | <p>Crea piezas con diversos materiales e incorpora objetos y elementos.</p> <p>Deberá pensar de forma creativa para luego componer las piezas creadas en un mismo espacio como una obra.</p> <p>Explora las posibilidades del espacio.</p> |
| Historia del Arte          | Arte Cinético<br>Arte y política en<br>Latinoamérica s. XX                    | <p>Reconoce las formas de producción de una corriente artística.</p> <p>Contextualiza la práctica artística a un periodo histórico.</p>  |
| Análisis                   | Análisis de los contextos sociales a partir de las obras de arte presentadas. | <p>Describe los elementos visuales de las obras de arte cinético.</p> <p>Contextualiza las producciones artísticas en Latinoamérica del s. XX.</p>   |

**UNIDAD 8**

| <b>Campos</b>              | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------|---|---|
| Creación<br>Tridimensional | Escultura e instalación                                     | <p>Crea piezas con diversos materiales e incorpora objetos y elementos para luego componerlos en un espacio determinado.</p> <p>Explora las posibilidades del espacio en relación con las piezas creadas.</p> |
| Historia del Arte          | Arte Pop<br>Arte póvera<br>Land Art (arte en el territorio) | <p>Contextualiza la práctica artística a un espacio y temática específica.</p>  |
| Análisis                   | Descripción y análisis de sus propuestas.                   | <p>Presentación escrita del trabajo artístico que desarrollan en relación a su entorno.</p>   |

### **Educación Física**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>  |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades que desempeñan un papel importante en el reconocimiento y reorganización de la relación cuerpo – mente y emociones.</li><li>• Estimulación de elementos motrices, cognoscitivos y psicosociales.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades físicas (resistencia, fuerza, flexibilidad, rapidez, y coordinación) mediante juegos individuales y en parejas.</li><li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Armonía y relación entre las partes del cuerpo, movimientos organizados.</li><li>• Dominio corporal y emocional ante trabajo de alto impacto.</li></ul> |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>  |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li><li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li><li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li><li>• Logra establecer una rutina combinada trabajando 2 capacidades físicas.</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rutina de ejercicios desarrollando capacidades, interrelacionando fuerza-resistencia, rapidez-coordinación, fuerza-flexibilidad</li> </ul> |  |
|--|--|--|

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li> <li>Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> <li>Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li> <li>Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li> <li>Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li> <li>Logra acatar reglas de juego y las pone en práctica.</li> </ul> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se establecen reglas concretas (BM, BK, V, F)</li> </ul> |  |
|--|---|--|

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGROS  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li> <li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> <li>• Ejercicios de resistencia (rutina aeróbica y anaeróbica, esfuerzo local de cuerpo entero, combinando tren inferior y superior.</li> <li>• Ejercicios de rapidez (carreras con velocidad y cambios de ritmo, toque entre líneas)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li> </ul> |

- **Quinto de media**

**Matemática**

**Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| Contenidos       | Indicadores de logro   |
|------------------|--|
| Proporcionalidad | <p>Identifica las razones aritméticas y geométricas entre dos cantidades.</p> <p>Aplica procedimientos para identificar relaciones directa e inversamente proporcionales para resolver problemas.</p> <p>Aplica el procedimiento de regla de tres directa e inversa para resolver problemas.</p> <p>Utiliza la proporción geométrica para el reparto proporcional.</p> |
| Porcentaje       | <p>Calcula el porcentaje de un número dado.</p> <p>Resuelve problemas que implican porcentajes.</p> <p>Halla el valor de aumentos o descuentos porcentuales sucesivos al resolver problemas.</p> <p>Aplica el porcentaje en problemas geométricos.</p> <p>Aplica el porcentaje en problemas mercantiles.</p>   |

**Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos           | Indicadores de logro  |
|----------------------|---|
| Teoría de exponentes | <p>Aplica las propiedades de teoría de exponentes para resolver problemas</p> <p>Resuelve ecuaciones exponenciales</p>  |
| Logaritmos           | <p>Analiza el logaritmo como operación inversa a la exponencial</p> <p>Aplica las reglas de logaritmos para efectuar transformaciones</p> <p>Resuelve ecuaciones con logaritmos</p>   |
| Interés              | <p>Emplea expresiones como capital, monto, interés y tiempo en modelos de interés simple</p> <p>Emplea expresiones como capital, monto, interés y tiempo en modelos de interés compuesto</p> <p>Halla el valor de interés, capital, tasa y tiempo (en años y meses) al resolver problemas de interés simple y compuesto</p> |

|              |   |
|--------------|---|
| Progresiones | <p>Emplea procedimientos para hallar el n-ésimo término de una progresión aritmética</p> <p>Contrasta reglas de formación de una progresión aritmética con situaciones afines</p> <p>Emplea procedimientos para hallar el n-ésimo término de una progresión geométrica</p> <p>Contrasta reglas de formación de una progresión geométrica con situaciones afines</p> |
| Funciones    | <p>Reconoce cuando una relación es una función y determina su dominio y rango</p> <p>Evalúa los valores que puede tomar una función</p> <p>Identifica las funciones especiales calculando su dominio y rango</p> <p>Grafica las funciones especiales</p>  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos                   | Indicadores de logro  |
|------------------------------|---|
| Triángulos                   | <p>Clasifica los triángulos de acuerdo a sus lados y a sus ángulos</p> <p>Usa las propiedades de los triángulos para resolver problemas</p> <p>Identifica las rectas notables en un triángulo y ubica sus respectivos puntos notables</p> <p>Resuelve problemas empleando las rectas notables</p> |
| Proporcionalidad y semejanza | <p>Determina la razón de dos segmentos para poder explicar el significado de segmentos proporcionales</p> <p>Aplica la proporcionalidad de segmentos en el uso del Teorema de Tales.</p>  |
| Cuadriláteros                | <p>Clasifica los cuadriláteros de acuerdo a su forma</p> <p>Utiliza las propiedades de los cuadriláteros para resolver problemas</p>  |
| Áreas de triángulos          | Determina el área de los triángulos aplicando su fórmula respectiva   |
| Áreas de cuadriláteros       | <p>Determina el área de un cuadrilátero aplicando la fórmula respectiva</p> <p>Aplica la fórmula para hallar el área de una región sombreada, utilizando las fórmulas ya aprendidas</p>   |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Contenidos            | Indicadores de logro  |
|-----------------------|---|
| Espacio bidimensional | Analiza la ubicación de un punto en el plano cartesiano<br>Calcula la longitud de un segmento entre dos puntos<br>Ubica el punto medio entre dos puntos<br>Analiza la división de segmentos proporcionales<br>Calcula y analiza la pendiente de una recta |
| Recta                 | Determina la ecuación de la recta en sus diferentes formas<br>Plantea conjeturas respecto a la condición de paralelismo y perpendicularidad de dos rectas<br>Aplica las propiedades de la recta para analizar situaciones particulares                    |
| Cónicas               | Justifica la obtención de la circunferencia, parábola y la elipse a partir del corte en cuerpos cónicos<br>Conoce las características de la circunferencia<br>Conoce las características de la parábola<br>Conoce las características de la elipse        |

**Comunicación**

**Primer bimestre**  
(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

**UNIDAD 1**

| Campos      | Contenidos                        | Indicadores de logro   |
|-------------|-----------------------------------|--|
| Comprensión | El cuento de horror               | Reconoce claramente los tipos de texto que lee según su forma y su intención comunicativa.<br>Responde preguntas sobre información literal e inferencial de los textos que lee.<br>Identifica correctamente las ideas principales y secundarias de los textos que lee. |
| Gramática   | Verbos con régimen de preposición | Utiliza la preposición correcta al escribir verbos con régimen preposicional.  |

|                                   |                       |   |
|-----------------------------------|-----------------------|---|
| Razonamiento verbal y vocabulario | Sinónimos y antónimos | Sustituye con una palabra en un texto con el sinónimo correspondiente<br>Indica correctamente el antónimo de una palabra en un texto. |
|-----------------------------------|-----------------------|---|

## UNIDAD 2

| Campos                            | Contenidos                             | Indicadores de logro  |
|-----------------------------------|--|---|
| Comprensión                       | El cuadro sinóptico                    | Realiza un cuadro sinóptico a partir de la información de los textos que lee.   |
| Gramática                         | El sustantivo y el adjetivo            | Reconoce y señala los sustantivos en un texto, e indica su clase<br>Reconoce y señala los adjetivos en un texto, e indica su clase. |
| Sintaxis                          | La oración compuesta por coordinación  | Analiza las proposiciones que conforman una oración compuesta por coordinación  |
| Razonamiento verbal y vocabulario | Las analogías<br>Oraciones incompletas | Identifica relaciones analógicas entre palabras<br>Llena con la palabra adecuada oraciones incompletas.                             |

## Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

## UNIDAD 3

| Campos                            | Contenidos                    | Indicadores de logro  |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|
| Redacción                         | Los párrafos de introducción  | Redacta un párrafo de introducción con la estructura adecuada según el tipo de texto.   |
| Comprensión                       | Elementos de la argumentación | Indica la clase de argumento que se presenta en un texto argumentativo<br>Construye argumentos lógicos siguiendo el proceso argumentativo estudiado en clase. |
| Gramática                         | La conjugación                | Señala los principales accidentes de un verbo conjugado en un texto.  |
| Razonamiento Verbal y vocabulario | Etimología                    | Señala el significado de un término por la etimología de sus elementos constituyentes.  |

**UNIDAD 4**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>               | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| Redacción                         | Los párrafos de desarrollo      | Redacta un párrafo de desarrollo con la estructura adecuada según el tipo de texto.     |
| Comprensión                       | La síntesis                     | Sintetiza la información de los textos leídos en otro texto.                            |
| Sintaxis                          | La oración subordinada          | Indica la función de las proposiciones subordinadas que conforman una oración compleja. |
| Razonamiento Verbal y vocabulario | Las palabras juntas y separadas | Escribe correctamente las palabras y frases que se escriben juntas y separadas.         |

**Tercer bimestre**

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

**UNIDAD 5**

| <b>Campos</b>                     | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------------------------|--|---|
| Redacción                         | Los párrafos de conclusión<br><br>La nota al pie de página | Redacta un párrafo de conclusión con la estructura adecuada según el tipo de texto<br><br>Utiliza la nota al pie para añadir información relevante en un texto. |
| Comprensión                       | Clases de argumentos lógicos                               | Indica la clase de argumento que se presenta en un texto argumentativo.   |
| Gramática                         | Los verboides<br><br>El gerundio                           | Identifica las formas no personales del verbo (verboides) según forma y función.<br><br>Señala los usos incorrectos del gerundio en textos.                     |
| Razonamiento Verbal y vocabulario | Los conectores<br><br>Plan de redacción                    | Utiliza correctamente el conector que corresponde en un texto.<br><br>Ordena los elementos de un texto siguiendo un criterio de lógica y coherencia.            |

**Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

**UNIDAD 6**

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|-------------------|--|
| Redacción     | El ensayo II      | Redacta un ensayo a partir de fuentes bibliográficas y siguiendo la estructura de inicio, desarrollo y conclusión. |

|                                   |                            |   |
|-----------------------------------|----------------------------|---|
| Comprensión                       | Clases de falacias         | Emite una opinión pertinente a los textos que lee.<br>Reconoce las falacias por tipo en un texto argumentativo. |
| Sintaxis                          | La subordinación adverbial | Analiza las proposiciones subordinadas adverbiales que conforman una oración compleja.                          |
| Razonamiento Verbal y vocabulario | Eliminación de oraciones   | Elimina las oraciones que no son necesarias en un texto, según el criterio de coherencia.                       |

### **Biología**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------------|--|
| El coronavirus      | Investiga las características del Coronavirus SARS-COV-2 y los efectos del COVID-19        |
| Función de relación | Experimenta con sus sentidos en la cocina  |
|                     | Define la función de relación en los seres vivos   |
|                     | Define estímulos   |
|                     | Define receptores sensoriales  |
|                     | Clasifica los receptores sensoriales según los estímulos que perciben                      |
|                     | Describe la coordinación nerviosa  |
|                     | Define neurona   |
|                     | Relaciona las partes de la neurona con sus funciones                                       |
|                     | Describe la sinapsis   |
|                     | Define la función del sistema nervioso humano  |
|                     | Relaciona los órganos del sistema nervioso humano (central y periférico) con sus funciones |
|                     | Define la función del sistema endocrino  |
|                     | Asocia las glándulas endocrinas con sus funciones  |
|                     | Describe las características comunes a todas las hormonas                                  |
|                     | Relaciona las glándulas endocrinas con las hormonas que producen y sus efectos             |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Contenidos              | Indicadores de logro  |
|-------------------------|---|
| Función de relación     | Identifica la estructura de los sistemas esquelético y muscular humanos   |
|                         | Relaciona el sistema esquelético y el muscular en la función de locomoción  |
|                         | Define la función de la reproducción  |
|                         | Asocia los órganos del sistema reproductor masculino y femenino con sus funciones   |
|                         | Relaciona las partes del óvulo y del espermatozoide con sus funciones   |
| Función de reproducción | Describe los procesos involucrados en la gametogénesis masculina y femenina   |
|                         | Describe los procesos involucrados en la fecundación  |
|                         | Describe el proceso de gestación y desarrollo embrionario   |
|                         | Identifica las etapas y señales del parto   |
|                         | Compara los diferentes métodos anticonceptivos disponibles según sus beneficios, su efectividad y sus posibles efectos secundarios. |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Contenidos | Indicadores de logro   |
|------------|--|
| Genética   | Define ADN   |
|            | Define gen   |
|            | Define cromosoma   |
|            | Define herencia genética   |
|            | Compara el genotipo con el fenotipo                              |
|            | Compara células haploides y diploides                            |
|            | Infiere cómo se hereda la información genética en la fecundación |
|            | Clasifica individuos homocigotos y heterocigotos                 |
|            | Identifica los alelos dominantes y los recesivos                 |
|            |  |



|  |  |
|--|--|
|  | Predice fenotipos resultantes de un cruce utilizando cuadros de Punnet |
|  | Analiza rasgos hereditarios dominantes y recesivos en una población    |
|  | Investiga enfermedades genéticas humanas                               |

#### **Cuarto bimestre**

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>  |
|-------------------|--|
| Evolución         | Define evolución   |
|                   | Explica las teorías de evolución de Darwin y Lamarck                             |
|                   | Compara las teorías de evolución de Darwin y Lamarck                             |
|                   | Define selección natural   |
|                   | Relaciona la mutación, la selección natural y la cooperación con la evolución    |
|                   | Explica la Teoría Sintética de Evolución   |
|                   | Describe las evidencias de evolución   |
|                   | Explica los procesos de especiación  |
|                   | Explica los procesos de hominización   |
|                   | Compara las ventajas y desventajas de la anatomía humana para su éxito evolutivo |
|                   | Explica la importancia del cerebro en la evolución humana                        |

#### **Ciencias Sociales**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>  | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--------------------|--|
| Historia      | El mundo en guerra | Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre las causas y el impacto de la repartición del mundo entre los bloques dominantes al término de la segunda guerra mundial, a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva, intencionalidad y contexto), para sostener su postura frente al legado de dicho periodo histórico en la actualidad. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Analiza cambios, permanencias y relaciones de simultaneidad durante la primera mitad del siglo XX, a nivel económico, social, político, cultural y ambiental, y reconoce que dichos cambios no necesariamente conducen al progreso y desarrollo sostenible, para sostener su postura frente al legado de dicho periodo histórico en la actualidad.</p> <p>Analiza las ideas, motivaciones y comportamientos de los protagonistas de los hechos o procesos de la primera mitad del siglo XX, para entender las razones de sus acciones u omisiones, cómo éstas han configurado el presente y cómo intervienen en la construcción del futuro, para sostener su postura frente al legado de dicho periodo histórico en la actualidad.</p> <p>Argumenta su postura sobre el legado de la repartición del mundo tras la segunda guerra mundial, a partir del planteamiento de preguntas e hipótesis, estableciendo jerarquías entre las múltiples causas de los procesos y acontecimientos que se sucedieron, reconociendo que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos y procesos históricos.</p> |
|--|--|--|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Campos   | Contenidos                  | Indicadores de logro   |
|----------|-----------------------------|--|
| Historia | El legado del mundo bipolar | <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre las causas y el impacto de la “guerra fría” por medio de algunos de sus acontecimientos (perspectiva, intencionalidad y contexto), para sostener su postura frente al legado de dicho periodo histórico en la actualidad.</p> <p>Analiza el impacto entre de la Guerra de Corea, Guerra de Vietnam, Revolución cubana, Muro de Berlín y la Primavera de Praga, a nivel económico, social, político y cultural en otros procesos que se desarrollaron en simultáneo en nuestro país.</p> <p>Analiza las ideas, motivaciones y comportamientos de los protagonistas de la Guerra de Corea, Guerra de Vietnam, Revolución cubana, Muro de Berlín y la Primavera de Praga, para entender las razones de sus acciones u omisiones, cómo éstas han configurado el presente y cómo intervienen en la construcción del futuro, y sostener su postura frente al legado de dicho periodo histórico en la actualidad del país.</p> <p>Analiza el impacto de la Guerra de Corea, Guerra de Vietnam, Revolución cubana, Muro de Berlín y la Primavera de Praga, en la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p> <p>Argumenta sus postura frente al legado de la Guerra de Corea, la Guerra de Vietnam, la Revolución cubana, el Muro de Berlín y la Primavera de Praga, estableciendo jerarquías y reconociendo que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos y procesos históricos.</p> |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>                     | <b>Indicadores de logro</b>   |
|---------------|---------------------------------------|---|
| Economía      | Acciones frente a la crisis económica | <p>Utiliza información estadística y conceptos macroeconómicos para analizar el momento de la crisis económica actual.</p> <p>Analiza las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global para proponer acciones frente a la crisis económica, desde la mirada del desarrollo sostenible y solidario.</p> <p>Analiza la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales para proponer acciones frente a la crisis económica, desde la mirada del desarrollo sostenible y solidario.</p> <p>Analiza el papel de los Estados dentro del sistema económico y financiero mundial, para proponer acciones frente a la crisis económica, desde la mirada del desarrollo sostenible y solidario.</p> <p>Propone alternativas sustentadas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país y el mundo, teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global, desde la mirada del desarrollo sostenible y solidario.</p> |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b> | <b>Contenidos</b>              | <b>Indicadores de logro</b>  |
|---------------|--------------------------------|--|
| Historia      | Perú: 40 años de oportunidades | <p>Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre las causas y el impacto del conflicto armado interno, la dictadura fujimorista, a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva, intencionalidad y contexto), para sostener su postura frente al legado de dicho periodo histórico en la actualidad.</p> <p>Analiza los cambios, permanencias y relaciones de simultaneidad establecidos durante las últimas cuatro décadas en el Perú, a nivel económico, social, político, cultural y ambiental, y reconoce que dichos cambios no necesariamente conducen al progreso y desarrollo sostenible, para sostener su postura frente al legado de dicho periodo histórico en la actualidad del país.</p> <p>Analiza las ideas, motivaciones y comportamientos de los protagonistas de los hechos o procesos durante las últimas cuatro décadas en el Perú, para entender las razones de sus acciones u omisiones, cómo éstas han configurado el presente y cómo intervienen en la construcción del futuro, y sostener su postura frente al legado de dicho periodo histórico en la actualidad del país.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Analiza las relaciones entre diversos hechos y procesos históricos de las últimas cuatro décadas en el Perú, con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</p> <p>Argumenta su postura sobre el legado de las últimas cuatro décadas en el Perú, a partir del planteamiento de preguntas e hipótesis, estableciendo jerarquías entre las múltiples causas de los procesos y acontecimientos que se sucedieron, y reconociendo que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos y procesos históricos.</p> |
|--|--|---|

### Inglés

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Skill</b> | <b>Content</b>  | <b>Key Indicator</b>  |
|--------------|---|---|
| Reading      | Describing Traditions<br>Descriptive vocabulary   | Identifies key characteristics and considers different points of view about specific topics.<br>Infers information from written texts.<br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.  |
| Listening    | Audio tracks  | Identifies information from audio files.<br>Interacts with others to exchange information.<br>Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.   |
| Speaking     | Word focus: same and different<br>Video   | Uses proper grammatical structures to ask and confirm information.<br>Expresses his/her ideas, thoughts and emotions freely through online classes.<br>Presents a video introducing him/herself.  |
| Writing      | Essay<br><br>Open questions   | Adapts information according to the communicative situation to create different types of texts.<br>Writes different types of texts with coherence and cohesion.<br>Uses the proposed grammar structures to contrast information in the present and past.<br>Reflects about the proper use of communicative functions to produce text accordingly. |
| Grammar      | Second, Third and Mixed conditionals<br>Wish and if only<br>Usually, used to, would, be used to, and get used to<br><br>Zero and First Conditionals | Uses the second, third and mixed conditionals; wish and if only; usually, used to, would, be used to, and get used to; zero and first conditionals.   |

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| Skill     | Content  | Key Indicator  |
|-----------|--|--|
| Reading   | Human and animal group behavior<br><br>Making responsible fashion choices  | Applies different reading strategies: <i>Looks for definitions and examples; Compares and contrasts</i><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.  |
| Listening | Audio tracks<br><br>Videos   | Identifies information from audio files.<br>Interacts with others to exchange information.<br>Analyses videos introducing new vocabulary and expressions.<br>Listens to audios and watches videos about <i>Human and animal group behavior</i> and <i>Making responsible fashion choices</i> |
| Speaking  | Expressing cause and effect<br><br>Asking for clarification and clarifying   | Expresses cause and effect<br>Asks for clarification and clarify<br>Describes actions and processes  |
| Writing   | Exemplification essay<br><br>Persuasive essay  | Writes different types of texts with coherence and cohesion.<br><br>Introduces facts and statistics and gives examples   |
| Grammar   | Separable and inseparable two- and three-word verbs<br><br>Enough, too many, too much<br><br>Present passive<br><br>Modals | Talks about amounts<br><br>Makes suggestions and gives advice about present and past actions<br><br>Describes actions and processes  |

### Tercer bimestre

(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| Skill   | Content  | Key Indicator   |
|---------|--|---|
| Reading | Reaching for the Sky<br>More Than a Dream<br>Descriptive | Applies different reading strategies: <i>Identify sequence of events; Categorize and classify</i><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages. |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | vocabulary   |   |
| Listening | Audio tracks<br>Videos   | Listens to audios and watches videos about <i>Flight of the RoboBee</i> and <i>Europa: Ocean World</i>  |
| Speaking  | Arguing and conceding<br>Speculating   | Talks about: <i>The evolution of flying animals and machines; Exploring Mars and the possibility of life there</i><br>Uses phrases to argue, counterargue, and concede<br>Speculates about the future |
| Writing   | Classification essay<br>Persuasive essay   | Organizes ideas into categories<br>Present both sides of an argument.   |
| Grammar   | Past perfect<br>Past perfect progressive<br>Present and past conditionals<br>Adverbs | Talks about the first of two actions in the past<br>Expresses ideas about unlikely (but possible) or impossible situations<br>Compares how things are done  |

#### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| Skill     | Content   | Key Indicator  |
|-----------|---|--|
| Reading   | Bringing Stories to Life<br>Music for Chilling Out                                    | Applies different reading strategies: <i>Mark up text; Draw conclusions</i><br><br>Comprehends and synthesizes information from reading passages.  |
| Listening | Audio tracks<br>Videos  | Listens to audios and watches videos about <i>Animation Creation</i> and <i>Stage Fright in the Spotlight</i>  |
| Speaking  | Explaining a process<br>Asking for and expressing feelings or opinions                | Talks about music in your lives and the work of DJs<br>Talks about using images to tell important stories<br>Explains a process<br>Asks for and expresses feeling or opinions  |
| Writing   | Multi-paragraph narrative<br>Explanatory essay  | Writes a narrative essay about the story that a photo tells<br>Writes an explanatory essay about a type of artistic expression   |
| Grammar   | Past passive<br>Reported speech<br>Gerunds and infinitives<br>Gerunds and infinitives | Uses the past passive to describe past actions and processes<br>Uses gerunds and infinitives<br>Uses reported speech to describe what others said<br>Uses sense verbs + an infinitive to describe what you see, hear, and feel |

### **Taller de Escritura**

#### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>Campos</b>                | <b>Contenidos</b>                                 | <b>Indicadores de logro</b>   |
|------------------------------|---|---|
| Presentación                 | Diario personal                                   | Escribe un diario personal en donde detalles en tres entradas una anécdota, una descripción o un descubrimiento reciente.   |
| Narración en segunda persona | La carta<br><br>Carta a partir de un micro relato | Escribe una carta dirigida una persona muy familiar contándole temas personales.<br>Escribe una carta dirigida a un familiar que se encuentra en otro continente empleando un inicio y un final ya establecido por un micro relato. |
| Texto poético                | Poema libre                                       | Escribe poemas a partir de una lluvia de ideas con respecto a las cuatro estaciones meteorológicas.<br>Realiza un video-poema a partir del poema libre.   |

#### **Segundo bimestre**

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| <b>Campos</b>                | <b>Contenidos</b> | <b>Indicadores de logro</b>   |
|------------------------------|-------------------|---|
| Texto informativo            | La reseña         | Realiza una reseña de una película o un libro a partir de los datos llenados en una ficha previamente.  |
| Narración en segunda persona | La postal         | Escribe una postal dirigida a un familiar que se encuentra en otro continente contándole lo temas personales.                                     |
| Poesía                       | Poema automático  | Realiza un poema a partir de una lluvia de palabras dictadas por el profesor creando versos independientes que luego alcanzarán sentido integral. |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| <b>Campos</b>                | <b>Contenidos</b>             | <b>Indicadores de logro</b>  |
|------------------------------|-------------------------------|--|
| Narración en primera persona | Crónica                       | Escribe una crónica inventada (ficcional) sobre un viaje al futuro.  |
| Texto discontinuo            | El chiste (historieta cómica) | Compone una tira cómica gráfica de por lo menos dos viñetas que represente un chiste autorizado por el profesor.   |
| Poesía                       | Haiku (poesía japonesa).      | Realiza una lluvia de ideas a partir de elementos y palabras vinculadas a las cuatro estaciones.<br>Escribe una haiku que utilice referencias a las estaciones meteorológicas.<br>Realiza un video-poema a partir de un haiku de su autoría. |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| <b>Campos</b>   | <b>Contenidos</b>               | <b>Indicadores de logro</b>   |
|-----------------|---------------------------------|---|
| Descripción     | La descripción de un personaje. | Redacta de manera entretenida y coherente un breve texto en el que se incluya una descripción de una persona (de lo físico a lo emocional, con criterio lineal) a partir del uso de tarjetas de oficios como detonante. |
| Texto narrativo | La anécdota ficticia            | Escribe una anécdota inventada (ficcional) que no se narre como un cuento, sino se cuente como un capítulo de una novela, en donde se reflexiona sobre ese momento.   |
| Poesía          | Poema de amor                   | Escribe un poema apelando a diferentes edictos matrimoniales, de manera que se mencionen personajes, lugares y objetos (a partir de fichas trabajadas).   |



## Arte

### **Primer bimestre**

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

#### **UNIDAD1**

| <b>Campos</b>                    | <b>Contenidos</b>                                      | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------------------------|--|--|
| Creación de Proyectos artísticos | Creación bidimensional                                 | A partir de una obra pictórica de la historia del arte el alumno debe interpretarla utilizando la pintura como medio para su creación. |
| Historia del Arte                | Arte Acción<br>Arte Conceptual<br>Fluxus y performance | Reconoce las diferentes manifestaciones de las artes en la historia.   |
| Investigación desde el Arte      | Descripción y análisis de su propuesta de trabajo.     | El alumno debe plantear de forma escrita alguna idea que desee desarrollar en pintura.   |

#### **UNIDAD 2**

| <b>Campos</b>                    | <b>Contenidos</b>                          | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------------|--|---|
| Creación de Proyectos Artísticos | Dibujo y análisis espacial.                | Utiliza el dibujo como medio para realizar bocetos de sus propuestas.<br>Plantea una propuesta de dibujo en relación a un lugar geográfico.                           |
| Historia del Arte                | Arte de finales del s. XX en Latinoamérica | Reconoce las diferentes formas de expresión artística relacionadas a un contexto (geográfico e histórico).  |
| Investigación desde el Arte      | Análisis de las obras.                     | Analiza y escribe sobre las representaciones y significados en las obras de arte presentadas.<br>Logra situar las obras de arte presentadas en un contexto histórico. |

**Segundo bimestre**  
(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

**UNIDAD 3**

| <b>Campos</b>                    | <b>Contenidos</b>                              | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------------------------|--|--|
| Creación de Proyectos Artísticos | Pintura  | Debe utilizar la pintura como medio para la creación de una obra. Esta obra debe partir de una idea personal desarrollada por cada alumno a partir de una temática seleccionada. |
| Historia del Arte                | Introducción a proyectos de arte contemporáneo | Contextualiza la práctica artística en relación a los diferentes procesos de creación e investigación.   |
| Investigación desde el Arte      | Análisis de proyectos                          | El alumno debe escribir un análisis donde explique las diferentes áreas y disciplinas desde las que se puede investigar un proyecto específico de los que se presentan.          |

**UNIDAD 4**

| <b>Campos</b>                    | <b>Contenidos</b>                          | <b>Indicadores de logro</b>  |
|----------------------------------|--|--|
| Creación de Proyectos Artísticos | Pintura                                    | Debe utilizar la pintura como medio para la creación de una obra. Esta obra debe partir de una idea personal desarrollada por cada alumno a partir de una temática seleccionada. |
| Historia del Arte                | Introducción al arte contemporáneo peruano | Contextualiza la práctica artística en relación a los diferentes procesos de creación e investigación.   |
| Investigación desde el Arte      | Análisis de proyectos                      | El alumno debe escribir un análisis donde explique las diferentes áreas y disciplinas desde las que se puede investigar un proyecto específico de los que se presentan.          |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

**UNIDAD 5**

| <b>Campos</b>                    | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------------|---|---|
| Creación de Proyectos Artísticos | Propuesta de proyecto   | Proponer una forma para representar sus ideas en un proyecto de artístico.<br><br>Utiliza una variedad de medios y herramientas para realizar el trabajo artístico. |
| Historia del Arte                | Proyectos de arte contemporáneo peruano sobre historia e identidad. | Analiza y entiende proyectos de arte desde la temática y el planteamiento formal.   |
| Investigación desde el Arte      | Análisis de proyectos sobre historia e identidad.                   | Investiga y escribe sobre los proyectos presentados en relación a temas de historia e identidad incorporando otras disciplinas para su investigación.               |

**UNIDAD 6**

| <b>Campos</b>                    | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------------|---|---|
| Creación de Proyectos Artísticos | Propuesta de proyecto   | Propone una forma para representar sus ideas en un proyecto de artístico.<br><br>Utiliza variedad de medios y herramientas para desarrollar su trabajo. |
| Historia del Arte                | Proyectos de arte contemporáneo peruano sobre arte y naturaleza (ecología). | Analiza y entiende proyectos de arte desde la temática y el planteamiento formal.   |
| Investigación desde el Arte      | Análisis de proyectos sobre arte y naturaleza (ecología).                   | Investiga y escribe sobre los proyectos presentados en relación a temas de arte y naturaleza incorporando otras disciplinas para su investigación.      |

### Cuarto bimestre

(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

#### UNIDAD 7

| <b>Campos</b>                    | <b>Contenidos</b>   | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------------|---|---|
| Creación de Proyectos Artísticos | Propuesta de proyecto   | Propone una forma para representar sus ideas en un proyecto de artístico.<br>Utiliza variedad de medios y herramientas para desarrollar su trabajo. |
| Historia del Arte                | Proyectos de arte contemporáneo peruano sobre arte y memoria. | Analiza y entiende proyectos de arte desde la temática y el planteamiento formal.   |
| Investigación desde el Arte      | Análisis de proyectos sobre arte y memoria.                   | Investiga y escribe sobre los proyectos presentados en relación a temas de arte y memoria incorporando otras disciplinas para su investigación.     |

#### UNIDAD 8

| <b>Campos</b>                    | <b>Contenidos</b>                 | <b>Indicadores de logro</b>   |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|
| Creación de Proyectos Artísticos | Propuesta de proyecto             | Propone una forma para representar sus ideas en un proyecto de artístico.<br>Utiliza variedad de medios y herramientas para desarrollar su trabajo. |
| Investigación desde el Arte      | Trabajo personal de investigación | Investiga sobre una temática de interés personal y escribe su planteamiento para un proyecto de arte.   |

### Educación Física

#### Primer bimestre

(Del lunes 30 de marzo al viernes 29 de mayo)

| <b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>INDICADORES DE LOGROS</b>  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades que desempeñan un papel importante en</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Capacidades físicas (resistencia, fuerza, flexibilidad, rapidez,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Armonía y relación entre las partes del cuerpo,</li></ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>el reconocimiento y reorganización de la relación cuerpo – mente y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimulación de elementos motrices, cognoscitivos y psicosociales.</li> </ul> | <p>y coordinación) mediante juegos individuales y en parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> </ul> | <p>movimientos organizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio corporal y emocional ante trabajo de alto impacto.</li> </ul> |
|---|--|--|

### Segundo bimestre

(Del miércoles 3 de junio al miércoles 5 de agosto)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS  | INDICADORES DE LOGROS   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> <li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li> <li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li> </ul> |

**Tercer bimestre**  
(Del lunes 10 de agosto al viernes 9 de octubre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS   | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGROS   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar y crear acciones motoras interactuando con el medio.</li> <li>• Trabajar los esquemas corporales relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de fuerza (sentadillas, planchas, tracciones, abdominales, trabajo de tren inferior y superior, combinando planos musculares.</li> <li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición, sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</li> <li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> </ul> <p>Se establecen reglas concretas (BM, BK, V, F)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja de forma fluida creando una serie de ejercicios continuos y rítmicos por tiempos prolongados.</li> <li>• Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li> <li>• Logra acatar reglas de juego y las pone en práctica.</li> </ul> |

**Cuarto bimestre**  
(Del miércoles 14 de octubre al martes 22 de diciembre)

| OBJETIVOS ESPECIFICOS  | CONTENIDOS   | INDICADORES DE LOGROS  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar los esquemas corporales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de coordinación (saltos con giros, con cambios de posición,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona esquemas corporales mediante actividades motrices indicadas.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>relacionando lateralidad, espacio, tiempo y ritmo mediante ejercicios de acondicionamiento físico.</p> | <p>sobre líneas, equilibrarse sobre los pies siguiendo recorrido, relacionando todas las partes del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de flexibilidad (torsiones de espalda, muslo y cadera tumbados boca abajo, lumbares, aductores, zancada en sofá, sentados con piernas extendidas.</li> <li>• Ejercicios de resistencia (rutina aeróbica y anaeróbica, esfuerzo local de cuerpo entero, combinando tren inferior y superior.</li> <li>• Ejercicios de rapidez (carreras con velocidad y cambios de ritmo, toque entre líneas)</li> </ul> |  |
|---|---|--|