

Desaparecidos

4:05 de la mañana, una madrugada sombría, decía el señor aquí en las noticias “canal 3”, vamos a ver qué noticias nos traen hoy. El fondo del noticiero cambia a una pantalla negra, y la pantalla cambia a un fondo extraño con un canal desconocido.

De la nada, se escucha una voz grave diciendo lo siguiente: “En las últimas quince horas de la noche se han reportado 450 desapariciones en las ciudades de Guadalajara, Ciudad de México, y otras dos ciudades más. No se sabe nada sobre estas personas desaparecidas, pero sus familiares informan haber visto una criatura alta, con cuerpo de humano y manos largas. Los familiares dicen que solo se veía la sombra, era todo negro. Todas las personas desaparecidas estaban con las luces apagadas en su casa. Si usted tiene las luces apagadas, préndalas de inmediato. Ya han sido informados”. La pantalla cambió automáticamente al noticiero normal.

Bueno, que impresionante saber lo sucedido, no es normal saber estas cosas. Yo, Lowis Tomson, un detective experto, estoy listo para la catástrofe.

A la mañana siguiente, Lowis se levantó para investigar. “He escuchado varios sucesos hoy de cruces rojas. Son como unos seres superiores, pero más extraños o desconocidos. De seguro tienen que ver con la criatura”, dijo Lowis mientras investigaba en la computadora. “Varias veces me he sentido observado, siempre escucho ruidos. Me preocupa un poco, ya que hace cuatro años me pasó lo mismo y casi termine muerto, pero esa es otra historia. Debería ir a tomar un paseo, ¿no?” Le dijo Lowis a su perrita Cata. Al salir a la calle se encontró con varios coches de policía. Uno de los policías le dijo que había habido otras desapariciones en la casa del frente. Lowis no lo pensó ni dos veces y decidió entrar a la casa a revisar.

Los policías lo dejaron pasar porque ellos sabían que era detective, pero no le contaron que también habían contratado a una chica llamada Laila, una experta en asuntos espirituales y en rituales. Cuando Lowis entró a la casa, estaba muy sucia, con cosas rotas, daba una mala vibra.

Cuando entró al segundo piso, se asustó al ver a Laila. “¿Quién eres? ¿La criatura? ¿Eres un cambia formas? No te tengo miedo”, dijo Lowis. “¿Qué, tengo cara de monstruo? Obvio que no, soy Laila, me contrataron para invocar a la criatura, tal vez mi plan funcione o tal vez sea otra víctima, pero no me importa”, dijo ella. A Lowis le pareció raro el comportamiento de Laila, parecía ser una experta. Sintió un poco de envidia. “Yo también soy experto, ¿quién se cree que es?” pensó. “Yo no me creo nada”. “¿Acaso te lo dije?”. “Tú eres el que se cree”,

dijo molesta, pero calmada. “¿Tú sabes leer mentes?”, preguntó Lowis. “Ajaaa, pero ahora hay que concentrarnos en otra cosa, tengo la invocación perfecta para que esté aquí presente con nosotros, solo tengo que...”, dijo Laila, mientras agarraba velas y con una tiza empezó a dibujar un logo. Se puso en el medio de todo y empezó a decir “si me pasa algo, solo sal rápido de la casa y avísale al policía que contrate a otra persona, porque yo estaré en el otro mundo... Venhac Uhuelv Esphirushlakerdamy.... Venhac Uhuelv Esphirushlakerdamy ¡Abuela, abuela, abuela!”

El sitio se quedó en silencio. “¿Ves? Tus rituales no sirven de nada”, dijo Lowis mientras le interrumpió un terreno en todo el pueblo. Las cosas de la casa volaban y un gran viento rodeaba a Laila, sus ojos se pusieron blancos. “¡Sí, lo siento!”, dijo Laila, “será mejor que me saquen ahora mismo o si no, el monstruo no podrá salir de esta dimensión, o peor, entrará en mi cuerpo y se saldrá todo de control”.

Lowis la sacó de inmediato, los dos cayeron al piso y vieron una sombra negra siendo jalada a un portal mientras salían los espíritus de los desaparecidos volviendo a la vida. Por fin, la criatura se había ido. Laila y Lowis gritaron de felicidad mientras se escuchaban los ruidos agudos del monstruo y los desaparecidos confundidos y traumados. Ahora, todos los desaparecidos vivieron felices con su familia. Y Laila y Lowis son compañeros de trabajo.

Illari Sánchez Miranda
Quinto de Primaria